

## **SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 975

van **MAURITS VANDE REYDE**

datum: 18 augustus 2021

---

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

---

### *Evenementen - Terugbetaalbaar voorschot*

In februari 2021 werd een economische steunmaatregel voor festivals goedgekeurd. Organisatoren konden een terugbetaalbaar voorschot aanvragen bij het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO). Zo kregen ze werkkapitaal ter voorbereiding van hun zomerevenementen. Festivals die levensvatbaar zijn, konden op die manier makkelijker doorgaan.

We hebben het afgelopen half jaar hierover meermaals van gedachten gewisseld in de commissie Economie en via schriftelijke vragen. Het is belangrijk om misbruik van deze steunmaatregel te voorkomen en te zorgen dat de kleine spelers in de sector (kleine artiesten, podiumbouwers, geluidstechnici enzovoort) bereikt worden.

Gelet op de onduidelijkheid omtrent de annulering van festivals en de besteding van het terugvorderbaar voorschot, graag een antwoord op volgende vragen.

1. Uit eerdere antwoorden op mijn schriftelijke vragen blijkt dat vzw The Factory (organisator van Pukkelpop) een voorschot van 1,8 miljoen euro heeft ontvangen. Het gaat hier om de niet-recupereerbare en daadwerkelijk gemaakte kosten.
  - a) In hoeverre is dat werkkapitaal al uitbetaald aan vzw The Factory?
  - b) Hoe is dat kapitaal tot op heden aangewend door vzw The Factory?

Over de aanwending van het werkkapitaal zijn er in het licht van de annulering enkele grote vraagtekens. Uit berichtgeving komt bijvoorbeeld het vermoeden naar voren dat vzw The Factory al geruime tijd voor het stopzetten van het festival artiesten heeft geannuleerd. Zo stond het festival niet op de tourlijst van verschillende hoofdacts. Ook waren er in de pers getuigenissen van bedrijven die leveren aan het festival (o.a. podiumbouwers), die beweren dat er geen betalingen gedaan zijn. Dit noopt tot een grondig onderzoek over de aanwending en eventuele terugvorderbaarheid van de niet-recupereerbare kosten.

Ik verwijs in dit kader naar mijn eerdere opmerkingen in de commissie Economie, o.a.:

“Maurits Vande Reyde: (...) Welke mechanismen zijn ingebouwd zodat de middelen doorstromen naar de hele evenementensector, de hele keten, zeker als er internationale experts bij zitten? Met internationale experts is niets mis; daar kunnen ook Vlamingen bij zijn. U gaf aan dat de controle op de doorstroming van de waarborgen naar de gehele evenementensector, inclusief vele kleine spelers, geluidstechnici en dergelijke, verzekerd is. Kunt u toelichten welke mechanismen daar zijn ingebouwd?”



**Vlaams  
Parlement**

Vandaar de vraag tot een gedetailleerd overzicht van de besteding van het voorschot aan vzw The Factory voor de organisatie van Pukkelpop.

- c) De minister heeft in de pers aangekondigd te onderzoeken of het werkkapitaal kan worden teruggevorderd.

Hoe zal de minister dat onderzoek voeren bij vzw The Factory? Is een forensische audit hierbij aan de orde? Wat is de stand van zaken?

- d) Daarenboven zijn de gronden voor de annulering zeer warrig. Vzw The Factory beweert dat een plotse koerswijziging van de veiligheidsmaatregelen aan de basis ligt van de annulering. Verschillende beleidsvoerders weerleggen dit echter en tonen aan dat vzw The Factory al zeer lange tijd op de hoogte was van het geldende veiligheidskader, waaronder bijvoorbeeld de testingvoorwaarden.

In de commissie Economie heb ik verschillende keren vragen gesteld in hoeverre festivalorganisatoren vrij zijn om redenen van overmacht in te roepen, onder meer:

“Maurits Vande Reyde: (...) Als individuen willekeurig beslissen of het wel of niet kan, valt dat dan automatisch onder die veiligheidsmaatregelen? Op den duur kan iedereen immers zeggen dat iets vanwege covid niet mag doorgaan, ook al mag het volgens de nationale veiligheidsmaatregelen. Dan komen we natuurlijk in een situatie waarbij dingen heel willekeurig kunnen worden geannuleerd, en het is de Vlaamse belastingbetaler die dan uiteindelijk het gelag betaalt. Dat is toch een situatie die we moeten vermijden.”

De steunmaatregel spreekt over “annulering op basis van COVID-maatregelen”. Het is zeer de vraag of dit in het geval van de annulering van festival Pukkelpop wel degelijk in te roepen valt.

Kan de minister hierover uitsluitsel geven of dit al dan niet een geldige basis voor annulering is?

- e) De toegekende tickets kunnen omgezet worden in een ticket voor de editie van volgend jaar.

Zal het steunbedrag in dat kader mogelijk terugbetaald worden op basis van de volgende editie van Pukkelpop en/of de ingekorte versie die eind augustus plaatsvindt?

- f) Vzw The Factory beschikt bovendien over aanzienlijke reserves.

In het licht van het onderzoek naar bovenstaande elementen, in hoeverre kunnen reserves aangewend worden om de steun aan de Vlaamse belastingbetaler terug te betalen?

2. Graag een update van de volledige lijst met voorschotten (alle ronden van deze maatregel). Hierbij telkens:

- a) het toegekende voorschotbedrag voor elke aanvraag;
- b) het effectief uitgekeerde voorschotbedrag;
- c) de staat van het evenement (doorgegaan, geannuleerd, verplaatst);
- d) het bedrag dat werd teruggevorderd en/of teruggevorderd zal worden;
- e) het bedrag dat eventueel nog in onderzoek is om al dan niet terug te vorderen.

**HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 975 van 18 augustus 2021

van **MAURITS VANDE REYDE**

---

1. Er werden op dit moment in het kader van de regeling 'terugvorderbaar voorschot' geen betalingen verricht aan The Factory bv voor de annulatie van Pukkelpop. Het dossier is nog in onderzoek bij de VLAIO-inspectie.
2. De volledige lijst met beoordeelde dossiers van de drie rondes met de gevraagde gegevens kan geraadpleegd worden via <https://www.vlaio.be/nl/media/1825>