

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 375
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 17 juni 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurkanaal Podium 19 - Evaluatie (2)

Podium 19 was een gezamenlijke, virtuele zaal waar (nieuwe) producties werden gebracht zolang het coronavirus de cultuurhuizen op slot hield. Een virtueel podium op de televisie dat herbekeken kon worden via de website en app van VRT NU. Het ging om een, door de Vlaamse Regering ondersteund, initiatief van de Vlaamse kunstinstellingen om een breed cultuuraanbod uit te zenden, vanop de verschillende podia in Vlaanderen, naar elke huiskamer en elk scherm. Eind april 2021 kwam het initiatief zoals gepland tot zijn einde.

In de commissie Cultuur van 6 mei 2021 en in zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 261 van 30 maart 2021 deelde de minister mee dat de Vlaamse kunstinstellingen samen met de studiedienst van de VRT en met publiek een grondige analyse zouden maken van de kijkcijfers en van het kijkgedrag. De resultaten daarvan werden verwacht in de maand juni en de minister liet weten dat hij met verwachting uitkijkt naar het resultaat ervan om het verder te hebben over een mogelijke voortzetting van het project en de wijze waarop.

Het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 261 van 30 maart 2021 verschaftte alvast interessante informatie over het aanbod van de verschillende subdisciplines die de revue passeerden op Podium 19. Via VRT NWS weten we bovendien ook al dat het diverse aanbod van de zender werd gesmaakt door de Vlaming. Bij een online bevraging geeft meer dan 70 procent van de kijkers de zender een score van 7 op 10 of hoger. Bovendien gaven cultuurliefhebbers aan dat ze op het platform ook op ontdekkingstocht gingen. 30 procent van de bezoekers leerde op Podium 19 nieuwe artiesten of gezelschappen kennen.

Podium 19 bereikte in totaal 1.818.000 Vlamingen. Samen verslonden zij 820.000 uur cultuur. Ook op VRT NU, het digitale platform van de VRT, was Podium 19 een groot succes, met 142.880 unieke bezoekers.

1. Heeft de minister inmiddels de analyse ontvangen en kan hij desgevallend uitgebreid de bevindingen daaruit toelichten?
2. Wat betekent dit voor het mogelijke vervolgverhaal van Podium 19, en in welke vorm en tegen welke timing zou dit verhaal er desgevallend kunnen komen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 375 van 17 juni 2021
van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Ik verwijs naar mijn antwoord op de vraag om uitleg 3858 van mevrouw Katia Segers in de vergadering van de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 17 juni II. (zie <https://www.vlaamsparlement.be/commissies/commissievergaderingen/1530207/verslag/1534039>).

Ik heb het evaluatierapport aan de Commissie bezorgd en het is aan de leden van de Commissie toegelicht door de heren Gunther Broucke en Jo Martens in de hoorzitting die plaatsvond op 24 juni II. (zie <https://www.vlaamsparlement.be/parlementaire-documenten/gedachtewisselingen-hoorzittingen/1534583>).

2. Zoals reeds gemeld in de commissievergadering van 17 juni heb ik, in aansluiting op het evaluatierapport, aan het departement Cultuur, Jeugd en Media gevraagd een onderzoek te doen naar een mogelijke verderzetting van het initiatief Podium 19.

Het spreekt voor zich dat ik de conclusies van dat onderzoek wil afwachten vooraleer daarover een standpunt in te nemen. Ik zal, zoals ook al eerder aangekondigd, daarop terugkomen in mijn beleids- en begrotingstoelichting Cultuur voor 2022.