

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 366
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 16 juni 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultureelerfgoedwerking - Tweede ronde projectsubsidies 2021

Met projectsubsidies wil de Vlaamse Gemeenschap een dynamische cultureelerfgoedwerking stimuleren door tijdelijke projecten mogelijk te maken of te versterken.

Projectsubsidies kunnen aangevraagd worden voor:

- landelijke en internationale cultureelerfgoedprojecten die inzetten op één of meer functies, of een dienstverlenende rol voor zover deze nog niet wordt opgenomen door een door het decreet structureel gesubsidieerde organisatie, of de combinatie van beide;
- projectsubsidies voor internationale cultureelerfgoedprojecten die cofinanciering vereisen;
- tussenkomsten voor internationale uitwisseling met het oog op competentieontwikkeling.

Voor een project dat start in het najaar, dienen aanvragen ingediend te worden op 15 maart van het zelfde jaar. De minister van Cultuur neemt een beslissing op basis van het voorstel van beslissing van de administratie. De beslissing van de minister dient te gebeuren voor 15 juli.

1. In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 160 gaf de minister aan dat het budget voor projecten cultureel erfgoed in 2021 2.627.000 euro bedraagt. Voor de eerste projectenronde besliste hij om 1.117.000 euro toe te kennen.

Werd het resterende budget van 1.510.000 euro volledig besteed aan de tweede projectenronde 2021?

2.
 - a) Hoeveel organisaties dienden voor de tweede projectenronde een subsidiedossier in?
 - b) Hoeveel dossiers kregen een positieve beoordeling en hoeveel werden er gehonoreerd?
 - c) Hoeveel dossiers werden negatief beoordeeld, en werden er daarvan alsnog gehonoreerd? Waarom?
3. Hoe was de verdeling van de projecten, wat betreft:

- a) de subsectoren (musea, archieven en erfgoedbibliotheken): ingediende dossiers en gehonoreerde dossiers;
 - b) landelijke en regionale organisaties: ingediende dossiers en gehonoreerde dossiers;
 - c) de hierboven beschreven soorten erfgoedprojecten;
 - d) de geografische spreiding: ingediende dossiers en gehonoreerde dossiers? In de vorige ronde diende Limburg geen enkel dossier in, is dat opnieuw zo en kan de minister dat desgevallend verklaren?
4. Heeft elk dossier het gevraagde budget gekregen? Zo niet, waarom niet, en welke verdeelsleutel werd gehanteerd?
5. Hoe analyseert de minister beide projectenrondes van 2021 in tijden van corona? Waren er significant meer of minder aanvragen? Kan hij dat toelichten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 366 van 16 juni 2021
van **STEPHANIE D'HOSE**

In antwoord op uw vraag van 16 juni 2021 geef ik hierbij duiding over de projectmiddelen voor cultureel erfgoed in 2021.

Zoals decretaal bepaald zijn er jaarlijks twee data waarop aanvragers een dossier kunnen indienen: 15 maart en 15 oktober. De informatie die hieronder wordt gegeven, heeft betrekking op de tweede projectenronde 2021 (indiendatum 15 maart 2021).

1. Het budget voor projecten cultureel erfgoed (projecten cultureel-erfgoedwerking op landelijk en internationaal niveau en co-financieringsprojecten) bedraagt 2.627.000 euro voor 2021. Voor de eerste projectenronde werd 1.117.000 euro toegekend en voor drie projecten uit de oproep digitale collectiedata 2020 werd 148.000 euro toegekend. Voor de tweede projectenronde zal 1.362.000 euro worden toegekend (zie [HIER](#) voor nieuwsbericht op de website van het departement).
2. Het aantal aanvragen en gehonoreerde dossiers (projecten cultureel-erfgoedwerking op landelijk en internationaal niveau):
 - a) Er werden in totaal 21 aanvragen ingediend tijdens de tweede projectenronde van 2021, waarvan één aanvraag onontvankelijk werd verklaard. Het gaat dus om 20 ontvankelijke aanvragen die werden ingediend door 19 verschillende organisaties.
 - b) 14 projectaanvragen kregen van het departement een gunstige beoordeling. De minister heeft het voorstel van het departement gevolgd en de 14 positief beoordeelde dossiers gehonoreerd met een projectsubsidie.
 - c) Er werden 6 projectaanvragen negatief beoordeeld. Geen enkel negatief beoordeeld dossier werd gehonoreerd met een projectsubsidie.
3. De verdeling van de projecten (ontvankelijke aanvragen - projecten cultureel-erfgoedwerking op landelijk en internationaal niveau):
 - a) 12 collectiebeherende organisaties hebben één aanvraag ingediend en één collectiebeherende organisatie diende twee aanvragen in.
Van de 8 aanvragen die werden ingediend door musea werden 5 aanvragen gehonoreerd.
Van de 3 aanvragen die werden ingediend door archieven werden 2 aanvragen gehonoreerd.
Van de 3 aanvragen die werden ingediend door erfgoedbibliotheken werden 3 gehonoreerd.
 - b) 11 organisaties op landelijk niveau hebben een projectaanvraag ingediend; 8 van de 12 ingediende aanvragen werden gehonoreerd. 2 organisaties op regionaal niveau hebben een projectaanvraag ingediend; beide dossiers werden gehonoreerd.

Ter informatie geven we ook mee dat 2 collectiebeherende organisaties met een kwaliteitslabel een aanvraag hebben ingediend en dat beide aanvragen werden gehonoreerd. Ten slotte werden vier aanvragen ingediend door organisaties waarvan de cultureel-erfgoedwerking niet de hoofdopdracht is (en waarvoor geen indeling bestaat); hiervan werden twee aanvragen gehonoreerd.

- c) Er werden 20 ontvankelijke aanvragen ingediend voor landelijke en internationale cultureel-erfgoedprojecten; hiervan werden 14 aanvragen goedgekeurd.
Er werden geen aanvragen ingediend voor internationale cultureel-erfgoedprojecten die cofinanciering vereisen.
- d) Het aantal ingediende en gehonoreerde projecten per regio (ontvankelijke aanvragen - projecten cultureel-erfgoedwerking op landelijk en internationaal niveau):

	Aantal ingediende projecten	Aantal gehonoreerde projecten
West-Vlaanderen	4	4
Oost-Vlaanderen	6	4
Antwerpen	6	2
Limburg	1	1
Vlaams Brabant	3	3
Brussel Hoofdstedelijk Gewest	0	0

In deze projectronde werd één aanvraag ingediend vanuit de provincie Limburg. Het aantal cultureel-erfgoedactoren die ondersteund of erkend worden vanuit het Cultureelerfgoeddecreet ligt in Limburg lager dan in de andere provincies. Dit kan het lage aantal Limburgse aanvragen verklaren.

4. Bij 5 van de 14 gunstig geadviseerde projecten stelde het departement voor om het subsidiebedrag te beperken. Bij twee dossiers werd de stijging van de gevraagde bedragen voor de vervolgfases van een meerjarig project onvoldoende gemotiveerd. Bij twee andere dossiers werd het subsidiebedrag beperkt omdat deelaspecten van de voorgestelde projecten tot op een bepaald niveau behoren tot de kerntaken van de aanvragers. Bij het laatste dossier werd het subsidiebedrag beperkt omdat de noodzaak van de hoogte van het gevraagde subsidiebedrag onvoldoende werd aangetoond en omdat deelaspecten van het voorgestelde project behoren tot de kerntaken van de aanvrager.

Het was bovendien niet mogelijk om binnen het beschikbare budget voor cultureel-erfgoedprojecten alle positief geadviseerde projecten de gevraagde subsidie toe te kennen. Het departement stelde voor om de projecten met een score 'zeer goed' 100% van het gevraagde bedrag toe te kennen, de projecten met een score 'goed' 95% en de projecten met een score 'voldoende' 90%. In dit scenario werd rekening gehouden met geschrapte kosten en het voorstel om bij vijf dossiers het subsidiebedrag te beperken.

De minister heeft het voorstel van het departement gevolgd.

5. Het aantal aanvragen in 2021 verschilt niet veel met de vorige jaren. In 2019 werden 37 aanvragen ingediend en in 2020 werden 45 aanvragen ingediend. In 2021 werden 41 aanvragen ingediend. De coronacrisis heeft dus voorlopig nog geen grote impact op het aantal aanvragen. Uit de meest recente projectrondes merkt het departement wel dat er steeds meer grote en meerjarige projecten worden ingediend en dat de gevraagde subsidiebedragen stijgen.

BIJLAGE

[Overzicht goedgekeurde projectaanvragen 2021 – tweede ronde](#)