

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 365
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 16 juni 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstendecreet - Projectsubsidies 2021 (2)

Via het Kunstendecreet worden sinds 2019 jaarlijks twee projectenrondes georganiseerd. Voor projecten en beurzen die starten in de tweede jaarhelft van het jaar is de indiendatum 15 maart en volgt de beslissing ten laatste tegen 15 juli.

De Strategische Visienota Kunsten, die verscheen in 2020, bevat duidelijke aandachtspunten voor de beoordelingscommissies waarop de subsidiedossiers gescreend moeten worden. Het gaat om:

- meerstemmigheid en landschapszorg;
- traditie en innovatie;
- internationalisering;
- kunst als gemeenschapsvorming;
- zelfredzaamheid.

In 2021 spelen deze aandachtspunten voor het eerst een rol in de beoordeling van en subsidiebeslissing over projectsubsidies binnen het Kunstendecreet. Ten gevolge van de coronacrisis is dit nog steeds een hoogst uitzonderlijke ronde, maar kijken we mogelijk uit naar normalere tijden.

1. In de begroting 2021 is in totaal 9.392.000,00 euro gereserveerd voor de subsidiëring van projecten en beurzen, te verdelen over twee aanvraagrondes. Uit het antwoord van de minister op mijn schriftelijke vraag nr. 107 van 15 december 2020 maak ik op dat hij voor de eerste ronde 2021 een totaalbedrag van 5.013.156,00 euro subsidies heeft toegekend.

Heeft de minister de rest van de middelen voor subsidies voor projecten en beurzen (4.378.844,00 euro) volledig besteed voor deze tweede ronde?

2.
 - a) Kan de minister algemeen toelichten hoe zijn beslissing tot stand is gekomen?
 - b) Hoeveel dossiers werden ingediend? Hoeveel hiervan waren positief/negatief beoordeeld? Waren er negatief beoordeelde dossiers die alsnog een subsidie toegekend kregen?
 - c) Hoe ziet de verdeling van de middelen eruit qua regionale spreiding?
3. Kan de minister toelichten hoe de gehonoreerde projecten voldoen aan de in zijn visienota geformuleerde aandachtspunten?

4. Uit het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 107 maak ik op dat er voor de eerste ronde 2021 in vergelijking met de eerste ronde van 2020 ruim 26% minder aanvragen werden ingediend. Het aantal projectaanvragen lag 33% lager; bij de beurzen was de daling met 19,6% wat minder sterk. De coronacrisis vormt ongetwijfeld de belangrijkste verklaring voor deze opvallende daling van het aantal aanvragen.

Speelt dit nog steeds voor deze tweede ronde of gaan we terug naar de normale toestand? Kan de minister dit toelichten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 365 van 16 juni 2021

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. In de begroting 2021 is in totaal 9.392.000,00 euro voorzien voor de subsidiëring van projecten en beurzen. Ik heb beslist om de vrijgekomen werkingssubsidie 2021 van Behoud de Begeerte ten bedrage van 317.000,00 euro toe te voegen aan de projectmatige middelen. In de eerste ronde 2021 heb ik voor een totaal bedrag van 5.013.156,00 euro subsidies toegekend.

Voor de tweede ronde 2021 is er bijgevolg 4.695.844,00 euro beschikbaar. Ik heb beslist om voor een totaal bedrag van 4.708.824,70 euro subsidies toe te kennen.

Omdat er bij de Tussenkomsten voor buitenlandse publieke presentatiemomenten nog voldoende budget beschikbaar is, heb ik beslist om een deel van dat budget toe te voegen aan de middelen voor beurzen en projecten.

2. a) Alle beurzen en projecten met een beoordeling 'zeer goed' worden ondersteund. Daarnaast heb ik beslist om ook een subsidie toe te kennen aan de projecten met een positief advies die volgens de beoordelingscommissies in het bijzonder inzetten op één of meerdere aandachtspunten uit mijn strategische visienota Kunsten. Het gaat concreet over 2 dossiers. Tot slot heb ik beslist om een projectsubsidie toe te kennen aan 3 projecten met een beoordeling 'goed' uit de disciplines Beeldende kunsten en Vormgeving om zo deze toch wel ondergesneeuwde sectoren binnen het Kunstendecreet wat extra te ondersteunen. Bijgevolg worden in totaal 96 beursaanvragen en 106 aanvragen voor een projectsubsidie volwaardig gehonoreerd.
- b) Er werden 573 ontvankelijke aanvragen ingediend, waarvan 323 voor een beurs en 250 voor een project. 200 beursaanvragen en 183 subsidieaanvragen voor een project kregen een positief advies (zeer goed, goed of voldoende). Er worden geen dossiers met een negatief advies ondersteund.
- c) De volgende tabel geeft de verdeling van de toegekende middelen voor de beurzen en projecten weer qua regionale spreiding:

Provincie / Regio	Toegekende subsidie €	Toegekende subsidie %
Antwerpen	1 120 871,85	23,80%
Brussels Hoofdstedelijk Gewest	1 346 220,76	28,59%
Limburg	264 326,70	5,61%
Oost-Vlaanderen	1 345 952,72	28,58%
Vlaams-Brabant	309 041,72	6,56%
West-Vlaanderen	154 534,80	3,28%
Buitenland	167 876,15	3,57%
Totaal	4 708 824,70	100,00%

3. Eén van de criteria bij de beoordeling van projectaanvragen is de mate waarin een aanvraagdossier één of meer aandachtspunten uit de strategische visienota uitvoert.

De beoordelingscommissies kwamen bij 25 van de positief geadviseerde aanvraagdossiers tot de conclusie dat er in het bijzonder wordt ingezet op één of meerdere aandachtspunten uit mijn strategische visienota. Al deze aanvragen worden ook ondersteund.

4. In vergelijking met de eerste ronde 2021 werden er 29% meer aanvragen ingediend. Vooral bij de beurzen kan er een vrij sterke stijging van het aantal aanvragen worden vastgesteld t.o.v. de vorige ronde, ruim 37%, maar ook het aantal projectaanvragen ligt 20% hoger.

Bij vergelijking met de eerste ronde 2020, de laatste ronde voor de coronacrisis, kan vastgesteld worden dat er 5% minder aanvragen zijn ingediend. Het aantal projecten in de tweede ronde 2021 is wel nog merkkelijk lager dan in de eerste ronde 2020, bijna 20%. In de tweede ronde 2021 zijn wel ruim 10% meer beurzen aangevraagd dan in de eerste ronde 2020.

Het toch wel aanzienlijk gestegen aantal aanvraagdossiers t.o.v. de vorige ronde lijkt erop te wijzen dat we langzaam teruggaan naar een meer normale situatie, maar in vergelijking met de laatste ronde van voor de coronacrisis ligt vooral het aantal projectaanvragen toch een behoorlijk stuk lager.