Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 478
van **KARL VANLOUWE**
datum: 27 april 2021

MATTHIAS DIEPENDAELE
VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Musea Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Ondersteuning

Brussel heeft een unieke en belangrijke plaats in het cultuurlandschap in België, de aanwezigheid van de verschillende gemeenschappen is daarbij een essentiële voorwaarde.

Brussel is niet alleen de hoofdstad van Vlaanderen, het is ook de locatie van verschillende museale instellingen. Ze bieden vaak een blik in het verleden van Brussel (dat van oorsprong volledig Nederlandstalig was) en Vlaanderen. Bepaalde Brusselse musea bieden geïnteresseerden en toeristen een unieke inkijk in de Vlaamse cultuur, geschiedenis en ambachten of hebben daartoe specifieke tentoonstellingen of exposities opgezet. Aan de hand van (project)ondersteuning aan bepaalde musea is het voor de Vlaamse overheid mogelijk ondersteuning te bieden om deze elementen in de kijker te zetten.

Graag een overzicht van de toegekende ondersteuning aan een museale instelling, gevestigd in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, vanaf 2014 tot heden, wat de bevoegdheden van de minister betreft.

Gelieve telkens de gesubsidieerde museale instelling, de aard van de ondersteuning, de looptijd, het bedrag per jaar alsook een beknopte samenvatting van de ondersteuning bij te voegen.

Gelieve ook het begrotingsartikel en de basisallocatie waarop de ondersteuning ingeschreven werd, weer te geven.

Gelieve eveneens de goedgekeurde subsidiebesluiten van de voornoemde ondersteuning bij het antwoord te voegen.

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (288), Zuhal Demir (940), Matthias Diependaele (478), Benjamin Dalle (159).

MATTHIAS DIEPENDAELE
VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

GECOÖRDINEERD ANTWOORD
op vraag nr. 478 van 27 april 2021
van **KARL VANLOUWE**

U vindt hieronder per minister het antwoord op de schriftelijke vraag nr. 478.

Jan Jambon

Insteek Cultuur
Volgens de geldende bevoegdheidsverdeling die grondwettelijk is vastgelegd, is Vlaanderen, voor wat betreft de gemeenschapsbevoegdheden, in Brussel enkel bevoegd voor organisaties die *wegens hun activiteiten moeten worden beschouwd uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap*.
In Brussel zijn er geen musea die zich in een dergelijke situatie bevinden. Vanuit het Vlaamse Cultureel-erfgoedbeleid wordt er wel een structurele subsidie voorzien voor het Archief en Museum van het Vlaamse Leven te Brussel (AMVB), een organisatie die erkend is als culturele archiefinstelling. Er is daarnaast ook een cultureel erfgoed-convenant met de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter ondersteuning van het bovenlokale cultureel-erfgoedbeleid in Brussel.

Benjamin Dalle

Zie bijlage 1-13.

Matthias Diependaele

Nihil.

Zuhal Demir

Overzicht van de toegekende ondersteuning aan een museale instelling, gevestigd in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest voor de bevoegdheid Toerisme:

Jaartal toekenning	2014
Aard van ondersteuning	Impulsprogramma 2014 Kunststeden (MB van 5 november 2013 betreffende toerismesubsidies)
Projectnaam	Multidisciplinair project 'Sensatie en Sensualiteit - Rubens en zijn Erfenis'
Begunstigde	Paleis voor Schone Kunsten Brussel nv
Inhoud	Het multidisciplinaire project "Sensatie en Sensualiteit: Rubens en zijn erfenis" in het Paleis voor Schone Kunsten van 25 september 2014 tot 4 januari 2015. Het project bestaat uit een thematische tentoonstelling rond de Vlaamse meester en zijn invloed op de culturele ontwikkeling van Europa, en een muzikale, literaire en cinematografische omkadering. De tentoonstelling was een co-productie in samenwerking met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en de Royal Academy of Arts in London. Een thematisch overzicht van Rubens' oeuvre, aangevuld met werken van kunstenaars die over de eeuwen heen werden beïnvloed door de Vlaamse meester. De tentoonstelling werd aangevuld met een

	interactieve bezoekersgids en een muzikaal programma. Teksten geschreven door 6 verschillende schrijvers vormden de rode draad door de bezoekersgids. Het werk van Rubens werd ook vanuit het oogpunt van de filmkunst bekeken met een hommage aan de Vlaamse documentairemaker Henri Storck.
Looptijd	25/9/2014 tot 4/1/2015
Subsidiebedrag	€ 100 117
Begroting	Begrotingsartikel DF0-1DGC2K-WT

Jaartal toekenning	2014
Aard van ondersteuning	Impulsprogramma 2014 Kunststeden (MB van 5 november 2013 betreffende toerismesubsidies)
Projectnaam	De topstukken uit de collecties van de Brusselse musea
Begunstigde	Brusselse Museumraad vzw
Inhoud	Een grootschalige innovatieve on line en off line promotiecampagne met intrigerende verhalen over de topstukken in de collecties van de Brusselse musea, waarbij het publiek actief betrokken werd. Gedurende 100 dagen werden diverse topstukken uit de Brusselse musea verspreid door de stad te zien zijn. In een nieuwe vorm werden de stukken in een verhaallijn gezet. Het publiek kon over de meesterwerken communiceren en werd uitgenodigd om zijn/haar 'matching master' te vinden en te delen via onder meer sociale media. De musea zetten hun topstukken extra in de kijker, met meertalige info en gebruikmakend van de grafische huisstijl van de topstukkencampagne.
Looptijd	18/05/2016 - 27/08/2016
Subsidiebedrag	€ 160 972
Begroting	Begrotingsartikel DF0-1DGC2K-WT

Jaartal toekenning	2016
Aard van ondersteuning	Hefboomprojecten kernattracties (MB 14/7/2015-22/2/2016 betreffende de uitvaardiging van bepalingen met betrekking voor de oproep 2015/2016 om aanvragen voor investerings- en projectsubsidies voor toeristische hefboomprojecten in te dienen).
Projectnaam	Librije van de Hertogen van Bourgondië (KBR museum)
Begunstigde	Koninklijke Bibliotheek van België
Inhoud	In het museum kan je unieke verhalen en meesterwerken ontdekken van de hertogen van Bourgondië. Deze vorsten stelden een schat samen die ook vandaag nog weet te boeien: de Librije, een verzameling handschriften. Verken het middeleeuwse culturele verleden van Europa en bewonder dan de prachtige verluchte handschriften uit de hertogelijke bibliotheek. De 16de-eeuwse kapel van Nassau en de verschillende ruimten eromheen zullen het decor vormen voor de 'Librije van de Hertogen van Bourgondië'. Hoewel handschriften het hart van het nieuwe museum vormen, is het KBR museum veel meer dan kijken naar boeken. Er valt immers ook heel wat te beleven. De beleving wordt op maat gemaakt van de bezoeker, via keuzeprofielen bij het inchecken: Eentje voor de specialist, eentje voor de ontdekker en eentje voor kinderen. Langs een museaal en multimediaal parcours (innovatieve scenografie) met een oppervlakte van meer dan 2.000 m² wordt de beleving opgebouwd.
Looptijd	Geopend op 17/9/2020 (permanent bezoekerscentrum)
Subsidiebedrag	€ 2 336 718

Begroting	Celkrediet 1DG3E2A1

Jaartal toekenning	2017
Aard van ondersteuning	Hefboomprojecten Vlaamse Meesters (MB 14/7/2015-22/2/2016 betreffende de uitvaardiging van bepalingen met betrekking voor de oproep 2015/2016 om aanvragen voor investerings- en projectsubsidies voor toeristische hefboomprojecten in te dienen).
Projectnaam	The Bruegel Experience
Begunstigde	Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (KMSKB)
Inhoud	1.Een digitale beleving in combinatie met de authentieke schilderijen in het KMSKB. Deze omvatte volgende onderdelen: - Bruegelbox - Een permanent audioparcours met 10 à 15 luisterpunten, bij inspiratiebronnen van Bruegel die te vinden zijn onder de Oude Meesters, en in de Bruegelzaal; - Publieksbegeleidingstools - Opfrissingswerken in de Bruegelzaal - Ontvangstbalie in thema 2.De organisatie van de tentoonstelling 'Bernard Van Orley. Brussel en de Renaissance' door en in Bozar/Paleis voor Schone Kunsten, in coproductie met onder meer het KMSKB.
Looptijd	20/02/2019 - 15/09/2020
Subsidiebedrag	€ 920 190
Begroting	Celkrediet 1DG3E2A1

Jaartal toekenning	2017
Aard van ondersteuning	Hefboomprojecten Vlaamse Meesters (MB 14/7/2015-22/2/2016 betreffende de uitvaardiging van bepalingen met betrekking voor de oproep 2015/2016 om aanvragen voor investerings- en projectsubsidies voor toeristische hefboomprojecten in te dienen).
Projectnaam	The World of Bruegel in Black and White
Begunstigde	Koninklijke Bibliotheek van België
Inhoud	Dit project omvatte: • Het uitvoeren van een aantal infrastructurele ingrepen om het Paleis van Karel van Lotharingen geschikt te maken voor deze en toekomstige tentoonstellingen en om de toegankelijkheid en bezoekerscirculatie te verbeteren (de aanpassing van de onthaalinfrastructuur, de inrichting van de tentoonstelling, verbetering van de toegankelijkheid). • De ontwikkeling van de tentoonstelling 'The World of Bruegel in Black and White' dat het volledige grafische werk (prenten en tekeningen) van Bruegel toont, met als insteek zijn imaginaire wereld en zijn meesterschap. KBR is de pionier in de herontdekking van de onbekendere meesterwerken van Bruegel, met een complete collectie die tijdens het Bruegeljaar 2019 werd tentoongesteld. In de 16de eeuw was Vlaanderen het centrum van de prentkunst. Pieter Bruegel de Oude en zijn uitgever Hieronymus Cock speelden een sleutelrol in deze periode. Hun meesterlijk vakmanschap en ondernemingszin staan centraal in de tentoonstelling 'The World of Bruegel in Black and White'. De focus ligt op de originaliteit van Bruegels grafische oeuvre, dat als een volwaardig deeloeuvre naast zijn schilderijen staat. Bruegels originele voortekeningen, zijn Italiaanse landschappen, de zeven hoofdzonden, deugden en andere prachtige prenten. De tentoonstelling speelt zich af in de vertrekken van het Paleis

	van Karel van Lotharingen, een unieke locatie uit de 18de eeuw in het hart van Brussel.
Looptijd	15/10/2019 – 16/02/2020
Subsidiebedrag	€ 1 222 024
Begroting	Celkrediet 1DG3E2A1

Jaartal toekenning	2017
Aard van ondersteuning	Hefboomprojecten Vlaamse Meesters (MB 14/7/2015-22/2/2016 betreffende de uitvaardiging van bepalingen met betrekking voor de oproep 2015/2016 om aanvragen voor investerings- en projectsubsidies voor toeristische hefboomprojecten in te dienen).
Projectnaam	Back to Bruegel - Experience the 16th Century in 3D
Begunstigde	KMKG
Inhoud	Opzet van de tentoonstelling is een reis in de tijd, een invulling van hoe het was om zo'n 500 jaar geleden te leven. Vier hoofdthema's waarbij de figuur van Pieter Bruegel je doorheen de tentoonstelling (audio) gidst. Parcours dat combinatie is van authentieke 16-de eeuwse kunstwerken, archeologische objecten en virtuele realiteitsbeleving. 'Back to Bruegel' maakt gebruik van de nieuwste technologie om bezoekers mee te nemen naar de tijd van Bruegel. Door middel van een virtual reality (VR) bril ontmoet de bezoeker de schilder zelf en duikt samen met hem in enkele van zijn bekendste schilderijen. Vanaf de weergang van de Hallepoort kunnen bezoekers via VR-brillen terugkijken naar hoe onze hoofdstad er uitzag in de 16e eeuw.
Looptijd	18/10/2019 tot 18/4/2021
Subsidiebedrag	€ 565 067
Begroting	Celkrediet 1DG3E2A1

De goedgekeurde subsidiebesluiten vindt u terug in de bijlagen 14 tot 19.

BIJLAGEN

1. Dalle_overzicht subsidies
2. Dalle_subsidiebesluit_AMVB_2018_de_fietscultuur_in_en_Brussel
3. Dalle_subsidiebesluit_AMVB_2019_tafelvitrines
4. Dalle_subsidiebesluit_AMVB_2020_200_jaar_Nederlandstalig_onderwijs_in_Brussel
5. Dalle_subsidiebesluit_Atelier_34_Muzeum_2018_Het_meeneemmuseum
6. Dalle_subsidiebesluit_Belgisch_Stripcentrum_2017_Tentoonstelling_de_nieuwe_Vlaamse_strip
7. Dalle_subsidiebesluit_Belgisch_Stripcentrum_2018_Tentoonstelling_Urbanus_underground_familiestrip
8. Dalle_subsidiebesluit_Joods_Museum_van_België_2018_Let_s_meet_a_Jew
9. Dalle_subsidiebesluit_Joods_Museum_van_België_2019_Let_s_meet_a_Jew
10. Dalle_subsidiebesluit_Joods_Museum_van_België_2020_Let_s_meet_a_Jew
11. Dalle_subsidiebesluit_Kanal_2018_een_jaar_van_prefiguratie
12. Dalle_subsidiebesluit_Kanal_2019_Kanal_2.0
13. Dalle_subsidiebesluit_René_Magritte_Museum_2016_verbouwing
14. Demir_subsidiebesluit_'De topstukken uit de collecties van de Brusselse musea'
15. Demir_subsidiebesluit_The World of Bruegel in Black and White
16. Demir_subsidiebesluit_Multidisciplinair project 'Sensatie en Sensualiteit - Rubens en zijn Erfenis'
17. Demir_subsidiebesluit_The Bruegel Experience

18. Demir_subsidiebesluit_Librije van de Hertogen van Bourgondië (KBR museum)
19. Demir_subsidiebesluit_Back to Bruegel - Experience the 16th Century in 3D