Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1027
van **CATHY COUDYSER**
datum: 21 mei 2021

---

aan **ZUHAL DEMIR**
VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Eventsector - Projectoproep "Flanders is a Festival"

De beperkende maatregelen die zijn uitgevaardigd om een verdere verspreiding van het coronavirus in te dijken, leiden tot desastreuze economische verliezen in tal van sectoren, waaronder zeker ook de evenementensector. Naast de generieke steunmaatregelen die werden uitgevaardigd om de ondernemingen te ondersteunen, stelde Vlaams minister van Toerisme Zuhal Demir specifiek voor de eventsector de projectoproep "Flanders is a Festival" in.

Dit steunmechanisme heeft tot doel de veerkracht en het innovatieve vermogen van de eventsector (festivalsector) te ondersteunen. Projecten van eventorganisatoren die inzetten op innovatie om een coronaproof editie van eigen festival/event de komende zomerperiode te laten doorgaan, kunnen steun aanvragen via deze projectoproep. Zowel organisatie als productiekosten alsook direct covidgerelateerde kosten (max 50%) komen in aanmerking voor steuntoelage.

Het festival/event wordt binnen het kader van deze projectoproep opgevat als een hoogkwalitatieve, unieke gebeurtenis binnen de culturele en creatieve sectoren (muziek, design, theater, dans, beeldende kunst, literatuur, stoeten en processies, film) met een tijdelijk karakter die zich voornamelijk outdoor (minstens 60%) afspeelt en internationaal potentieel heeft. Het event moet daarenboven plaatsvinden binnen de periode van 15 juni 2021 tot en met 31 oktober 2021.

Voor deze projectoproep werd een budget van 10 miljoen euro vrijgemaakt. Aanvragen konden worden ingediend vanaf 29 maart tot 26 april 2021.

1. Kan de minister aangeven hoeveel aanvragen er ontvangen werden voor de projectoproep "Flanders is a Festival" vanwege Vlaamse ondernemingen uit de eventsector? Graag zowel cijfers voor heel Vlaanderen als opgesplitst per provincie. Graag opgesplitst per categorie:
    a) muziek;
    b) design;
    c) theater;
    d) dans;
    e) beeldende kunst;
    f) literatuur;

g) film

h) stoeten/processies.

2. Hoeveel unieke bedrijven/actoren dienden een aanvraag in? Hoeveel bedrijven/actoren zijn er die voor meer dan één evenement een dossier hebben ingediend?
3. Hoeveel van deze aanvragen zijn ontvankelijk verklaard? Graag zowel cijfers voor heel Vlaanderen als opgesplitst per provincie. Graag opgesplitst per categorie:
   a) muziek;
   b) design;
   c) theater;
   d) dans;
   e) beeldende kunst;
   f) literatuur;
   g) film;
   h) stoeten/processies.
4. Kan de minister verduidelijken welke ontvankelijkheidsvereisten in hoofdzaak aan de basis liggen van de beslissing tot niet-ontvankelijkheid?
5. Kan de minister meedelen hoeveel organisatoren voor hetzelfde event ook een aanvraag hebben ingediend bij VLAIO (Agentschap Innoveren en Ondernemen) in het kader van de voorschottenregeling voor evenementen?
6. Hoeveel van de ontvankelijke aanvragen zijn finaal aanvaard voor betoelaging? Graag zowel cijfers voor heel Vlaanderen als opgesplitst per provincie. Graag opgesplitst per categorie:
   a) muziek;
   b) design;
   c) theater;
   d) dans;
   e) beeldende kunst;
   f) literatuur;
   g) film;
   h) stoeten/processies.
7. Kan de minister voor wat de betoelaagde steunaanvragen uit West-Vlaanderen betreft een exhaustieve lijst bezorgen? Graag met inbegrip van het festival/event waarop de aanvraag betrekking heeft, tijdstip waarop het event zal plaatsvinden, identiteit van de aanvrager en goedgekeurd steunbedrag.
8. Is het mogelijk om voor alle betoelaagde steunaanvragen mee te delen hoe de verschillende steunschijven die in het besluit van de Vlaamse Regering (BVR) in artikel 13 naar voren worden geschoven, zich tegenover elkaar verhouden:
   a) Steunschijf A: de kostenzijde van het festival bedraagt minimaal 7.500.000 euro exclusief btw. Dan kan er een maximale betoelaging van 500.000 euro aangevraagd worden binnen deze steunschijf.
   b) Steunschijf B: de kostenzijde van het festival bedraagt minimaal 1.250.000 euro exclusief btw. Dan kan er een maximale betoelaging van 312.500 euro aangevraagd worden binnen deze steunschijf.

c) Steunschijf C: de kostenzijde van het festival bedraagt minimaal 750.000 euro exclusief btw. Dan kan er een maximale betoelaging van 187.500 euro aangevraagd worden binnen deze steunschijf.

d) Steunschijf D: de kostenzijde van het festival bedraagt minimaal 250.000 euro exclusief btw. Dan kan er een maximale betoelaging van 75.000 euro aangevraagd worden binnen deze steunschijf.

e) Steunschijf E: de kostenzijde van het festival bedraagt minimaal 100.000 euro exclusief btw. Dan kan er een maximale betoelaging van 35.000 euro aangevraagd worden binnen deze steunschijf. Deze steunschijf is voorbehouden voor stoeten en processies.

9. Kan de minister verduidelijken welke motivering aan de basis ligt van de beslissing om bepaalde ontvankelijke steunaanvragen vooralsnog niet te betoelagen?

ZUHAL DEMIR
VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

ANTWOORD
op vraag nr. 1027 van 21 mei 2021
van **CATHY COUDYSER**

---

1. In totaliteit werden er 111 aanvragen ingediend, hoofdzakelijk voor muziekfestivals. De verdeling per type festival is als volgt:
   - muziekfestivals: 93 aanvragen.
   - theater: 11 aanvragen
   - stoeten en processies 5 aanvragen
   - beeldende kunsten: 1 aanvraag
   - literatuurproject: 1 aanvraag

   Per provincie zien we volgende verdeling:
   - Antwerpen: 26
   - Vlaams-Brabant: 14
   - Limburg: 15
   - Oost-Vlaanderen: 25
   - West-Vlaanderen: 26
   - Brussel: 5

2. In totaal dienden 109 unieke bedrijven/actoren samen 111 aanvragen in. Daarvan zijn er twee 2 unieke bedrijven/actoren die twee aanvragen indienden.

3. Na grondige toetsing werden 96 aanvragen ontvankelijk verklaard.
   - De grootste categorie blijft uiteraard muziek met 80 ontvankelijke dossiers,
   - In de categorie "theater" zijn 8 aanvragen ontvankelijk verklaard,
   - Voor stoeten en processies zijn er 4 ontvankelijke aanvragen,
   - De enige aanvraag binnen de beeldende kunsten werd ontvankelijk verklaard,
   - De enige aanvraag voor een literatuurproject bleek helaas niet-ontvankelijk

   Per provincie zien we volgende verdeling:
   - Antwerpen: 23
   - Vlaams-Brabant: 13
   - Limburg: 11
   - Oost-Vlaanderen: 22
   - West-Vlaanderen: 22
   - Brussel: 5

4. Van de 111 ingediende dossiers werden na grondig onderzoek 15 dossiers niet-ontvankelijk verklaard. De redenen hiervoor waren als volgt:
   - Het evenement waarvoor de steunaanvraag werd ingediend, bereikt niet de minimale kostenzijde van 100.000 € (voor stoeten en processies) of 250.000 € (voor festivals) om binnen de laagste steunschijf van de subsidie te vallen.
   - Het evenement waarvoor de steunaanvraag werd ingediend is niet in hoofdzaak een gebeurtenis binnen de vooropgestelde culturele en creatieve sectoren zijnde muziek, design, theater, dans, beeldende kunst, literatuur, film, stoeten of processies.
   - Het evenement heeft een te sterke link met een politieke partij.

5. Na vergelijking blijkt dat er initieel 44 organisatoren zowel een aanvraag hebben ingediend bij VLAIO als FIAF. In de komende dagen worden deze dossiers verder

onderzocht in overleg met Vlaio. Maar initieel is er geen vermoeden dat de drempel van de tijdelijke Europese kaderregeling zou overschreden zijn bij één van deze dossiers.

6. Het beoordelings- en beslissingsorgaan, samengesteld uit vertegenwoordigers van Toerisme Vlaanderen, EventFlanders,;het Departement CJM, VLAIO en externe experten heeft de ontvankelijke dossiers geëvalueerd. Na een evaluatiecollege kwam het totaal aantal betoelaagde dossiers op 70 (waarvan 2 zich ondertussen hebben teruggetrokken). Dit brengt een totaal van 57 betoelaagde muziekfestivals en 8 betoelaagde festivals in de categorie theater. Daarbij komt dat 4 stoeten of processies werden betoelaagd, plus één stoet die valt onder de categorie beeldende kunst. Na het advies van dit evaluatiecollege, werd deze lijst goedgekeurd. Dit brengt de verdeling van betoelaagde dossiers per provincie op het volgende:
   - Antwerpen: 15
   - Vlaams-Brabant: 10
   - Limburg: 7
   - Oost-Vlaanderen: 20
   - West-Vlaanderen: 14
   - Brussel: 4

7. Wat betreft de 14 betoelaagde festivals die zullen plaatsvinden in West-Vlaanderen, vindt u onderstaand een overzicht met de naam van het festival, het tijdstip waarop het plaatsvindt en het goedgekeurde steunbedrag. De persoonlijke gegevens omtrent de identiteit van de aanvrager zijn confidentieel, en worden deze daarom niet mee opgenomen in de lijst:

Naam festival	**Tijdstip**	**Bedrag**
PARKIES 'het grootste kleinste muziekfestival van Vlaanderen '	01/07 - 19/08	156.250,00 €
Alcatraz Festival	12/08 - 15/08	312.500,00 €
WECANDANCE	30/07 - 01/08, 06/08 - 08/08	312.500,00 €
TAZ#2021 (Theater aan Zee)	23/07 - 08/08	312.500,00 €
W-festival	25/08 - 29/08	312.500,00 €
Ostend Beach Festival	09/07 - 11/07, 20/08 - 22/08	187.500,00 €
Festival Dranouter Zomersessies XL	04/08 - 09/08	187.500,00 €
Retro Sur Mer	28/07 - 01/08	75.000,00 €
Schippersweekend 36	09/09 - 12/09	45.000,00 €
OP EN TENT, coronaversie Leffingeleuren	10/09 - 12/09, 17/09 - 19/09, 24/09 - 26/09	75.000,00 €
Voltage Festival	06/08 - 08/08	75.000,00 €
Bomboclat Festival	20/08 - 23/08	75.000,00 €
Campo Solar	06/08 - 08/08, 13/08 - 15/08	75.000,00 €
Yeke Yeke	23/07 - 25/07	35.000,00 €

8. Van de in totaal 70 betoelaagde dossiers, bevindt het leeuwendeel zich in steunschijf D, met 36 betoelaagde festivals. Dat is de steunschijf waarbij festivals minstens een kostenplaatje van 250.000 euro hebben en maximaal met 75.000 euro betoelaagd kunnen worden.

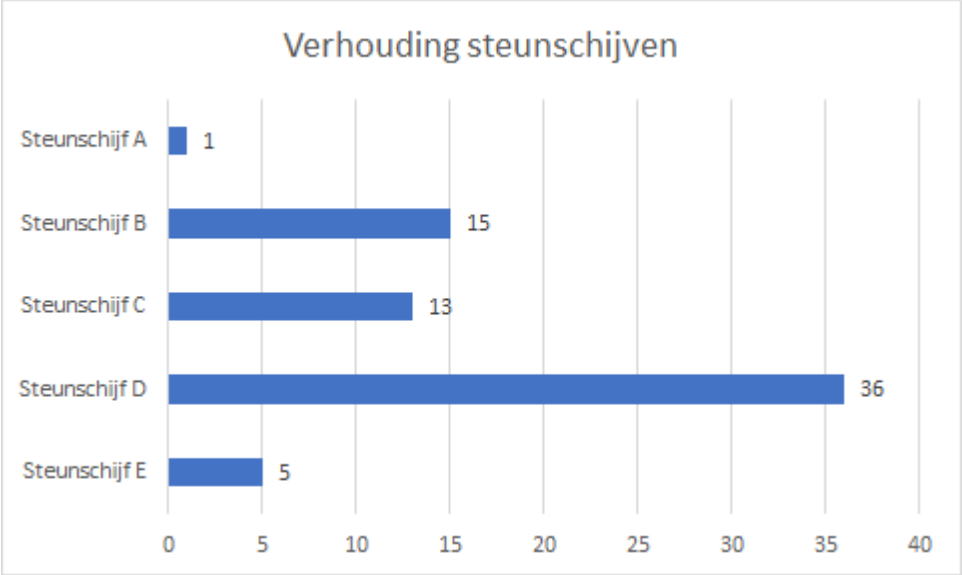
Steunschijf B is de tweede grootste categorie, met 15 betoelaagde festivals, telkens met maximaal 312.500 euro aan toegekende subsidie per dossier.

Deze wordt kort gevolgd door steunschijf C, waarin 13 festivals steeds maximaal 187.500 euro kunnen krijgen.

Tot slot staat er in steunschijf A slechts één festival, namelijk Pukkelpop, dat voor 500.000 euro betoelaagd wordt.

Wat betreft de stoeten en processies in steunschijf E, worden er 5 (4 x stoeten en processies, 1 x beeldende kunst/stoeten en processies) dossiers betoelaagd, telkens voor 35.000 euro.

Dit wordt geïllustreerd aan de hand van deze grafiek:



9. In 26 gevallen werd een ontvankelijk dossier toch niet betoelaagd. Dat kan door één van volgende redenen zijn:
   - Na jurering door het evaluatiecollege behaalde het dossier op de 4 beoordelingscriteria een totaalscore lager dan 50, waardoor het dossier niet in aanmerking kwam voor betoelaging.
   - Na jurering door het evaluatiecollege werd het dossier positief geëvalueerd, maar stond het te laag gerangschikt om voor betoelaging in aanmerking te komen (wegens uitputting beschikbaar budget).
   - Het evenement werd door de organisatoren zelf geannuleerd.