

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 338
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 4 juni 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuur- en jeugdsector - Thematische investeringssubsidies (2)

Organisaties in de cultuur- en jeugdsector met eigen infrastructuur kunnen in aanmerking komen voor één of meerdere van de thematische investeringssubsidies die vastgelegd werden als 'sectorale prioriteiten' door de ministers van Cultuur en Jeugd. Voor de periode 2017-2021 zijn de drie sectorale prioriteiten de volgende:

- het automatiseren van theatertrekken;
- de toegankelijkheid van culturele infrastructuur;
- het energiezuiniger maken van culturele infrastructuur.

Als antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 295 van 30 april 2021 gaf de minister een overzicht van de tot dusver ingediende aanvragen en toegekende bedragen in het kader van deze sectorale prioriteiten.

1. Tegen wanneer zal de minister een uitspraak doen over de nieuwe sectorale prioriteiten voor de volgende periode? Via welke werkwijze zal hij deze prioriteiten vastleggen?
2. Uit het overzicht dat de minister bezorgde stel ik vast dat er veel minder aanvragen waren voor het automatiseren van theatertrekken.

Houdt de minister de optie open om één of meerdere van de huidige prioriteiten door te laten lopen? Ontvangt hij signalen vanuit de sector dat daar nood aan zou zijn?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 338 van 4 juni 2021
van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Mijn administratie werkt aan een voorstel voor een nieuw BVR om het huidige op te volgen in 2022. Vorig jaar werd reeds een onderzoek uitgevoerd ter evaluatie van het huidige BVR en voorbereiding van het nieuwe. Verschillende stakeholders werden geconsulteerd, de sector bevraagd en vergelijkbare reglementeringen bestudeerd teneinde aanbevelingen te formuleren voor het nieuwe BVR. Het onderzoek is [hier](#) beschikbaar. In nauwe samenwerking met de minister bevoegd voor Jeugd, doen mijn administratie en ik nu het nodige om geschikte prioriteiten vast te leggen en tijdig het vereiste traject te doorlopen. Agendering voor eerste principiële goedkeuring van het BVR op de VR zal vermoedelijk net na het zomerreces vallen. Zodra het mogelijk is zal ook worden gecommuniceerd naar de sector. Indien nodig zal in 2022 worden afgeweken van de gebruikelijke indiendata teneinde voldoende tijd te voorzien om concrete dossiers voor te bereiden.
2. Uit het vermelde onderzoek bleek inderdaad dat de noden, vooral op vlak van energiezuinigheid, nog steeds erg hoog zijn. In het nieuwe BVR proberen we tegemoet te komen aan de noden van de sectoren op een manier die binnen de beleidsvisie geformuleerd in het Regeerakkoord past. Prioriteiten zullen vermoedelijk niet één-op-één doorlopen maar binnen een geactualiseerd en geoptimaliseerd kader worden de bestaande prioritaire noden zeker opgenomen. Het klopt dat er in 2019 minder aanvragen waren voor theatertrekken, in 2020 nam ik de beslissing om geen middelen voor theatertrekken toe te kennen en 750 keuro uit de voorziene infrastructuurmiddelen voor werkingssubsidies Kunsten te besteden. Bij de aanvraagronde in 2021 is het aantal dossiers voor het automatiseren van theatertrekken terug gestegen (7 aanvragen lopend).