

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 327
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 28 mei 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR,
DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultureel erfgoed - Samenwerking met private verzamelaars

In het raam van de besprekingen rond de strategische visienota cultureel erfgoed antwoordde de minister op mijn vraag over de denkpiste ronds mogelijke samenwerking met private verzamelaars, dat daaraan wordt gewerkt. De Universiteit Antwerpen werd aldus de minister belast met de opstart van een onderzoek dat tegen april 2022 dient te worden opgeleverd.

1. Wie werd concreet met dat onderzoek belast?
2. Waaruit bestaat de onderzoeksopdracht precies?
3. Welk kostenplaatje is aan dat onderzoek verbonden?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 327 van 28 mei 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

Zoals aangegeven in mijn strategische visienota cultureel erfgoed, en aansluitend op het regeerakkoord (2019-2024) en de Beleidsnota Cultuur (2019-2024), laat ik in 2021 ter ondersteuning een onderzoek uitvoeren naar de samenwerkingsmogelijkheden tussen particuliere verzamelaars of private instellingen en de (semi-)publieke cultureel-erfgoedorganisaties.

1. De opdracht "Onderzoek naar de samenwerking tussen privéverzamelaars/private collectiebeherende instellingen en (semi-)publieke cultureel-erfgoedinstellingen in Vlaanderen" werd gegund aan Universiteit Antwerpen, Competence Centre Cultuurmanagement & Cultuurbeleid.
2. Er wordt onderzocht welke samenwerkingen bestaan en mogelijk zijn tussen particuliere verzamelaars/private collectiebeherende instellingen en (semi-) publieke cultureel-erfgoedorganisaties (zowel collectiebeherende als dienstverlenende organisaties). Samenwerkingen tussen zulke private verzamelaars en publieke instellingen kunnen gaan over tentoonstellingen en bruiklenen, maar evenzeer over collectiezorg (bv. inventariseren, ondersteuning rond behoud en beheer, depotbeheer, digitalisering...).

Het vooropgestelde onderzoek brengt bestaande en mogelijke samenwerkingen tussen particuliere verzamelaars/private collectiebeherende instellingen en de (semi-) publieke cultureel-erfgoedorganisaties in kaart evenals de noden die beide partijen hierbij (zouden kunnen) ervaren. Het onderzoek reikt de nodige handvaten voor de cultureel-erfgoedsector aan om een duidelijk inhoudelijk, ethisch en juridisch afsprakenkader te kunnen opmaken voor dergelijke samenwerkingen met respect voor het publieke karakter van cultureel-erfgoedorganisaties. Daarnaast formuleert het onderzoek ook beleidsaanbevelingen, eventueel ter aanpassing van bestaande beleidsinstrumentaria.

3. De opdracht werd gegund voor een bedrag van 59.821, 80 euro (incl. BTW).