

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 326
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 28 mei 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Musea - Publieksregistratie

In de strategische Visienota cultureel erfgoed werd aangegeven dat de minister ook bezig is met de vraag naar het verfijnen van de registratie van de bezoekers en gebruikers. Momenteel volgt het departement enkel de registratie van de bezoekers aan museumzalen systematisch op. De cultureelerfgoedwerking heeft evenwel een veel breder bereik, bijvoorbeeld via extra-muros publieksactiviteiten, voordrachten, workshops, raadpleging van collecties, digitaal bezoek en gebruik. Uit de nota blijkt dat het verfijnen van de registratie logischerwijze eerst zal worden afgestemd met de musea, en vervolgens met de hele sector.

Kan de minister laten weten wie dit onderzoek voert? Hoe zal de registratie in de toekomst concreet gerealiseerd worden? Zal er ook naar extra-muros activiteiten, voordrachten, workshops e.d. worden gepeild of blijft het strikt beperkt tot zaalregistratie? En - niet onbelangrijk met het oog op de representativiteit - welke museale instellingen worden geïncorporeerd in de geplande registratie?

1. In antwoord op mijn vraag hieromtrent in de commissie bevestigde de minister dat de samenwerking ter zake met Toerisme Vlaanderen in de steigers staat.

Wat moet ik mij daar concreet bij voorstellen? Welke afspraken werden er gemaakt?

2. Ten slotte had ik ook graag een realistische timing in dit dossier gekregen.

Wanneer zal de verfijnde publieksregistratie een feit zijn?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 326 van 28 mei 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

Zoals aangegeven in mijn Strategische Visienota cultureel erfgoed ('II, 1.2 Op punt stellen van de monitoring van beleidsrelevante gegevens') maakt het op punt stellen van de bezoekersregistratie deel uit van een breder traject dat dit najaar opstart. Het departement voert hiervoor de regie, in nauwe samenspraak met FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

De precieze invulling van het traject moet nog gebeuren, dus welke activiteiten precies geregistreerd worden, moet ook nog bepaald worden. Het op punt stellen van de bezoekersregistratie richt zich in eerste instantie op de musea die door de Vlaamse overheid financieel ondersteund worden, met name de eigen instellingen, de cultureel-erfgoedinstellingen en de landelijk en regionaal ingedeelde musea. In totaal betreft dit vijftig musea, waaronder zo goed als alle grote en middelgrote musea in Vlaanderen.

In welke mate de erkende musea zonder werkingssubsidie hierin kunnen opgenomen worden, moet bekeken worden gedurende het traject. Zij hebben immers niet dezelfde rapporteringsverplichting als de gesubsidieerde musea.

1. De afspraak is dat een vertegenwoordiger van Toerisme Vlaanderen bij het traject betrokken wordt. Dit zal gebeuren, wanneer het traject opgestart wordt.
2. Zoals aangegeven maakt het op punt stellen van de bezoekersregistratie deel uit van een breder traject dat dit najaar opstart. Op vlak van bezoekersregistratie zou er tegen eind dit jaar een lijst van basisgegevens moeten zijn die alle musea moeten registreren. Uiteraard wordt daarbij rekening gehouden met de methodologische vereisten en met de technische mogelijkheden van de registratiesystemen. De concrete implementatie zal daardoor mogelijk gefaseerd verlopen. Sommige data worden immers waarschijnlijk nu reeds verzameld, voor andere moet de verzameling nog beginnen en nog andere vragen mogelijk een technisch ingrijpen in de registratiesystemen en/of een testfase.