

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 314
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 21 mei 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Musea - Bezoekers- en gebruikersregistratie

Bezoekerscijfers kunnen belangrijke informatie verschaffen over de werking van museale instellingen. Maar er is wel enige omzichtigheid geboden want bezoekerscijfers geven immers geen volledig beeld van hun publiekswerking. Enkel bezoekers aan de museumzalen worden in deze cijfers beschouwd als 'museumbezoekers'. Bezoekers kunnen evenwel op nog heel wat andere manieren met de collectie in contact komen: in andere delen van het gebouw of de locatie, extra muros (reizende tentoonstellingen, tentoonstellingen op locatie ...) en - steeds vaker - digitaal.

Toen de minister daarover in september 2020 werd bevraagd liet hij weten dat nog voor de start van de coronacrisis de musea en FARO (Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed) met het departement hadden beraadslaagd over "... een meer representatieve manier van bezoeker- en gebruikersregistratie." Het is daarbij de bedoeling om naast fysieke museumbezoekers ook andere vormen van publiekswerking op een objectieve en vergelijkbare manier in kaart te brengen. De musea en FARO werkten aan een voorstel hieromtrent, maar door de coronacrisis verdween de urgentie daarvan tijdelijk naar de achtergrond.

Gelet op het belang van een meer verfijnde meetmethodiek had ik graag een stand van zaken gekregen.

1. Zijn de voorbereidingen daarvoor inmiddels afgerond? Met welk resultaat? Welke nieuwe elementen zullen worden geïntegreerd en wie voert de regie bij het uitwerken van deze nieuwe telmethode?
2. Is de minister van oordeel dat de uitgewerkte methodiek zal volstaan of zijn er naar zijn oordeel nog bijkomende initiatieven nodig?
3. Indien er nog niets concreets uit de bus is gekomen, had ik graag van de minister vernomen hoe dat komt en welke timing hij vooropstelt om de metingen te verfijnen.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 314 van 21 mei 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het op punt stellen van de bezoekersregistratie maakt deel uit van een breder traject rond monitoring van cultureel erfgoed dat dit najaar opstart. Voor details hieromtrent verwijs ik naar mijn Strategische Visienota cultureel erfgoed ('II, 1.2 Op punt stellen van de monitoring van beleidsrelevante gegevens')

Het departement voert de regie voor het monitoringtraject, in nauwe samenspraak met FARO, het Vlaamse steunpunt voor cultureel erfgoed. Uiteraard wordt daarbij teruggekoppeld met de betrokken organisaties.

2. Zoals aangegeven in het antwoord op de eerste vraag is dit traject nog in opstart.
3. Zoals aangegeven maakt het op punt stellen van de bezoekersregistratie deel uit van een breder traject dat dit najaar opstart. Op vlak van bezoekersregistratie zou er tegen eind dit jaar een lijst van basisgegevens moeten zijn die alle musea moeten registreren. Uiteraard wordt daarbij rekening gehouden met de methodologische vereisten en met de technische mogelijkheden van de registratiesystemen. De concrete implementatie zal daardoor mogelijk gefaseerd verlopen. Sommige data worden immers waarschijnlijk nu reeds verzameld, voor andere moet de verzameling nog beginnen en nog andere vragen mogelijk een technisch ingrijpen in de registratiesystemen en/of een testfase.