

**samenwerken rond
immaterieel erfgoed
in Vlaanderen**

WERKPLAATS
IMMATERIEEL
ERFGOED

immaterieel erfgoed (ICE)

beleid & werkveld in volle ontwikkeling



- **2006** ratificatie **UNESCO 2003 CONVENTIE** immaterieel erfgoed
- **2008** inventaris Vlaanderen immaterieel erfgoed
- **2010** beleidsvisie immatereel erfgoed
- **2012** immaterieelerfgoed.be & netwerk
- **2017** **Cultureelerfgoeddecreet integratie ICE**
- **2018** Meester-Leerling beurzen, Register inspirerende praktijken, ...



Dynamiek in het veld rond immaterieel erfgoed



VIRTUOOS VLAANDEREN!

Naar een Living-Human-Treasures-programma in Vlaanderen

VRIJDAG 21 NOVEMBER
VRIJDAG VLAANDEREN STILPUNT VOOR CULTUUREL ERFGOED
VRIJENSTRAAT 5A, 1000 BRUSSEL

www.immaterieelerfgoed.be / info@immaterieelerfgoed.be - Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen

#IKSCHRIJFGESCHIEDENIS

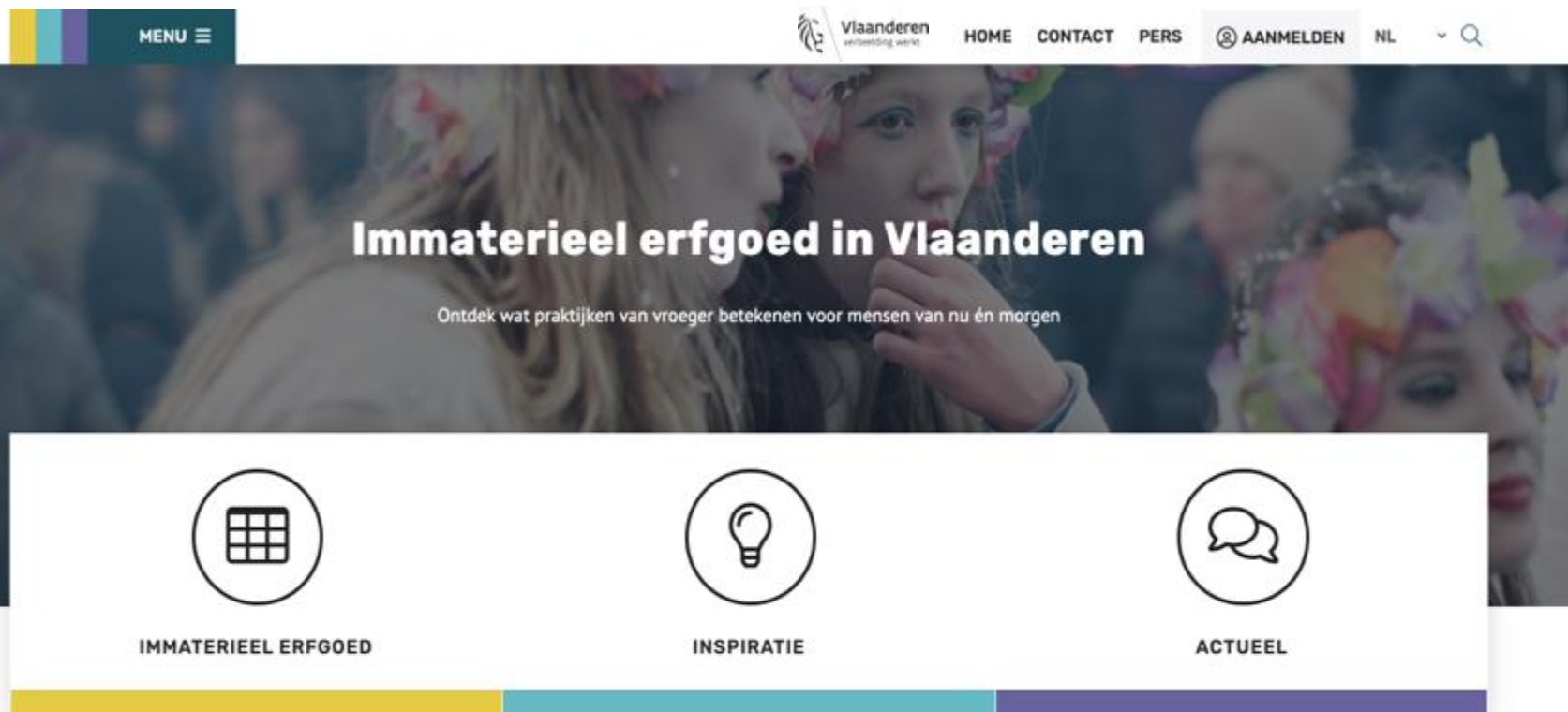
Frietjes halen in een frietkot. Supporteren voor wielrenners. Of trommelend door straten marcheren. Een mop vertellen in je eigen dialect. Of een hippe muts breien, zoals je oma deed. Hoe klein het ook lijkt: je schrijft geschiedenis! En daar mag je trots op zijn.

Welke traditie of techniek zet jij verder?

» DOE MEE! Deel hier je foto of filmpje en maak je eigen affiche. «



WWW.IMMATERIEELERFGOED.BE



- Platform ICE Vlaanderen
- Spil in netwerken
- samenwerking overheid en veld actieve moderatie (WIE)
- immaterieel erfgoed in kaart
- Inventaris
- Register
- erfgoedzorg
- actualiteit, inspiratie ...





De Ommegang van de Hegge in een stripverhaal



Met de klompen terug de straat op!



Morse op school !



Reuzencultuur in Vlaanderen
FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN



Het telen van grondwitloof
NATUUR EN LANDBOUW, AMBACHT,
VAKMANSCHAP EN TECHNIEK



GNAWAFESTIVAL EN JOLA-PROJECT VAN MUZIEKPUBLIQUE EN KARKABA VAN METX



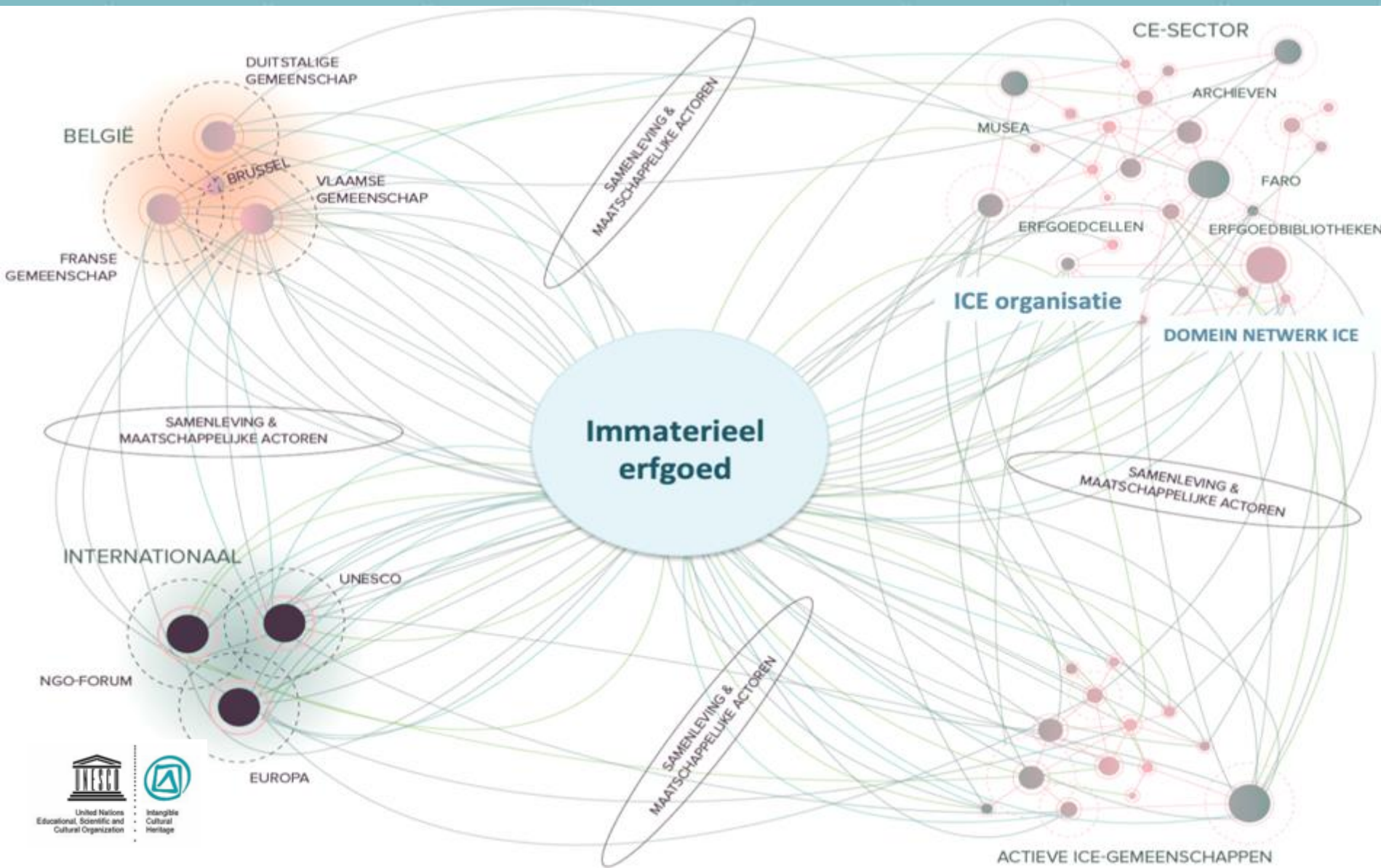
Historische trommels en fijferfluiten bespelen
MUZIEK EN PODIUMKUNSTEN, FEESTEN,
RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN



Muziek en podiumkunsten in de kijker
10/03/2021



internationale voortrekkersrol



**Vlaamse
beleidsvisie
expertise
netwerkmodel**

**internationaal
pionier &
trekker**

Cultureelerfgoeddecreet 2017

FUNCTIES

Met de Conceptnota Cultureel Erfgoed (2016) en het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet (2017) wordt een nieuwe stap gezet. Werken rond immaterieel erfgoed wordt namelijk via de **Functies geïntegreerd** in de cultureel-erfgoedprocessen die alle (types) cultureel-erfgoedorganisaties kunnen uitbouwen. ICE-werking zal daarmee voortaan (vanaf 2019) steeds meer een vanzelfsprekend deel kunnen vormen van de cultureel-erfgoedprocessen die alle cultureel-erfgoedorganisaties verzorgen.

5 FUNCTIES

F1 – herkennen en verzamelen

F2 – behouden en borgen

F3 – onderzoeken

F4 – presenteren en toeleiden

F5 – participeren

&

Een organisatie voor immaterieel erfgoed

Landelijke organisatie die de werking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed



Vlaanderen
verbeelding werkt





Decreet > Doelstellingen ICE-ORGANISATIE

1° opnemen van **de functies** voor immaterieel cultureel erfgoed;

2° uitbouw en **moderatie van een platform** dat immaterieel cultureel erfgoed inventariseert en zichtbaar maakt;

3° uitbouwen van een cultureel-erfgoedwerking **rond de vijf domeinen** van immaterieel cultureel erfgoed zoals aangegeven in de UNESCO 2003 Conventie;

4° opbouwen, versterken en coördineren van **een breed netwerk van erfgoedgemeenschappen** die werkzaam zijn rond immaterieel cultureel erfgoed;

5° **coördineren van verschillende actoren die een rol opnemen** inzake immaterieel cultureel erfgoed, met bijzondere aandacht voor collectiebeherende organisaties.

Strategische Visienota Cultureel Erfgoed - 2021

**Belangrijkste aandachtspunten
i.k.v. immaterieel erfgoed**

Globaal

sluit aan bij positieve vaststellingen en de gebundelde vragen met brede sector & OCE

Specifiek

Immaterieel-erfgoedwerking 1^{ste} decretale ervaring sinds 2017

5 insteken vanuit landschapszorg rond immaterieel erfgoed en de integratie in de CE-sector

1.

Langetermijnvisie cultureel erfgoed & Eigenheid binnen gemeenschappelijk kader

Eigentijdse erfgoedwerking: wél nood aan KADERS - géén nood aan VAKJES !

**DAAROM: voor aankomende beoordeling erfgoedronde en projecten:
Open benadering cultureel-erfgoedwerking**

Les van deze periode:

**ook tal van andere dimensies van niet-materieel erfgoed bij werking musea,
archieven ... vallen vandaag tussen plooien**

bv. biografisch erfgoed, geheugenwerking, mondelinge geschiedenis, ...

2.

Rijk en divers cultureel-erfgoedlandschap (SVN 2) & Erfgoedzorg centraal (SVN 3)

- **verbreden**

Begeleiden erfgoedsector op maat van noden -musea, archieven, erfgoedbib, egc... SVN 2 & 2.2.3

Verder in kaart brengen en registreren immaterieel erfgoed SVN 3.1.1

- **verdiepen**

Ontwikkelen Functies immaterieel-erfgoedwerking SVN 3.1.4

De noden zijn groot

Zorg dat de ICE-organisatie ze terdege kan beantwoorden en omkaderen

3.

De immaterieel erfgoed Toets ?

- **monitoring** (SVN 1.2)
- **beleidsrelevant onderzoek** (SVN 1.3)
- **digitale transformatie** (SVN 4)
- **afstemming andere beleidsdomeinen en -niveaus** (SVN 8)

cultuureducatie, onderwijs, toerisme, onroerend, ...

van meet af ook immaterieel erfgoed méé

4.

ikv optimalisering decreet

- **positief**

opening art. 48 en regionale en bovenlokale projecten

- **pleidooi**

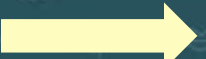
openen projecten naar erfgoedzorg immaterieel erfgoed

> inventaris Vlaanderen

5.

punctueel

toetsing beleidsprioriteiten i.k.v. beoordeling (SVN p56)

belang erfgoedzorg  **alle types cultureel erfgoedwerking**

DANK !



Jorijn Neyrinck

Jorijn@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be

0478 72 23 01

VIER — **AMBITIES**



**De zichtbaarheid,
beeldvorming en
het bewustzijn
van immaterieel
erfgoed
maatschappelijk
breder en diverser
maken.**

**Praktijken
rond borgen
versterken.**

**Kennisontwikkeling
stimuleren en
internationaal
gangmaker zijn.**

**Vanuit een
duurzame
en gedeelde
organisatie.**

“

**IF YOU WANT TO GO
FAST, GO ALONE. IF YOU
WANT TO GO FAR, GO
TOGETHER.**

**AFRIKAANS
SPREEKWOORD**
