



Hoorzitting SVN cultureel erfgoed

6 mei 2021

Vlaamse Commissie Cultuur

Olga Van Oost

Wat doet FARO?

<https://faro.be/faro-vlaams-steunpunt-voor-cultureel-erfgoed>

The video player shows a dark-themed interface. At the top left is the FARO logo and the title 'Wat doet FARO?'. At the top right is a 'Link kopiëren' button. The main content is a large, stylized hand holding a list of services: PREVENTIEVE CONSERVATIE, CALAMITEITEN, COLLECTIEWAARDERING, ERFGOEDEDUCATIE, and MEERSTEMMIGHEID. At the bottom left is a 'MEER VIDEO'S' button. The bottom of the player shows a progress bar at 0:38 / 1:01, along with standard YouTube controls like play, volume, HD, and full screen.

Logo: **faro**

Wat doet FARO?

Link kopiëren

- PREVENTIEVE CONSERVATIE
- CALAMITEITEN
- COLLECTIEWAARDERING
- ERFGOEDEDUCATIE
- MEERSTEMMIGHEID

MEER VIDEO'S

0:38 / 1:01

YouTube

Overzicht

1. Consultatie-traject geslaagd
2. Goed werkend eco-systeem collectiebeheerders, ICE én dienstverleners IN de samenleving
3. Ambities en hoge verwachtingen
4. Context van COVID-19
5. Uitgelicht: hoofdstuk 5 met focus op meerstemmigheid van het cultureel erfgoed
6. FARO, steunpunt cultureel erfgoed: hoge verwachtingen en groeiend aantal taken

1. Consultatie-traject geslaagd

- Sterke dialoog tussen sector, departement CJM en terugkoppeling met kabinet
- FARO: faciliterende rol bij overlegmomenten + bijkomend onderzoek
- Visienota: reflecteert noden uit sector + eigen beleidsaccenten minister-president

2. Goed werkend eco-systeem collectiebeheerders, ICE én dienstverleners IN de samenleving

- **Kracht en uniciteit:** kruisbestuiving tussen
 - collectiebeheerders
 - immaterieel-erfgoedactoren
 - regionale dienstverleners: erfgoedcellen, kunststeden, VGC
 - landelijke dienstverleners: thematische expertise
 - erfgoedgemeenschappen/samenleving
 - steunpunt
- **Klemtoon:** vraag voor **uitdrukkelijke erkenning en waardering van netwerk van dienstverleners**, én voor de rol van de samenleving

3. Ambities en hoge verwachtingen

- Rijke visienota met grote ambities en verwachtingen
- Aandacht voor bijkomende uitdagingen: digitale transformatie, virtueel museum, topstukkenbeleid
- **Klemtoon**: de financiële inhaalbeweging voor sector wordt gegarandeerd (?)

4. Context van COVID-19

- Gevolgen van pandemie op het uitrollen van de visienota en de ambities?
- Impact op de werking van cultureel-erfgoedorganisaties: vrijwilligersverenigingen, musea, participatie en erfgoedgemeenschappen?
- **Klemtoon**: nasleep COVID-19 is de context waarin we zullen werken (financi. impact en impact op werking)

5. Uitgelicht: hoofdstuk 5 met focus op meerstemmigheid van het cultureel erfgoed

- **Voor wie werken wij? Waarom is cultureel erfgoed belangrijk?** De aandacht voor participatie = even belangrijk aan aandacht voor erfgoedzorg (communicerende vaten)
- Cultureel erfgoed:
 - geeft **betekenisgeving, gevoel van identiteit, verwondering**
 - zorgt voor **verbinding én conflict tussen mensen**
- Wat te doen met erfgoed uit de koloniale tijd of ander 'beladen erfgoed'? Met tradities die onze ethische grenzen aftasten? Hoe gaan we hiermee om? **Dit zijn vragen waar de sector vandaag mee aan de slag gaat.**
- Belang van **reflectie en discussie** én van **wetenschappelijk onderzoek/historische kennis**

5. Uitgelicht: hoofdstuk 5 met focus op meerstemmigheid van het cultureel erfgoed

- Bijzondere aandacht voor **kinderen en jongeren**? Wat geven we hen mee? Belang van **erfgoedwijsheid** en cross-over met **onderwijs**
- Onderzoekopdrachten FARO: ‘social turn’ is dé internationale tendens; diversiteit & meerstemmigheid; ethisch verantwoorde erfgoedpraktijk, welzijnsgericht erfgoedwerk, sense of belonging
- **Klemtoon**: vertrek vanuit de samenleving – erfgoedvraagstukken – erfgoedwijsheid – mensen/publiek/burgers – Faro Conventie van 2005 – meerstemmigheid – inclusie – burgerschap

6. FARO, steunpunt cultureel erfgoed: hoge verwachtingen en groeiend aantal taken

- Steunpunt helpt beleid mee uit te voeren én ondersteunt de sector vanuit de kerntaken; zeer uitgebreid takenpakket met vele doelgroepen ('alle types actoren')
- Bijzondere aandacht voor bovenlokale werking na 'wegvallen' provinciale werking
- Onderzoek: afsprakenkader (beleidsrelevant) onderzoek, monitoring, bijkomende onderzoeksopdrachten...
- Corona-ondersteuning 2020-2021
- Ondersteuning bij digitale transformatie; internationale werking etc.
- **Klemtoon:** FARO moet er zijn 'voor iedereen' maar moet ook keuzes maken. De spankracht wordt op de proef gesteld. Context: elke beleidsronde besparingen (*FARO valt niet onder de inhaalbeweging*). We gaan hierover graag in dialoog en vragen hier aandacht voor.



Olga Van Oost

Algemeen directeur

Olga.VanOost@faro.be

T 02 213 10 79

<https://be.linkedin.com/in/olga-van-oost-02b2612b>

faro

FARO is het steunpunt voor het roerend en immaterieel cultureel-erfgoedveld.

Priemstraat 51 1000 Brussel

+32 (0)2 213 10 60

info@faro.be



Vlaanderen
verbeelding werkt