

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 311
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 17 mei 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR,
ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstcollectie Belfius - Toekomst

De kunstcollectie van Belfius is met ruim 4500 werken niet alleen een van de grootste kunstcollecties van het land, maar ook een van de belangrijkste. Als gevolg van de intenties tot de mogelijke gedeeltelijke beursgang van Belfius ontstond er een paar jaar geleden enige - al dan niet terechte - bezorgdheid over de toekomst van deze unieke kunstcollectie. Voormalig bevoegd minister Sven Gatz trad hierover dan ook in contact met toenmalig federaal minister van Financiën en Fiscale Fraudebestrijding Johan Van Overtveldt, die hem verzekerde dat de federale overheid erover zou waken dat de collectie steeds in België zou blijven en er actief beheerd zou worden. Dat impliceert onder meer de regelmatige openstelling van de kunstcollectie voor bezoekers, het uitlenen aan musea en het actueel houden van de collectie door regelmatige aankopen van werk van eigen bodem.

Toen de minister over de toekomst van deze collectie ondervraagd werd door collega D'hose (schriftelijke vraag nr. 409 van 11 september 2020) liet hij optekenen dat hij dezelfde inschatting maakte als zijn voorganger en dat hij overwoog om het dossier eventueel te laten agenderen voor een van de komende vergaderingen van de Interministeriële Conferentie Cultuur.

1. Heeft de minister ondertussen de daad bij het woord gevoegd en het dossier ook effectief geagendeerd. Zo ja, met welk resultaat? Zo niet, waarom niet?
2. De minister liet indertijd ook weten dat hij het eventueel wel zag zitten om een en ander te faciliteren om de Belfiuscollectie via Vlaamse musea te ontsluiten.

Hoever is dat dossier inmiddels gevorderd? Graag een stand van zaken.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 311 van 17 mei 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De coronacrisis heeft vele plannen doorkruist. Nu de pandemie echter sterk aan kracht verliest, nadert het moment waarop ook de niet-corona gelinkte dossiers opnieuw kunnen opgenomen worden voor verdere behandeling en opvolging. Dit geldt onder meer ook voor dit dossier. Ik plan om dit dossier te agenderen op de september vergadering van de Interministeriële Conferentie Cultuur.
2. Het faciliteren van de ontsluiting van de Belfius collectie via de Vlaamse musea blijft voor mij een relevante piste om zo deze belangwekkende collectie ruimer dan nu het geval is te ontsluiten. De haalbaarheid van deze piste zal uiteraard afhangen van de bereidheid van Belfius om samen met de Vlaamse musea een dergelijke ontsluitingspiste uit te werken en van de interesse hiervoor bij de Vlaamse musea zelf.