

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 282

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 23 april 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vlaams-Nederlands Netwerk actieve cultuurparticipatie van jongeren in kwetsbare situaties - Betoelaging en controle

Door het losbarsten van het schandaal rond de subsidies aan Sihame El Kaouakibi vertoont het taboe op het in vraag stellen van de diversiteits- en integratie-industrie voor het eerst barsten. Het wordt mijn inziens hoog tijd dat heel de sector tegen het licht wordt gehouden en kritisch wordt geëvalueerd. Zeker wanneer er clubjes opereren die zichzelf als 'gesloten' profileren.

Zo is er bijvoorbeeld het in het najaar van 2020 opgestarte [Vlaams-Nederlands Netwerk actieve cultuurparticipatie](#) van jongeren in kwetsbare situaties, een initiatief van Demos, LKCA en Publiq. Het netwerk werd opgestart in het najaar 2020 met als doel pionierende Nederlandse en Vlaamse praktijken in jeugd(welzijns)- en jongerenwerk en de kunst- en cultuursector samen te brengen en te laten uitwisselen rond gezamenlijke vraagstukken. Het is volgens een mededeling van Demos "een gesloten lerend netwerk dat de pionierende Nederlandse en Vlaamse praktijken in jeugd(welzijns)- en jongerenwerk en de kunst- en cultuursector samenbrengt". Dit gesloten netwerk heeft als doel "succesvolle strategieën van samenwerking te ontdekken, en te leren hoe we die samenwerking kunnen borgen in gemeentelijk of regionaal beleid".

1. Wie nam het initiatief tot oprichting van deze club?
 2. In dit 'gesloten' netwerk zouden 18 Nederlandse en 18 Vlaamse verenigingen participeren.
Wie zijn dat?
 3. Welke activiteiten hebben intussen in de schoot van de club plaatsgevonden?
 4. Wordt de club op een of andere manier vanuit de Vlaamse overheid of het departement van de minister betoelaagd? Zo ja, hoe en op basis van welke criteria?
 5. Wie is verantwoordelijk voor de controle op deze betoelaging en hoe dient de club, gelet op haar hermetische en internationale karakter, haar activiteiten te verantwoorden?
 6. Vindt de minister het normaal dat er overheidsgelden worden besteed aan dergelijke 'gesloten' gezelschappen?
-

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (282), Benjamin Dalle (153).

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 282 van 23 april 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het initiatief volgde uit contacten met het Nederlandse Fonds voor Cultuurparticipatie medio oktober 2020. Het Fonds oriënteerde zich op een nieuwe subsidieregeling Internationale Samenwerking, die het in 2021 wil afwerken. In dat kader onderzocht het behoeften en kansen in het ondersteunen van samenwerking en uitwisseling tussen Nederland en België/Vlaanderen op het gebied van cultuureducatie en -participatie. Demos bracht het Fonds in contact met publiq, die met het Vitamine-C netwerk Vlaams ondersteuner is rond cultuureducatie, en met andere relevante spelers, waaronder Kunstenpunt en deBuren.

Kort daarop nam het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) contact op met Demos. Het LKCA zet zich in om de aandacht voor cultuureducatie, cultuurparticipatie en de toegankelijkheid van cultuur te vergroten. Het LKCA vroeg Demos een Nederland/Vlaanderen lerend netwerk op te zetten rond actieve cultuurparticipatie van en voor jongeren in kwetsbare situaties.

Demos nodigde publiq, die met het Vitamine-C netwerk Vlaams ondersteuner is rond cultuureducatie, uit om mee te stappen in het partnerschap. In november 2020 kwamen de partners digitaal samen en werd het lerend netwerk opgestart.

2. Het overleg werd opgesplitst in praktijken, beleid/sector/onderzoek en organisatie. Omwille van de GDPR-wetgeving worden geen namen van deelnemers vrijgegeven, enkel de organisaties of gemeenten die zij vertegenwoordigen.

29 praktijkwerkers/professionals gingen in gesprek over 13 praktijken. De professionals waren afkomstig uit volgende organisaties/gemeenten: Antipesto, Arktos, Artforum, Babel/Studio 073, Commusaïc, Cultuurhuis Casino, De Wissel, Dynamo Jeugdwerk, de gemeenten Barendrecht, Den Bosch, Geetbets, Tilburg en Zwolle, House of Time, JES, Jongerenwerk, Larf, R-Newt, de stad Gent, Travers Welzijn, Wedowe en 't Kruispunt.

16 deelnemers focusten zich op beleid/sector/onderzoek. Deze personen waren afkomstig uit volgende organisaties: het Agentschap Jongerenwelzijn, Bataljong, BVJong 2, BVJong - Beroepsvereniging jongerenwerk, Childfriendly Cities/ruimte voor de jeugd, het Fonds Cultuurparticipatie (FCP), Fontys - Lectoraat Jeugd van de Toekomst, Formaat, Haven, Jeugddienst Antwerpen, Minor Jongerenwerk Hogeschool van Amsterdam, het Nederlands Jeugdinstituut (Nji), OP/TIL, publiq, Sociaal Werk Nederland, Youthspot - het lectoraat jongerenwerk Hogeschool van Amsterdam.

Drie organisaties stonden in voor de organisatie: LKCA, Demos en publiq.

Er waren twee doorslaggevende redenen om te werken met een 'gesloten' netwerk. De keuze voor een 'gesloten' netwerk is vooral methodologisch gemotiveerd. De groep komt samen rond een gedeelde onderzoeksvraag. Er wordt op zoek gegaan naar kritische randvoorwaarden om een impactvolle werking te garanderen. Succes, maar evengoed falen, moet daarom bespreekbaar kunnen zijn. Open en (zelf)kritische reflectie gebeurt best vanuit vertrouwen. Dat wordt opgebouwd in de groep doorheen

het traject. Met een 'gesloten' ruimte creëren we een veilige ruimte om open te kunnen spreken.

Daarnaast zijn er belangrijke verschillen tussen Nederland en Vlaanderen qua terminologie en beleidscontext. Het duiden en leren uit deze verschillen is een belangrijk aspect in het beantwoorden van de gedeelde onderzoeksvraag.

3. In 2020 vonden drie overlegmomenten plaats in het kader van de opstart, met name op 5, 16 en 23 november. Elk overlegmoment nam telkens één dagdeel in beslag.

Ook het lerend netwerk kwam drie keer bijeen, telkens voor twee dagdelen. Twee bijeenkomsten vonden plaats op respectievelijk 26 november 20/20 en 1 april 2021, een derde staat gepland voor 3 juni 2021.

Ten slotte werden er ook in tussentijdse reflectie- en planmomenten voorzien, die telkens één dagdeel in beslag namen. Die momenten vonden plaats op 16 november 2020, 18 januari 2021, 15 februari 2021 en 15 maart 2021.

- 4-6. Er werden geen bijkomende middelen vrijgemaakt voor de oprichting van dit netwerk. Zowel Demos als publiek ontvangen jaarlijks een werkingssubsidie zoals overeengekomen in hun respectievelijke beheersovereenkomsten. Deze organisaties moeten ook jaarlijks een verantwoordingsdossier indienen, waarin hun activiteiten worden toegelicht. De CJM administratie controleert de verantwoordingsdossiers. Het staat de organisaties vrij om binnen het kader van hun beheersovereenkomst autonoom activiteiten, zoals dit netwerk, te ontplooiën.

Het lerend netwerk heeft als doel succesvolle strategieën van cross-sectorale samenwerking te ontdekken (jeugdwerk, welzijn, cultuur...), en te leren hoe gemeentelijk en/of regionaal beleid deze samenwerking versterken en borgen.

Deze onderzoeksvraag sluit volledig aan op de kernexpertise van Demos, zowel qua inhoud als manier van werken. Het sluit eveneens aan op de decretale opdrachten van Demos: enerzijds het ondersteunen van organisaties in cultuur, jeugdwerk en sport in het bereiken van maatschappelijk kwetsbare doelgroepen en anderzijds het ondersteunen van lokale besturen in het voeren van een inclusief vrijetijdsbeleid.

Demos heeft een duurzame relatie met het LKCA en andere Nederlandse kennisinstituten. Deze manier van kennisuitwisseling en -opbouw is belangrijk voor praktijkontwikkeling in Vlaanderen. Daarom investeert Demos in dit soort samenwerkingen. De ontwikkelde kennis neemt Demos mee in haar dienstverlening naar organisaties en lokale besturen.

Ook publiek trad in het kader van haar opdracht rond cultuureducatie toe tot het partnerschap. Op deze manier kan publiek haar netwerk rond cultuureducatie uitbouwen. Hoe het LKCA en publiek de verdere disseminatie van de leerinhouden aanpakken en welke rol Demos daarin opneemt, wordt in het najaar uitgeklaard.