

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 277

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 21 april 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Wereldtentoonstelling Dubai - Artistieke invulling

In 2020 zou in Dubai de 35e Wereldtentoonstelling plaatsvinden, maar vanwege de coronacrisis werd ervoor geopteerd het event uit te stellen. De expo 2020 zal nu plaatsvinden van 1 oktober 2021 tot 31 maart 2022. Het thema van de tentoonstelling 'Connecting Minds, Creating the Future' wordt daarbij behouden.

In 2017 maakte toenmalig minister-president Bourgeois bekend dat Vlaanderen zou deelnemen met een paviljoen en daarvoor een kleine 2,5 miljoen euro uittrok. Nog boeiender is dat Chokri Ben Chikha werd aangesteld als artistiek leider. Onder zijn leiding zou 'Action Zoo Humaine' het Vlaamse paviljoen op de wereldexpo van Dubai in 2020 bouwen. Dat wil/wou hij vullen met zaad- en eicellen van Vlaamse kunstenaars. "Het paviljoen wordt een symbool van overleven en overleveren van onze identiteit. Weg van de vervuiling van ecologische en morele vloed waarin we ons bevinden", stelde Chokri Ben Chikha nog in 2019.

1. Is Chokri Ben Chikha nog steeds de artistiek leider?
2. Was de minister al op de hoogte van de oorspronkelijke invulling? Heb ik die invulling hierboven juist geschetst of zijn er nog andere elementen belangrijk om te vermelden?
3. Is de invulling intussen gewijzigd? Onder meer door de coronacrisis lijkt dat niet abnormaal.
4. Is de minister het eens met dat artistiek plan? Heeft hij wijzigingen aanbevolen? Is hij betrokken bij de huidige invulling?
5. Is er een eventuele andere toezichthouder van de Vlaamse Regering om toe te zien op de artistieke invulling?
6. Werden hiervoor, naast de 2,32 miljoen euro van de Vlaamse overheid, toegekend door toenmalig minister-president Bourgeois, nog andere middelen gebruikt? Hoeveel gaat concreet naar het artistieke team en/of wat is de vergoeding van Chokri Ben Chikha voor het project?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 277 van 21 april 2021
van **FILIP BRUSSELMANS**

Dit moet berusten op een misverstand. Chokri Ben Chikha is niet de artistieke leider van het paviljoen en zijn ensemble Action Zoo Humaine zal het paviljoen ook niet bouwen. Hij krijgt hier dus ook geen vergoeding voor.

Het ontwerp en de bouw van het paviljoen werden officieel toegewezen aan het BEMOB consortium. Dat verenigt de aannemers Besix en Vanhout, de architectenbureaus Vincent Callebaut Architectures en Assar Architects en het designbureau Krafthaus. Het paviljoen wordt gepromoot als 'the Green Ark', met veel groen en gebruik van duurzame materialen.

BelExpo, het commissariaat-generaal voor de internationale tentoonstellingen, ziet samen met de regio's nauwlettend toe op de bouwwerkzaamheden. Er zijn weliswaar vertragingen en dus ook extra kosten als gevolg van de pandemie, maar deze worden momenteel goed in kaart gebracht en het bouwteam garandeert dat het Belgisch paviljoen tijdig klaar zal zijn voor gebruik. Fase één van de bouwwerken (buitenafwerking) is intussen afgerond, momenteel wordt gestart met fase twee (binnenafwerking).

In juli 2021 wordt normaal gezien een 'building completion certificate' afgeleverd en in september 2021 een 'operational fitness certificate'. Op 1 oktober 2021 opent de Expo de deuren voor het grote publiek.

Chokri Ben Chikha en zijn gezelschap Action Zoo Humaine spelen hierbij geen enkele rol. Hij is enkel betrokken bij de culturele invulling van de Vlaamse aanwezigheid. Zo zal zijn dansensemble één of meerdere performances verzorgen tijdens de Vlaamse week, maar in geen geval heeft hij dus de artistieke leiding over het Belgisch paviljoen.

Ik vermoed, meneer Brusselmans, dat u verwijst naar berichtgeving in enkele persartikels, waarbij het eigenlijk ging om een ludieke, artistieke actie. Er is helaas helemaal geen sprake van een 'Vlaams paviljoen' op de Expo. Jammer genoeg heeft dit project - ook in de pers - de nodige verwarring gezaaid.

Voor meer informatie, verwijs ik u graag naar eerdere antwoorden die ik gaf over de Wereldtentoonstelling.