



Vlaams
Parlement

ingediend op **824** (2020-2021) – Nr. 1
27 mei 2021 (2020-2021)

Ontwerp van decreet

tot wijziging van het decreet van 20 december 2013
betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

INHOUD

Memorie van toelichting	3
Voorontwerp van decreet van 11 december 2020	7
Advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media	11
Voorontwerp van decreet van 2 april 2021	17
Advies van de Raad van State	21
Ontwerp van decreet.....	27

MEMORIE VAN TOELICHTING

Samenvatting

Dit ontwerp van decreet heeft tot doel om de categorieën in het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap aan te passen aan de maatschappelijke evolutie. Het betreft de introductie van enkele nieuwe categorieën, het updaten van enkele bestaande categorieën en het schrappen van enkele categorieën die eigenlijk niet zo goed passen binnen de focus van deze Cultuurprijzen en waarvoor andere kanalen allicht meer relevant zijn.

I. ALGEMENE TOELICHTING

A. Situering

Het uitreiken van de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap (Ultimas) is een jarenlange traditie. De Vlaamse Gemeenschap geeft een expliciete blijk van erkenning van en stimulans aan het werk van de laureaat, omwille van het culturele, cultuurhistorische, vernieuwende en maatschappelijke belang. De Cultuurprijzen weerspiegelen ook de beleidsopties en de inhoudelijke lijnen waarvoor de Vlaamse cultuuroverheid en het gevoerde beleid staan.

Daarnaast vervullen de Cultuurprijzen ook een maatschappelijke functie door hun zeggingskracht voor de media en hun betekenis voor een publiek. Ze vormen daarom een communicatiemiddel van en over een cultuur(deel)sector en het Vlaamse cultuurbeleid als geheel.

Artikel 77 van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën bepaalt dat als de waarde van een prijs de drempel van 7000 euro overschrijdt, de prijs alleen kan toegekend worden krachtens een decreet.

B. Inhoud

Probleemstelling en omgevingsanalyse

De toekenning van de Cultuurprijzen wordt geregeld door het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. Dit decreet is echter aan een revisie toe. Cultuurbeleving is een steeds evoluerende beleving en bepaalde categorieën zijn nu niet vertegenwoordigd en andere bestaande categorieën komen misschien beter tot hun recht buiten de context van de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap.

Beleidsmaatregelen en doelstelling

Er worden drie nieuwe prijzen in het leven geroepen.

De Publieksprijs is erop gericht om personen of organisaties te kunnen belonen die moeilijk in andere categorieën ondergebracht kunnen worden. Dan wordt in eerste instantie gedacht aan exposities, spektakelevents, lichtshows, festivals, cityevents, tentoonstellingen, musicals enzovoort. Al die zaken dragen bij aan de verbreding van cultuur en hebben dus hun plaats in deze nieuwe categorie.

Er komen Cultuurprijzen voor 'Opkomend Talent' en 'Digitale Kunst' die alternerend zullen uitgereikt worden. De Cultuurprijs voor 'Opkomend Talent' is erop gericht om mensen kansen te geven met hun werk in de kijker te lopen. De Cultuurprijs voor 'Digitale Kunst' zal zich focussen op alle vormen van kunst waar digitale technieken aan te pas komen (animatie, elektronische kunst, interactieve kunst, video-

kunst, Virtual Reality, Augmented Reality enzovoort). Op die manier kunnen ook nieuwe technologieën in beeld gebracht en beloond worden.

Daar waar 'Vormgeving' en 'Architectuur' in het verleden nog alternerende categorieën waren, worden die nu samengevoegd tot één Cultuurprijs en wordt de terminologie in lijn gebracht met het nieuwe Kunstendecreet. Deze Cultuurprijs zal door het leven gaan als 'Architectuur en Toegepaste Kunsten'. Een samenvoeging komt er ook voor de Cultuurprijzen 'Roerend Erfgoed' en 'Immaterieel Erfgoed'. De categorie 'Film' wordt aangepast naar 'Film en Visuele Media', teneinde ook (mini)series, documentaires, reportages, tv-formats enzovoort te kunnen toelaten.

De focus dient echt gelegd te worden op cultuur en de expressie daarvan. De categorie 'Lokaal Cultuurbeleid' verdwijnt omdat de Vlaamse Regering verregaande autonomie verleend heeft aan de lokale besturen, zodat deze prijs niet meer tot zijn recht komt binnen dit decreet.

Ten slotte zullen ook de categorieën 'Cultureel Ondernemerschap' en 'Circus' alterneren. 'Circus' is nu al een alternerende categorie met 'Lokaal Cultuurbeleid', maar die laatste prijs wordt zoals gezegd geschrapt. Men wil initiatieven rond 'Circus' blijven valideren, maar men alterneert vanaf nu met 'Cultureel Ondernemerschap'. Een circus is een onderneming, waardoor het helemaal zou kunnen worden ondergebracht bij 'Cultureel Ondernemerschap'. Maar wegens de specificiteit van de circussector, met onder andere een eigen decreet, wil men die om het jaar blijven valideren met een eigen Cultuurprijs.

Impactanalyse

Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact van cultuur en de beleving ervan zijn niet te onderschatten. De toekenning van deze prijzen draagt bij tot de doelstelling en de missie van de Vlaamse overheid, namelijk om cultuur breed en toegankelijk uit te dragen naar alle Vlamingen.

Het ontwerp van decreet heeft geen invloed op jongeren onder de leeftijd van 25 jaar of mensen in armoede.

Budgettaire impact

Er wordt netto één extra prijs uitgereikt. De waarde wordt bepaald door de Vlaamse Regering, conform artikel 3 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. Op dit moment bedragen deze prijzen 10.000 euro, met uitzondering van de prijs voor 'Algemene Culturele Verdienste'. Die laatste is 20.000 euro waard.

Bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen en Brussel

Dit ontwerp van decreet heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen en Brussel.

Implementatie

Uitvoering

Het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2016 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap zal worden aangepast aan de bepalingen van dit ontwerp van decreet.

Handhaving en toezicht

Er zijn geen sancties opgenomen in dit ontwerp van decreet. Er zijn dan ook geen toezicht of sancties vereist.

Monitoring en evaluatie

De toekenning van deze prijzen wordt elk jaar geëvalueerd. Vanaf het moment dat deze nieuwe categorieën in voege treden, zal de evaluatie daarvan uiteraard ook gebeuren.

Inwerkingtreding

Dit decreet zal ingaan vanaf de toekenning van de Cultuurprijzen in 2021.

Overgangsbepalingen

Niet van toepassing.

C. Totstandkomingsprocedure

Het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werd afgeleverd op 29 januari 2021.

De Raad van State verleende op 6 mei 2021 haar advies met nr. 69.197/3.

De Raad van State merkt op dat erop zal moeten worden toegezien dat het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2016 daadwerkelijk in die zin wordt gewijzigd zodat de benaming 'Publieksprijs' overeenstemt met wat onder dat begrip wordt verstaan. Deze opmerking vereist geen aanpassing van de tekst van het ontwerp van decreet.

II. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Artikel 1

Dit artikel behoeft geen toelichting.

Artikel 2

Dit artikel wijzigt artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. De volgende wijzigingen worden doorgevoerd:

- 1° worden toegevoegd als nieuwe categorie:
 - a) Publieksprijs;
 - b) Opkomend Talent;
 - c) Digitale Kunst;
- 2° worden gewijzigd als categorie:
 - a) Architectuur en Toegepaste Kunsten;
 - b) Roerend en Immaterieel Erfgoed;
 - c) Film en Visuele Media;
- 3° worden altemeerend uitgereikt:
 - a) Circus en Cultureel Ondernemerschap;
 - b) Opkomend Talent en Digitale Kunst;
- 4° wordt geschrapt als categorie:
 - a) Lokaal Cultuurbeleid.

Artikel 3

Dit decreet zal ingaan vanaf de toekenning van de Cultuurprijzen in 2021.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT
en Facilitair Management,

Jan JAMBON

VOORONTWERP VAN DECREET VAN 11 DECEMBER 2020



Ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap, vervangen bij het decreet van 20 november 2015, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 2. De Vlaamse Regering stelt de volgende Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap in en kent ze toe binnen de perken van de begroting:

- 1° de Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste;
- 2° de Cultuurprijs voor Amateurkunsten altemnerend met de Cultuurprijs voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk;
- 3° de Cultuurprijs voor Cultureel Ondernemerschap altemnerend met de Cultuurprijs voor Circus;
- 4° de Cultuurprijs voor Letteren;
- 5° de Cultuurprijs voor Vormgeving en Architectuur;
- 6° de Cultuurprijs voor Podiumkunsten;
- 7° de Cultuurprijs voor Film en Visuele Media;
- 8° de Cultuurprijs voor Muziek;
- 9° de Cultuurprijs voor Beeldende Kunst;
- 10° de Cultuurprijs voor Roerend Erfgoed en Immaterieel Erfgoed;
- 11° de Cultuurprijs voor Opkomend Talent;
- 12° de Cultuurprijs voor Digitale Kunst;
- 13° de Cultuurprijs voor Publieksprijs/Populair.”.

Art. 3. Dit decreet is van toepassing op de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap die vanaf 1 januari 2021 worden toegekend.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse
Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON

ADVIES VAN DE STRATEGISCHE ADVIESRAAD
VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

**Advies**

**Algemene Raad i.s.m. de Sectorraad
Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad
Sociaal-Cultureel Werk
29 januari 2021**

Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

De SARC werd op 15 december 2020 namens minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management Jan Jambon om advies gevraagd over het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. De Algemene Raad brengt advies uit in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk.

I. SITUERING

Het voorontwerp van decreet heeft tot doel om de categorieën in het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap aan te passen aan de maatschappelijke evolutie. Het betreft de introductie van enkele nieuwe categorieën, het updaten van enkele bestaande en het schrappen van enkele categorieën.

Volgende wijzigingen worden doorgevoerd:

- Worden toegevoegd als nieuwe categorie:
 - o Publieksprijs/Populair
 - o Opkomend Talent
 - o Digitale Kunst
- Worden gewijzigd als categorie:
 - o Vormgeving & Architectuur
 - o Roerend & Immaterieel Erfgoed
 - o Film & Visuele Media
- Worden alternerend uitgereikt:
 - o Circus & Cultureel Ondernemerschap
 - o Opkomend Talent en Digitale Kunst

- Wordt geschrapt als categorie:
 - o Lokaal Cultuurbeleid

II. ADVIES

De Cultuurprijzen hebben volgens de memorie van toelichting tot doel om cultuur breed en toegankelijk uit te dragen. In het verleden werden er een aantal doelstellingen geformuleerd rond de Cultuurprijzen. Die doelstellingen zijn de afgelopen jaren soms wat ondergesneeuwd. De SARC stelt daarom voor om het concept en de globale aanpak te herbekijken in het licht van de geformuleerde doelstellingen.

De huidige aanpassingsoefening moet volgens de SARC vooraf gegaan worden door een grondige denkoefening rond het proces en de procedure van het toekennen van cultuurprijzen. De SARC spoort ook aan om meer vanuit het culturele ecosysteem en de huidige werking van de sector na te denken over de categorieën.

De SARC wijst er ook op dat het creëren van nieuwe prijzen voor een inflatie aan prijzen zorgt, wat de facto zou kunnen leiden tot een devaluatie.

A. Onderzoek varianten voor voordracht en jurering

Er wordt een nieuwe categorie toegevoegd: de "Publieksprijs/Populair", die erop gericht is om personen of organisaties te kunnen belonen die moeilijk in andere categorieën ondergebracht kunnen worden en bijdragen aan de popularisering van cultuur. De SARC merkt op dat een publieksprijs in feite ook binnen alle andere categorieën uitgereikt zou kunnen worden, en niet beperkt hoeft te worden tot een koppeling met de categorie "Populair".

De titel van deze Cultuurprijs "Publieksprijs/Populair" lijkt de betrokkenheid van het breder publiek te impliceren, maar de memorie van toelichting maakt geen onderscheid in voordracht en jurering ten opzichte van de andere Cultuurprijzen. Ook voor deze Cultuurprijs verloopt de voordracht en de uiteindelijke jurering dus via een gesloten systeem.

De SARC stelt voor om een denkoefening op te starten waarbij andere varianten voor voordracht en jurering worden onderzocht, enkele randvoorwaarden indachtig (transparantie, objectiveerbaarheid, een gewogen of weloverwogen deelname van het publiek, etc.).

B. Verfijn de gehanteerde terminologie

In de koppeling van de benaming van een aantal categorieën met de daadwerkelijke inhoud ziet de SARC een nood aan een grondigere denkoefening. Onder meer de categorie "Vormgeving en Architectuur" impliceert een erg breed veld, terwijl het in feite twee verschillende sectoren betreft. Overigens spreekt men in de Principesnota Nieuw Kunstendecreet over het aanpassen van de discipline "Architectuur en Vormgeving" naar "Architectuur en Toegepaste Kunsten" wegens het

toevoegen van fotografie.¹ Beter zou zijn dat in dit ontwerp van decreet dezelfde terminologie gehanteerd wordt zoals voorgesteld in de principesnota.

De “Prijs Opkomend Talent” lijkt afgaand op de beschrijving over innovatie te gaan, maar de titel doet iets anders vermoeden. De SARC constateert wel tot zijn genoegen dat men een prijs voor nieuw talent of vernieuwende projecten wil uitreiken. Echter zou het lauweren van opkomend talent (overigens net als de categorie “Digitale Kunst”) een aspect kunnen zijn binnen meerdere disciplines, en niet per se een op zichzelf staande prijs.

Ook de categorie “Publieksprijs/Populair” impliceert een wel erg brede verzameling én de aanwezigheid van een minstens gedeeltelijke publieksjury (zie punt A. van dit advies). Deze categorie benadrukt overigens een verouderde dichotomie tussen cultuur met een grote en een kleine C.

Tot slot stelt de SARC voor om de categorie “Digitale Kunst” om te vormen tot “Digitale Cultuur”, om zo de scope van de categorie voldoende breed te houden.

C. Waardeer het lokaal en bovenlokaal cultuurbeleid

De SARC betreurt dat er binnen de Cultuurprijzen geen aandacht is voor het lokaal en bovenlokaal cultuurbeleid.

De categorie “Lokaal Cultuurbeleid” verdwijnt. Nochtans is het lokaal waar het zwaartepunt van het culturele leven van vele Vlamingen ligt. Daar komt het hele lokale (socio)culturele leven samen: er is plaats voor amateurkunsten, circus, sociaal-cultureel werk, professionele kunsten, verenigingen, jeugdcultuur, cultuureducatie... waar ook de Vlaams gesubsidieerde organisaties een plek krijgen en lokaal talent de (speel)kansen krijgt om te groeien tot talent dat ver buiten de Belgische grenzen gekend is.

Deze schrapping wordt gemotiveerd vanuit de verregaande autonomie van de lokale besturen. Deze motivatie is volgens de SARC onterecht. Ook binnen andere categorieën (vb. Vormgeving en Architectuur) is er een verregaande vorm van autonomie waarneembaar. Los van bestuurlijk beleid, kan de Vlaamse Regering middels de Cultuurprijzen mooie praktijken in beeld brengen. Het lokaal cultuurleven vormt een wezenlijke schakel in het Vlaams cultuurbeleid. Het feit dat het niet decretaal verankerd is, verandert niets aan de relevantie

Daarnaast zou een prijs bovenlokaal cultuurbeleid inspirerende gemeente-overschrijdende of transversale initiatieven in de kijker kunnen zetten. Dit ontbreekt momenteel en beschouwt de SARC als een gemiste kans voor de Vlaamse Gemeenschap om boeiende praktijken die tot stand kwamen mede dankzij dit jonge decreet te lauweren.

D. Herbekijk de alternerende uitreiking

Voor een aantal categorieën wordt geopteerd voor een alternerende uitreiking. Het is niet geheel duidelijk welke motieven aan de basis liggen voor de keuze van de koppeling van bepaalde categorieën. Ook deze procedure zou meer participatief georganiseerd kunnen worden.

¹ Departement Cultuur, Jeugd & Media, [Principesnota Nieuw Kunstendecreet](#) (3 juli 2020), p.10.

De SARC vraagt om de alternerende uitreiking in vraag te stellen en te spiegelen aan de hedendaagse realiteit. Eventueel kunnen beide categorieën toch ieder jaar een prijs ontvangen en elk de helft van het prijzenbedrag ontvangen. Het accent zou namelijk op de zichtbaarheid en erkenning moeten liggen.

III. CONCLUSIE

De jaarlijkse Cultuurprijzen hebben een lange traditie. Ze worden breed gewaardeerd in de cultuursector. De bekroning van talent en engagement vormt een mooie complementaire ondersteuning.

De SARC waardeert de inspanningen om de aantrekkelijkheid van de Cultuurprijzen te versterken, met oog voor een actualisering en inzet op relevantie. Tegelijk wil de SARC pleiten voor het behoud van gevestigde waarden. Het is raadzaam de traditie om disciplinaire onderscheidingen uit te reiken niet te laten verdringen door nieuwe soorten hybride prijzen die de specificiteit van disciplines dreigt te overschaduwen. De huidige aanpassingsoefening moet volgens de SARC voorafgegaan worden door een grondige denkoefening rond het proces en de procedure van het toekennen van cultuurprijzen. De SARC spoort aan om meer vanuit het culturele ecosysteem en de huidige werking van de sector na te denken over de categorieën.

Ten slotte pleit de SARC voor een denkoefening waarbij andere varianten voor voordracht en jurering worden onderzocht, enkele randvoorwaarden indachtig (transparantie, objectiveerbaarheid, een gewogen of weloverwogen deelname van het publiek, etc.).

Dit alles moet bijdragen tot een evenwichtige mix van ‘staatsprijzen’ die een gewaardeerde plaats krijgen in de veelheid van evenementen.

Namens de Algemene Raad,

Annick Schramme, algemeen voorzitter

Bart Dierick, algemeen secretaris

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,

Bart Demuyt, voorzitter

Sigrid Bosmans, ondervoorzitter

Laura Van Wijnsberghe, secretaris

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,

Frie De Greef, voorzitter

Dirk Verbist, ondervoorzitter

Liesbeth Lemiere, secretaris

VOORONTWERP VAN DECREET VAN 2 APRIL 2021



Ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap, vervangen bij het decreet van 20 november 2015, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 2. De Vlaamse Regering stelt de volgende Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap in en kent ze toe binnen de perken van de begroting:

- 1° de Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste;
- 2° de Cultuurprijs voor Amateurkunsten
- 3° de Cultuurprijs voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk;
- 4° de Cultuurprijs voor Letteren;
- 5° de Cultuurprijs voor Architectuur & Toegepaste Kunsten;
- 6° de Cultuurprijs voor Podiumkunsten;
- 7° de Cultuurprijs voor Film en Visuele Media;
- 8° de Cultuurprijs voor Muziek;
- 9° de Cultuurprijs voor Beeldende Kunst;
- 10° de Cultuurprijs voor Roerend Erfgoed en Immaterieel Erfgoed;
- 11° de Cultuurprijs voor Cultureel Ondernemerschap altemnerend met de Cultuurprijs voor Circus;
- 12° de Cultuurprijs voor Digitale Kunst altemnerend met de Cultuurprijs voor Opkomend Talent;
- 13° de Publieksprijs.

Art. 3. Dit decreet is van toepassing op de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap die vanaf 1 januari 2021 worden toegekend.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE



RAAD VAN STATE

afdeling Wetgeving

advies 69.197/3
van 6 mei 2021

over

een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap ‘tot
wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de
Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’

Op 6 april 2021 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap ‘tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 27 april 2021. De kamer was samengesteld uit Wilfried VAN VAERENBERGH, kamervoorzitter, Jeroen VAN NIEUWENHOVE en Koen MUYLLE, staatsraden, Jan VELAERS en Bruno PEETERS, assessoren, en Astrid TRUYENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 6 mei 2021.

*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond¹, alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

*

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. Het voor advies voorgelegde voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap strekt tot de vervanging van artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 ‘betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’, dat de Vlaamse Regering machtigt om de in de bepaling genoemde cultuurprijzen in te stellen en toe te kennen (artikel 2 van het voorontwerp). Er wordt in een aantal nieuwe prijzen voorzien, een bestaande prijs – die voor lokaal cultuurbeleid – wordt afgeschaft en andere bestaande prijzen worden samengevoegd en herbenoemd of er wordt bepaald dat ze alternerend worden uitgereikt.

Het aan te nemen decreet is van toepassing op de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap die vanaf 1 januari 2021 worden toegekend (artikel 3).

ONDERZOEK VAN DE TEKST

Artikel 2

3. Het ontworpen artikel 2, 13°, van het decreet van 20 december 2013 voorziet in een “Publieksprijs”.

Volgens het van Dale Groot Woordenboek van de Nederlandse Taal is een “publieksprijs” een “prijs door het publiek, niet door een vakjury toegekend”.

In de memorie van toelichting bij het voorontwerp wordt omtrent de in het ontworpen artikel 2, 13°, van het decreet van 20 december 2013 bedoelde publieksprijs het volgende uiteengezet:

“De Publieksprijs is erop gericht om personen of organisaties te kunnen belonen die moeilijk in andere categorieën ondergebracht kunnen worden. Dan denken we in eerste instantie aan exposities, spektakelevents, lichtshows, festivals, city-events, tentoonstellingen, musical, ... Al die zaken dragen bij aan de verbreding van cultuur en hebben dus hun plaats in deze nieuwe categorie.”

Hieruit blijkt niet dat het de bedoeling is om het publiek te betrekken bij de toekenning van die prijs.

¹ Aangezien het om een voorontwerp van decreet gaat, wordt onder “rechtsgrond” de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

In antwoord op een vraag dienaangaande in de zaak die aanleiding heeft gegeven tot advies 68.904/3² heeft de gemachtigde evenwel bevestigd dat het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2016 ‘betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’ zal worden aangepast teneinde de deelname van het publiek aan de toekenning van die prijs te bewerkstelligen.

Er zal moeten worden op toegezien dat het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2016 daadwerkelijk in die zin wordt gewijzigd zodat de benaming “Publieksprijs” overeenstemt met wat onder dat begrip wordt verstaan.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

Astrid TRUYENS

Wilfried VAN VAERENBERGH

² Adv.RvS 68.904/3 van 17 maart 2021 over een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap ‘tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’.

ONTWERP VAN DECREET

ONTWERP VAN DECREET

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap, vervangen bij het decreet van 20 november 2015, wordt vervangen door wat volgt:

"Art. 2. De Vlaamse Regering stelt de volgende Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap in en kent ze toe binnen de perken van de begroting:

- 1° de Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste;
- 2° de Cultuurprijs voor Amateurkunsten;
- 3° de Cultuurprijs voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk;
- 4° de Cultuurprijs voor Letteren;
- 5° de Cultuurprijs voor Architectuur en Toegepaste Kunsten;
- 6° de Cultuurprijs voor Podiumkunsten;
- 7° de Cultuurprijs voor Film en Visuele Media;
- 8° de Cultuurprijs voor Muziek;
- 9° de Cultuurprijs voor Beeldende Kunst;
- 10° de Cultuurprijs voor Roerend Erfgoed en Immaterieel Erfgoed;
- 11° de Cultuurprijs voor Cultureel Ondernemerschap alternerend met de Cultuurprijs voor Circus;
- 12° de Cultuurprijs voor Digitale Kunst alternerend met de Cultuurprijs voor Opkomend Talent;
- 13° de Publieksprijs."

Art. 3. Dit decreet is van toepassing op de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap die vanaf 1 januari 2021 worden toegekend.

Brussel, 21 mei 2021.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT
en Facilitair Management,

Jan JAMBON