



**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 584

van **ELISABETH MEULEMAN**

datum: 25 maart 2021

---

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

---

*Deeltijds kunstonderwijs (dko) - Aandeel individueel aangepast curriculum (IAC) en indicatorleerlingen*

In schriftelijke vraag nr. 200 van 4 januari 2018 van Jo De Ro aan toenmalig minister van onderwijs Crevits werd gepolst naar de ondersteuning die leerlingen met zorgnoden ter beschikking krijgen in het dko.

Leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften die ingeschreven zijn in het deeltijds kunstonderwijs, kunnen aanspraak maken op een individueel aangepast curriculum. Dat is in veel gevallen mogelijk mits akkoord van de directie, in samenspraak met ouders en leerlingen zelf, en op voorwaarde dat de academie hiervoor voldoende draagkracht heeft. Voor een leerling die, eventueel met redelijke aanpassingen, voldoende leerwinst kan boeken in het gemeenschappelijke curriculum, is geen individueel curriculum mogelijk.

Leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften moeten een inschrijvingsverslag voor het buitengewoon onderwijs voorleggen, of een attest waaruit blijkt dat de leerling ingeschreven is bij het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap (VAPH). Het individuele curriculum kan afwijken van de reguliere lessenroosters, leerplannen, toelating en overgangseisen en leerlingenevaluatie.

Deze leerlingen krijgen, bij het beëindigen van de graad, een leerbewijs dat aangeeft dat ze een opleiding hebben gevolgd en dat er door middel van een evaluatie werd nagegaan welke van de vooraf bepaalde doelen bereikt werden.

Uit het antwoord op schriftelijke vraag nr. 200 bleek dat leerlingen uit het buitengewoon onderwijs veel minder participeerden in dko dan andere leerlingen. Maar ook dat er een inhaalbeweging was ingezet.

1. Kan de minister een overzicht geven van het aantal leerlingen in het deeltijds kunstonderwijs die over zo'n individueel aangepast curriculum beschikken? Graag een opdeling per studierichting (beeldende kunst, muziek, woordkunst en dans) en per graad.
2. Kunnen deze gegevens ook weergegeven worden in een evolutie vanaf het schooljaar 2014-2015 (de start van de mogelijkheid tot een individueel aangepaste traject in het dko)?
3. Kunnen deze gegevens ook weergegeven worden voor alle hoofdzetels van academies? Graag voor dezelfde periode.

4. Kan de minister eveneens een overzicht bieden van de evolutie, beginnend vanaf schooljaar 2014-2015, van het aantal leerlingen met SES (socio-economische status)- en GOK (gelijke onderwijskansen)-kenmerken in het deeltijds kunstonderwijs? Graag opgesplitst per studierichting, graad en hoofdzetel.
5. Hoe wordt de mogelijkheid tot IAC door de dko's en andere betrokkenen geëvalueerd?

**BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 584 van 25 maart 2021

van **ELISABETH MEULEMAN**

---

- 1-2. In de bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger op tabblad 1 een overzicht van het aantal financierbare leerlingen met een individueel aangepast curriculum (IAC) in het deeltijds kunstonderwijs per domein (beeldende en audiovisuele kunsten, dans, woordkunst-drama, muziek en domeinoverschrijdende initiatie) en per graad. Hiervoor ontsloot het Agentschap voor Onderwijsdiensten (AGODI) de databanken. De AGODI-databanken werden geraadpleegd op 6 april 2021. Het overzicht biedt het aantal financierbare leerlingen op teldag 1 februari vanaf het schooljaar 2014-2015 tem het schooljaar 2019-2020.  
De cijfers van het schooljaar 2020-2021 zijn pas definitief na afloop van de verificatie in juni 2021 en worden voorlopig niet vrijgegeven.
3. In de bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger op tabblad 2 een overzicht van het aantal financierbare leerlingen met een IAC per academie, per domein, per graad. De AGODI-databanken werden geraadpleegd op 6 april 2021. Het overzicht biedt het aantal financierbare leerlingen op teldag 1 februari vanaf het schooljaar 2014-2015 tem het schooljaar 2019-2020.  
De cijfers van het schooljaar 2020-2021 zijn pas definitief na afloop van de verificatie in juni 2021 en worden voorlopig niet vrijgegeven.
4. In de bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger op tabblad 3 een overzicht van het aantal financierbare leerlingen met SES- en GOK-kenmerken per academie, per domein, per graad van het schooljaar 2014-2015 tem het schooljaar 2019-2020. De cijfers van het schooljaar 2020-2021 zijn pas definitief na afloop van de verificatie in juni 2021 en worden voorlopig niet vrijgegeven.  
De Datawarehouse-databanken werden geraadpleegd op 7 april 2021. In de cijfers worden enkel de financierbare leerlingen opgenomen die zowel deeltijds kunstonderwijs als leerplichtonderwijs volgen. Wanneer er in totaal minder dan 5 leerlingen in een academie-domein-graad zitten, worden de specifieke SES- en GOK -aantallen wegens privacy-redenen niet weergegeven.
5. Steeds meer leerlingen met specifieke noden vinden de weg naar de academies en ook als maar meer academies slagen erin om voor deze leerlingen aanpassingen te doen aan het gemeenschappelijk curriculum of een individueel aangepast curriculum aan te bieden. Dit is uiteraard een gunstige evolutie. In hoeverre de hervorming van het deeltijds kunstonderwijs in de vorige regeerperiode er voldoende voor zorgt dat deze leerlingen volwaardig kunnen participeren, kan ook voorwerp uitmaken van de beleidsevaluatie van het Decreet deeltijds kunstonderwijs.

**BIJLAGE**

[Overzicht](#)