

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 763
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 18 maart 2021

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Rubenshuis - Nieuw toegangsgebouw

Het Rubenshuis krijgt een nieuw toegangsgebouw van 5 verdiepingen. Robbrecht en Daem Architecten ontwierpen een ranke boekentoren die met 1 ingreep tal van functies combineert en de hele site ontsluit. De opening volgt in 2024.

De minister maakt via Toerisme Vlaanderen 3 miljoen euro vrij voor de realisatie. Dat is opnieuw een aanzienlijke geldsom die naar een project in de stad Antwerpen vloeit.

1. In hoeverre werden de Vlaamse Bouwmeester en Erfgoed Vlaanderen bij dit project betrokken?
2. Moet er nu een deel van de als historisch stadsgezicht en/of monument geklasseerde omgeving gedeklasseerd worden?
3. Wat is de oorsprong van de middelen (3 miljoen euro) die gebruikt worden?
4. Hoeveel bezoekers kende het Rubenshuis de voorbije jaren? Zit daar een negatieve of positieve evolutie in (de COVID-periode buiten beschouwing gelaten)?
5. Zijn er nog andere gelijkaardige (prestige)projecten waar de minister via Toerisme Vlaanderen geld voor zal vrijmaken? Zo ja, welke?

ANTWOORD

op vraag nr. 763 van 18 maart 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De Vlaamse Bouwmeester en zijn team waren vanaf de start (Open Oproep) bij het project betrokken en volgden op vaste tijdstippen de voortgang van het ontwerptraject mee op, in afstemming met de Antwerpse stadsbouwmeester en met het Agentschap Onroerend Erfgoed. Deze methodiek was nuttig en wordt voortgezet, ook al omdat de omgeving rond het Rubenshuis met de heraanleg van de Wapper ook ingrijpend zal wijzigen.

Het Agentschap Onroerend Erfgoed was nog intensiever bij het traject betrokken, zowel voor wat betreft de nieuwbouw als het ontwerp voor een hernieuwde tuin. Ook hier zal de gehanteerde methodiek worden voortgezet.

2. Neen. Er is zorgvuldig nagedacht over de inplanting van het nieuwe gebouw. De keuze voor Hopland 13 kadert in een langetermijnvisie die vooral de historische zichtas door tuinportiek naar paviljoen moet herstellen. Op lange termijn worden door de herinrichting van de aanpalende historische Kolvenierssite alle storende elementen binnen dat perspectief verwijderd en vervangen door groen dat Rubens' architectuur optimaal kadert. Het masterplan is er overigens sterk op gericht om de blik naar binnen te richten, weg van de verrommelde en sterk verdichte omgeving, naar het Rubenshuis zelf en de vernieuwde tuin. Bedoeling is dus om de erfgoedwaarde van deze bijzondere plek verder te versterken.
3. De middelen werden toegekend in kader van het impulsprogramma 'hefboomprojecten'.

Met deze impulsprogramma's werd geïnvesteerd in projecten die een ingrijpend verschil kunnen betekenen in de beleving van het toeristisch product en onze bestemming 'top of mind' maken ten opzichte van concurrerende producten en bestemmingen. Het gaat om projecten met een sterk internationaal toeristisch potentieel die de troeven van Vlaanderen en de deelbestemmingen nog beter in de kijker te zetten.

Dit concrete project werd in 2016 door toenmalig Vlaams minister van Toerisme Ben Weyts goedgekeurd binnen het thema 'Vlaamse Meesters'. Dit hefboomproject bestond uit 2 onderdelen: een evenementenprogramma (uitgevoerd in 2018) en dit deelproject van het Rubenshuis.

4.

Rubenshuis	2015	2016	2017	2018	2019	2020	groei 2015 - 2019
Aantal bezoekers	197 137	140 788	156 070	197 370	210 071	47 876	7%

Tot 2019 was er een stijgende trend in de bezoekersaantallen. De terugval in 2016 is een gevolg van de aanslagen in maart. Het Rubenshuis ontvangt immers veel buitenlandse bezoekers.

5. De middelen voor dit project werden toegekend in 2016 door Vlaams minister van Toerisme Ben Weyts binnen het Impulsprogramma hefboomprojecten 'Vlaamse Meesters'.

Binnen de huidige beleidsperiode is Toerisme Vlaanderen momenteel bezig met de uitwerking van de Beleidsnota toerisme naar concrete actiedomeinen en projecten. Er zal rond volgende thema's gewerkt worden:

- Erfgoedbeleving,
- Vlaanderen Natuurlijk,
- Culinair erfgoed en toekomst,
- Vlaanderen Fietsland,
- Congressen en Events, en
- Iedereen verdient vakantie.