



Vlaams
Parlement

ingediend op **716** (2020-2021) – Nr. 2
26 april 2021 (2020-2021)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Filip Brusselmans en Orry Van de Wauwer

over het ontwerp van decreet

tot wijziging van artikel 12
van het decreet van 22 december 2000
betreffende de amateurkunsten

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Elisabeth Meuleman.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Freya Perdaens, Wilfried Vandaele, Manuela Van Werde;
Filip Brusselmans, Johan Deckmyn, Klaas Sloomans;
Karin Brouwers, Orry Van de Wauwer;
Steven Coenegrachts, Stephanie D'Hose;
Elisabeth Meuleman, Jeremie Vaneeckhout;
Hannes Anaf.

Plaatsvervangers:

Andries Gryffroy, Kathleen Kerkels, Philippe Muyters, Kris Van Dijck, Karl Vanlouwe;
Immanuel De Reuse, Jan Laeremans, Ilse Malfroot;
Maaïke De Rudder, Tinne Rombouts;
Els Ampe, Bart Tommelein;
Gustaaf Pelckmans, Tine Van den Brande;
Katia Segers.

Toegevoegde leden:

Tom De Meester.

Documenten in het dossier:

716 (2020-2021) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

INHOUD

I.	Algemene bespreking	4
1.	Toelichting	4
2.	Bespreking in de commissie	5
2.1.	Stephanie D'Hose	5
2.2.	Katia Segers	5
2.3.	Gustaaf Pelckmans.....	5
2.4.	Filip Brusselmans.....	5
2.5.	Marius Meremans	5
2.6.	Minister-president Jan Jambon	5
II.	Artikelsgewijze bespreking en stemming.....	6
III.	Eindstemming	6

Op donderdag 22 april 2021 besprak de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

(Deze commissievergadering werd als videoconferentie georganiseerd.)

I. Algemene bespreking

1. Toelichting

Minister-president *Jan Jambon* licht toe dat het voorliggende ontwerp van decreet een technische aangelegenheid betreft. Het maakt de regelgeving voor reservevorming gelijk voor alle culturele organisaties, dus inclusief de amateurkunstenorganisaties. Het huidige Amateurkunstendecreet legt aan reservevorming met subsidies erg strikte voorwaarden op. Een organisatie die reserves wil opbouwen met een deel van haar subsidie, moet dat al vóór de start van de vijfjarige beleidsperiode aanvragen bij de administratie, en moet dat telkens in haar jaarplanning duiden. Dat verplicht dergelijke organisaties om hun subsidiebesteding lang op voorhand te plannen. Daardoor is het voor amateurkunstenorganisaties echter onmogelijk om snel in te spelen op plotse acute situaties die een flexibele besteding van de subsidie-enveloppe noodzakelijk maken. Andere cultuurorganisaties beschikken wel over die mogelijkheid.

De toenmalige wetgever had de intentie om flexibiliteit en spreiding mogelijk te maken in de besteding van de subsidie-enveloppe. Uit de memorie van toelichting bij het decreet van 17 november 2006 tot wijziging van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, citeert de minister-president: "Door toevoeging van de bepaalde paragraaf wordt de mogelijkheid gegeven aan, wellicht jonge, organisaties om de besteding van de jaarlijkse subsidie-enveloppe te spreiden over de hele beleidsperiode. Dit maakt het mogelijk om grotere dynamiserende projecten te plannen naar de toekomst toe, en geeft als dusdanig een duidelijke vorm van soepelheid in de besteding van de subsidie-enveloppe gespreid over de ganse beleidsperiode."

Sinds de uitvoering van het Rekendecreet van 8 juli 2011 en van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019 staat de Vlaamse Regering reserveopbouw tot 20 procent van de jaarlijkse subsidie zonder voorafgaande goedkeuring van de administratie toe. Een bijkomende regel is dat de totale met subsidies opgebouwde reserve tegen het einde van een beleidsperiode maximum 50 procent van het gemiddelde jaarlijkse subsidiebedrag mag bedragen. Deze regels zijn onder meer van toepassing op de sociaal-culturele volwassenorganisaties, organisaties gesubsidieerd op basis van het Bovenlokaal Cultuurdecreet, en circusorganisaties. In het Kunstendecreet is de regeling voor reserveaanleg nog soepeler.

Daardoor is de regelgeving rond reservevorming voor de negen amateurkunstenorganisaties in het betreffende decreet nu wel bijzonder streng in vergelijking met organisaties uit andere culturele sectoren. Het voorliggende ontwerp van decreet vervangt daarom paragraaf 4 van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten. Deze wijziging laat de amateurkunstenorganisaties toe om met een deel van hun subsidie reserves aan te leggen overeenkomstig de algemene regelgeving in de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën, die nu al van toepassing is op andere culturele organisaties.

Het ontwerp van decreet bepaalt dat de regel ingaat met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2021, deelt de minister-president tot slot van zijn toelichting mee.

2. Bespreking in de commissie

2.1. Stephanie D'Hose

Als de coronacrisis één les heeft bijgebracht, stelt *Stephanie D'Hose*, is het wel dat organisaties zich moeten kunnen voorbereiden op onvoorziene omstandigheden. Open Vld staat dan ook helemaal achter het ontwerp van decreet. Kan de minister-president de uitvoeringsbesluiten al toelichten? Welke regels betreffende de reserveopbouw zal hij in een besluit van de Vlaamse Regering (BVR) neerschrijven?

2.2. Katia Segers

Katia Segers deelt mee dat Vooruit er ten volle achter staat dat reserveopbouw eenvoudiger wordt voor amateurkunstenorganisaties. Dat is niet alleen nuttig met betrekking tot onvoorziene omstandigheden, maar lost ook de situatie op waarin de voorwaarden op dat vlak strenger waren voor amateurkunstenorganisaties dan voor andere culturele organisaties. Door dit gelijk te schakelen krijgen ook de negen betrokken organisaties meer mogelijkheden om vooruit te denken en grotere ambities te koesteren.

2.3. Gustaaf Pelckmans

Met dezelfde argumentatie als de vorige sprekers zal ook Groen het ontwerp van decreet goedkeuren, kondigt *Gustaaf Pelckmans* aan. De tijden zijn zwaar met betrekking tot het ondernemerschap van organisaties. De voorliggende regelaanpassing geeft hen op dat vlak meer ruimte, weliswaar binnen regels en mits controle. Een dergelijke blij van vertrouwen zou de overheid zelfs vaker aan organisaties mogen geven, oppert het commissielid. Ze moet het ondernemerschap van organisaties aanmoedigen. Deze relatief kleine ingreep schenkt dergelijk vertrouwen en krijgt de volle steun van Groen.

2.4. Filip Brusselmans

Filip Brusselmans noemt het een goede zaak dat de regelgeving wordt gelijkgetrokken. Bij bepaalde gevallen van reservevorming, en bij de modaliteiten en het kader ervan, heeft Vlaams Belang echter al eerder vragen gesteld. De fractie vindt een grondiger debat over die praktijk aangewezen en zal zich dan ook onthouden bij de stemming over het ontwerp van decreet.

2.5. Marius Meremans

Marius Meremans vindt de voorgestelde wijziging een goede zaak. Ze maakt een beter financieel beleid mogelijk en zorgt dat de negen betrokken koepels dezelfde voorwaarden voor reservevorming zullen krijgen als de andere culturele organisaties. Daarmee zal iedereen blij zijn, dus ook N-VA, deelt het commissielid mee.

2.6. Minister-president Jan Jambon

Minister-president *Jan Jambon* antwoordt aan Stephanie D'Hose dat de Vlaamse Regering geen BVR bij het decreet zal publiceren aangezien de uitvoeringsbesluiten geen aanpassing behoeven.

II. Artikelsgewijze bespreking en stemming

Artikel 1 tot en met 3

Artikel 1 tot en met 3 worden aangenomen met 10 stemmen bij 3 onthoudingen.

III. Eindstemming

Het ontwerp van decreet wordt aangenomen met 10 stemmen bij 3 onthoudingen.

Elisabeth MEULEMAN,
voorzitter

Filip BRUSSELMANS
Orry VAN DE WAUWER,
verslaggevers