

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 564
van **ROBRECHT BOTHUYNE**
datum: 9 maart 2021

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

Screen Flanders - Ingediende projecten

De website geeft aan: "Screen Flanders is de economische maatregel van de Vlaamse overheid ter ondersteuning van audiovisuele werken. Doel is om Vlaanderen als audiovisuele regio internationaal op de kaart te zetten door de aantrekkingskracht voor in het bijzonder buitenlandse producties te verhogen en de concurrentiepositie ten aanzien van andere regio's te versterken."

1. Wat is het jaarlijkse budget waarover Screen Flanders kan beschikken in 2018 - 2019 - 2020? Graag totaalbudget per jaar.
2. Hoeveel budget krijgt het in 2021?
3. Hoeveel projecten werden ingediend in 2018 - 2019 - 2020? Graag totaalaantal en opdeling naar gevraagd budget per project.
4. Hoeveel projecten werden geweigerd in 2018 - 2019 - 2020? Graag totaalaantal en opdeling naar geweigerd budget per project.
5. Wat is de top 3 per jaar als reden van weigering van een ingediend project?
6. Hoeveel projecten werden goedgekeurd in 2018 - 2019 - 2020? Graag totaalaantal en opdeling naar goedgekeurd budget per project.
7. Wat is de hefboom die de verhouding weergeeft tussen de steun en de uitgaven in Vlaanderen en dat per project dat goedgekeurd werd in 2018 - 2019 - 2020?
8. De laatste project oproep geeft aan dat alle aanvragen binnen dienen te zijn op 5 maart 2021.
Hoeveel aanvragen werden ingediend? Graag totaalaantal en opgave van gevraagd bedrag per projectaanvraag.
9. Wanneer volgt de selectieprocedure van deze laatste projectaanvraag?
10. Hoe ziet de minister de evolutie in de projecten die aanvaard worden? Op welke manier kunnen we lokale/Vlaamse audiovisuele werken nog meer ondersteunen?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (223), Hilde Crevits (564)

HILDE CREVITS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 564 van 9 maart 2021

van **ROBRECHT BOTHUYNE**

1. Het jaarlijks budget voor Screen Flanders was in 2018 en 2019 een bedrag van 4.500.000 euro. In 2020 is dit bedrag 3.500.000 euro. Sinds 2020 is overgeschakeld naar een systeem van twee in plaats van drie jaarlijkse oproepen.

Jaar	Budget (in euro)
2018	4.500.000
2019	4.500.000
2020	3.500.000

2. Voor 2021 wordt terug een budget van 3.500.000 voorzien.
3. In de periode 2018 tem 2020 werden er 106 projecten ingediend. De ingediende doch geweigerde projecten zijn terug te vinden in het antwoord op vraag 4. De ingediende en aanvaarde projecten zijn terug te vinden in het antwoord op vraag 6.

Jaar	Aantal ingediend	Gevraagde steun (in euro)	Aantal aanvaard	Aantal geweigerd
2018	33	5.540.000	21	12
2019	49	7.374.000	30	19
2020	24	4.305.000	19	5
Totaal	106	17.219.000	70	36

4. In de voorbije drie jaar werden er 36 projecten geweigerd. Van deze projecten waren er 24 niet ontvankelijk. Deze niet-ontvankelijke projecten hadden samen een totaal gevraagd bedrag van 3.065.000 euro. Van de ontvankelijke dossiers werden er bovendien 11 ongunstig gerangschikt. Deze hadden samen een gevraagd bedrag van 1.635.000 euro. Eén dossier, met een gevraagd steunbedrag van 120.000 euro, werd door de aanvrager ingetrokken voor de beoordeling door de jury.

Titel project	Dossiernummer	Ontvankelijk	Gunstig	Gevraagde steun (in euro)
CLEO	SCREEN.2018.01.001	Nee		40.000
THE BOUNCER	SCREEN.2018.01.002	Nee		85.000
Keizersvrouwen	SCREEN.2018.01.006	Ja	Nee	175.000
Ennio Morricone	SCREEN.2018.01.007	Nee		100.000
Raspberries with Mustard	SCREEN.2018.01.010	Nee		175.000

Hacker	SCREEN.2018.01.01 3	Nee		185.000
After Love	SCREEN.2018.01.01 4	Nee		150.000
MORTEN	SCREEN.2018.01.01 5	Nee		100.000
Westerbork	SCREEN.2018.01.01 8	Nee		175.000
Coppelia (*)	SCREEN.2018.02.00 5	Ja	Nee	100.000
The Son of Bigfoot 2	SCREEN.2018.03.00 3	Ja	Nee	65.000
The Silencing	SCREEN.2018.03.00 4	Nee		300.000
True Biker	SCREEN.2019.01.00 2	Ja	Nee	130.000
De Buit	SCREEN.2019.01.00 4	Ja	Nee	50.000
Playboy Priester	SCREEN.2019.01.00 5	Nee		125.000
Ostende - 1936	SCREEN.2019.01.00 6	Nee		150.000
Cool Abdoul	SCREEN.2019.01.00 8	Nee		140.000
Walcheren '44	SCREEN.2019.01.01 0	Ja	Nee	400.000
La Patrouille	SCREEN.2019.01.01 2	Nee		50.000
Mijn vader is een saucisse	SCREEN.2019.01.01 3	Ja	Nee	100.000
Cheyenne et Lola	SCREEN.2019.01.01 4	Ja	Nee	175.000
De Fabeltjeskrant (serie)	SCREEN.2019.01.01 7	Nee		400.000
Calibro 9	SCREEN.2019.02.00 3	Nee		70.000
Cheyenne & Lola	SCREEN.2019.02.00 5	Ja	Nee	120.000
Cool Abdoul	SCREEN.2019.02.00 6	Ja	Ingetrokke n	120.000
Iraq's Invisible Beauty	SCREEN.2019.02.00 8	Nee		42.000
Zeppos (*)	SCREEN.2019.02.01 0	Ja	Nee	120.000
Lipstick on the Glass	SCREEN.2019.02.01 5	Nee		40.000
The Smurfs - A New Touch of Blue (*)	SCREEN.2019.02.01 7	Nee		44.000
De Koolputters	SCREEN.2019.03.00 3	Nee		60.000
Lipstick on the Glass	SCREEN.2019.03.00 9	Nee		39.000
The Last Front	SCREEN.2020.01.00 2	Ja	Nee	200.000

K3 - Dans van de Farao	SCREEN.2020.01.012	Nee		200.000
Aller/Retour	SCREEN.2020.02.006	Nee		70.000
#LikeMe The Movie	SCREEN.2020.02.010	Nee		100.000
BIM	SCREEN.2020.02.012	Nee		225.000
Totaal				4.820.000,00

(*) Deze projecten werden in een volgende oproep wel gesteund.

5. De ontvankelijke projecten worden beoordeeld door een jury die een score geeft op basis van vastgelegde beoordelingscriteria en nadien een rangschikking maakt. Om steun te krijgen moet een project hoger scoren dan 60/100. Indien een project meer dan 60 punten scoort maar de budgetenveloppe is onvoldoende, kan er ook aan de laagst gerangschikte geen steun worden toegekend.

De voornaamste drie redenen voor weigering zijn daarom de volgende:

- 1) Het project is onontvankelijk;
- 2) Het project haalt niet de vereiste minimumscore van 60/100;
Het project haalt wel de vereiste minimumscore van 60/100, maar het resterende budget is onvoldoende om het nog te kunnen steunen.

6. In de voorbije drie jaar werden 70 projecten goedgekeurd voor een totaal steunbedrag van 12.135.000 euro.

Titel project	Dossiernummer	Gevraagde steun (in euro)	Toegekende steun (in euro)
De Collega's 2.0	SCREEN.2018.01.003	235.000	225.000
Sinterklaas en de Wekkergek	SCREEN.2018.01.004	150.000	145.000
10 SONGS OF CHARITY	SCREEN.2018.01.005	85.000	85.000
Immenhof	SCREEN.2018.01.008	125.000	125.000
Baptiste (The Missing 3)	SCREEN.2018.01.009	390.000	390.000
De Patrick	SCREEN.2018.01.011	150.000	150.000
The Domestique	SCREEN.2018.01.012	125.000	125.000
U-235	SCREEN.2018.01.016	200.000	195.000
Oggies	SCREEN.2018.01.017	300.000	300.000
Spider in the web	SCREEN.2018.01.019	250.000	245.000
BREAKING SURFACE	SCREEN.2018.02.001	55.000	55.000
Red Sara	SCREEN.2018.02.002	115.000	115.000
Charlotte	SCREEN.2018.02.003	200.000	200.000
Meneer Papier	SCREEN.2018.02.004	100.000	100.000
Ollie	SCREEN.2018.02.006	150.000	150.000
Interstellar Ella	SCREEN.2018.02.007	400.000	375.000
FC De Kampioenen 4 - Viva Boma!	SCREEN.2018.03.001	325.000	320.000
Commando's	SCREEN.2018.03.002	100.000	100.000

Coppelia	SCREEN.2018.03.005	100.000	100.000
Der schreitende Mann / De wandelende man	SCREEN.2018.03.006	135.000	135.000
MOLOCH	SCREEN.2018.03.007	200.000	195.000
Nayola	SCREEN.2019.01.001	120.000	120.000
NR 10	SCREEN.2019.01.003	130.000	130.000
Titina	SCREEN.2019.01.007	350.000	350.000
Help, I shrunk my friends!	SCREEN.2019.01.009	125.000	125.000
Onze Natuur	SCREEN.2019.01.011	250.000	200.000
Royals Next Door	SCREEN.2019.01.015	185.000	185.000
THE AQUARIUM	SCREEN.2019.01.016	370.000	365.000
De Onfatsoenlijken	SCREEN.2019.02.001	80.000	80.000
ROOKIE	SCREEN.2019.02.002	80.000	80.000
Annette	SCREEN.2019.02.004	100.000	95.000
The Window	SCREEN.2019.02.007	360.000	360.000
THE DEEP HOUSE	SCREEN.2019.02.009	200.000	100.000
Ritueel	SCREEN.2019.02.011	145.000	145.000
La Sirène	SCREEN.2019.02.012	70.000	70.000
Transport	SCREEN.2019.02.013	125.000	100.000
Dealer	SCREEN.2019.02.014	95.000	95.000
Professor T UK	SCREEN.2019.02.016	175.000	175.000
The Smurfs - A New Touch of Blue	SCREEN.2019.03.001	44.000	45.000
Before We Die	SCREEN.2019.03.002	175.000	175.000
ZILLION	SCREEN.2019.03.004	200.000	200.000
Familie Claus	SCREEN.2019.03.005	150.000	150.000
State of Happiness II	SCREEN.2019.03.006	275.000	275.000
Iraq's Invisible Beauty	SCREEN.2019.03.007	45.000	45.000
Richard the Stork and the mystery of the jewel	SCREEN.2019.03.008	350.000	340.000
Mr. K	SCREEN.2019.03.010	130.000	130.000
Rintje 2	SCREEN.2019.03.011	130.000	130.000
8eraf!	SCREEN.2019.03.012	70.000	70.000
Het Mercatorspoor	SCREEN.2019.03.013	120.000	120.000
The Liberation Route	SCREEN.2019.03.014	130.000	130.000
L'OPERA	SCREEN.2019.03.015	220.000	220.000
Het Vaticaan	SCREEN.2020.01.001	140.000	140.000
Fractures	SCREEN.2020.01.003	45.000	45.000
Immenhof - Das Grosse Versprechen	SCREEN.2020.01.004	100.000	100.000
KAWASAKI	SCREEN.2020.01.005	175.000	170.000

Hidden Assets	SCREEN.2020.01.006	200.000	200.000
KI	SCREEN.2020.01.007	100.000	100.000
Zomerlicht en dan komt de nacht	SCREEN.2020.01.008	80.000	80.000
Ferry	SCREEN.2020.01.009	140.000	140.000
Crossroads	SCREEN.2020.01.010	275.000	275.000
RENAISSANCES	SCREEN.2020.01.011	225.000	225.000
Grond	SCREEN.2020.02.001	300.000	300.000
Diamonds	SCREEN.2020.02.002	400.000	400.000
Sinterklaas en Koning Kabberdas	SCREEN.2020.02.003	169.000	169.000
1985	SCREEN.2020.02.004	260.000	260.000
Geldwolven	SCREEN.2020.02.005	350.000	350.000
Fils de	SCREEN.2020.02.007	185.000	181.000
Het Smelt	SCREEN.2020.02.008	131.000	130.000
Inside	SCREEN.2020.02.009	100.000	100.000
KANUN	SCREEN.2020.02.011	135.000	135.000
Totaal		12.399.000	12.135.000

7. Hierna volgt een overzicht van de hefboom van de verschillende projecten.

Titel project	Dossiernummer	Toegekende steun (in euro)	In aanmerking komende uitgaven (in euro)	Hefboom
De Collega's 2.0	SCREEN.2018.01.003	225.000	1.637.922	7,28
Sinterklaas en de Wekkergek	SCREEN.2018.01.004	145.000	1.314.316	9,06
10 SONGS OF CHARITY	SCREEN.2018.01.005	85.000	641.300	7,54
Immenhof	SCREEN.2018.01.008	125.000	907.320	7,26
Baptiste (The Missing 3)	SCREEN.2018.01.009	390.000	2.830.583	7,26
De Patrick	SCREEN.2018.01.011	150.000	1.147.810	7,65
The Domestique	SCREEN.2018.01.012	125.000	878.438	7,03
U-235	SCREEN.2018.01.016	195.000	1.659.917	8,51
Oggies	SCREEN.2018.01.017	300.000	3.530.131	11,77
Spider in the web	SCREEN.2018.01.019	245.000	2.070.929	8,45
BREAKING SURFACE	SCREEN.2018.02.001	55.000	446.767	8,12
Red Sara	SCREEN.2018.02.002	115.000	890.347	7,74
Charlotte	SCREEN.2018.02.003	200.000	1.369.724	6,85
Meneer Papier	SCREEN.2018.02.004	100.000	806.817	8,07
Ollie	SCREEN.2018.02.006	150.000	1.117.393	7,45
Interstellar Ella	SCREEN.2018.02.007	375.000	3.028.898	8,08

FC De Kampioenen 4 - Viva Boma!	SCREEN.2018.03.001	320.000	2.415.733	7,55
Commando's	SCREEN.2018.03.002	100.000	799.260	7,99
Coppelia	SCREEN.2018.03.005	100.000	808.884	8,09
Der schreitende Mann / De wandelende man	SCREEN.2018.03.006	135.000	1.009.425	7,48
MOLOCH	SCREEN.2018.03.007	195.000	1.460.092	7,49
Nayola	SCREEN.2019.01.001	120.000	732.696	6,11
NR 10	SCREEN.2019.01.003	130.000	877.904	6,75
Titina	SCREEN.2019.01.007	350.000	2.168.437	6,20
Help, I shrunk my friends!	SCREEN.2019.01.009	125.000	1.091.829	8,73
Onze Natuur	SCREEN.2019.01.011	200.000	2.106.000	10,53
Royals Next Door	SCREEN.2019.01.015	185.000	1.299.656	7,03
THE AQUARIUM	SCREEN.2019.01.016	365.000	3.007.509	8,24
De Onfatsoenlijken	SCREEN.2019.02.001	80.000	712.330	8,90
ROOKIE	SCREEN.2019.02.002	80.000	689.569	8,62
Annette	SCREEN.2019.02.004	95.000	867.884	9,14
The Window	SCREEN.2019.02.007	360.000	3.087.928	8,58
THE DEEP HOUSE	SCREEN.2019.02.009	100.000	607.416	6,07
Ritueel	SCREEN.2019.02.011	145.000	1.167.793	8,05
La Sirène	SCREEN.2019.02.012	70.000	471.259	6,73
Transport	SCREEN.2019.02.013	100.000	702.165	7,02
Dealer	SCREEN.2019.02.014	95.000	765.511	8,06
Professor T UK	SCREEN.2019.02.016	175.000	1.867.759	10,67
The Smurfs - A New Touch of Blue	SCREEN.2019.03.001	45.000	264.800	5,88
Before We Die	SCREEN.2019.03.002	175.000	1.869.055	10,68
ZILLION	SCREEN.2019.03.004	200.000	2.397.769	11,99
Familie Claus	SCREEN.2019.03.005	150.000	928.350	6,19
State of Happiness II	SCREEN.2019.03.006	275.000	1.653.578	6,01
Iraq's Invisible Beauty	SCREEN.2019.03.007	45.000	483.990	10,76
Richard the Stork and the mystery of the jewel	SCREEN.2019.03.008	340.000	2.256.842	6,64
Mr. K	SCREEN.2019.03.010	130.000	914.342	7,03
Rintje 2	SCREEN.2019.03.011	130.000	1.028.580	7,91
8eraf!	SCREEN.2019.03.012	70.000	564.532	8,06
Het Mercatorspoor	SCREEN.2019.03.013	120.000	1.044.991	8,71
The Liberation Route	SCREEN.2019.03.014	130.000	886.325	6,82
L'OPERA	SCREEN.2019.03.015	220.000	1.697.144	7,71
Het Vaticaan	SCREEN.2020.01.001	140.000	999.320	7,14

Fractures	SCREEN.2020.01.003	45.000	329.526	7,32
Immenhof - Das Grosse Versprechen	SCREEN.2020.01.004	100.000	775.725	7,76
KAWASAKI	SCREEN.2020.01.005	170.000	1.295.402	7,62
Hidden Assets	SCREEN.2020.01.006	200.000	1.571.179	7,86
KI	SCREEN.2020.01.007	100.000	1.118.987	11,19
Zomerlicht en dan komt de nacht	SCREEN.2020.01.008	80.000	496.162	6,20
Ferry	SCREEN.2020.01.009	140.000	1.129.242	8,07
Crossroads	SCREEN.2020.01.010	275.000	2.210.523	8,04
RENAISSANCES	SCREEN.2020.01.011	225.000	1.732.861	7,70
Grond	SCREEN.2020.02.001	300.000	2.155.398	7,18
Diamonds	SCREEN.2020.02.002	400.000	3.310.586	8,28
Sinterklaas en Koning Kabberdas	SCREEN.2020.02.003	169.000	1.234.758	7,31
1985	SCREEN.2020.02.004	260.000	2.369.316	9,11
Geldwolven	SCREEN.2020.02.005	350.000	3.175.174	9,07
Fils de	SCREEN.2020.02.007	181.000	1.453.430	8,03
Het Smelt	SCREEN.2020.02.008	130.000	1.060.520	8,16
Inside	SCREEN.2020.02.009	100.000	635.884	6,36
KANUN	SCREEN.2020.02.011	135.000	856.490	6,34
Totaal		12.135.000	96.896.432	7,98

8. Voor de eerste oproep van 2021 met uiterste indiendatum 5 maart 2021 werden 22 aanvragen ingediend. Hieronder een overzicht van de gevraagde steunbedragen.

Dossiernummer	Titel project	Gevraagde steun (in euro)
SCREEN.2021.01.001	BIM	275.000
SCREEN.2021.01.002	Arcadia	250.000
SCREEN.2021.01.003	Het Verhaal Van Vlaanderen	400.000
SCREEN.2021.01.004	Lampje	100.000
SCREEN.2021.01.005	Apollo	35.000
SCREEN.2021.01.006	Hostage	300.000
SCREEN.2021.01.007	Black Sands	70.000
SCREEN.2021.01.008	Allah n'est pas obligé	70.000
SCREEN.2021.01.009	The Very Near Future	370.000
SCREEN.2021.01.010	De Heilige Rosita	180.000
SCREEN.2021.01.011	De Acht Bergen	75.000
SCREEN.2021.01.012	Bittersweet Sixteen	150.000
SCREEN.2021.01.013	Hazard	220.000

SCREEN.2021.01.014	De Familie Claus 2	200.000
SCREEN.2021.01.015	Heksenjacht	200.000
SCREEN.2021.01.016	Shalom Allemaal !	65.000
SCREEN.2021.01.017	L'OPERA (seizoen 2)	160.000
SCREEN.2021.01.018	Stille Nacht	130.000
SCREEN.2021.01.019	Chantal	210.000
SCREEN.2021.01.020	Piece of my Heart	75.000
SCREEN.2021.01.021	BAGHDAD MESSI	50.000
SCREEN.2021.01.022	DRAW FOR CHANGE!	100.000
Totaal		3.685.000

9. De jurering van deze dossiers zal doorgaan in de week van 3 mei 2021. Op het einde van die week wordt een rangschikking door de jury voorgelegd aan de Administrateur-generaal van het Agentschap Innoveren & Ondernemen.
10. Het mag duidelijk zijn dat de economische ondersteuning via Screen Flanders rendeert. In de voorbije drie jaren haalde het fonds, dat nochtans strenger is dan Wallimage en Screen.Brussels, een economische return van acht euro per geïnvesteerde euro steun, een hefboom die alleen maar is gestegen.
 - Een van de tijdelijke coronamaatregelen is dat we momenteel Vlaams majoritaire series toelaten als genre binnen Screen Flanders. Dat om het financieringstraject te verkorten, sneller in productie te kunnen gaan en vooral ook als hefboom voor Vlaamse tewerkstelling en orders voor onze Vlaamse toeleveranciers. We kunnen overwegen om deze voordelen te bestendigen in de toekomst.
 - Een impuls voor games: het openen van de denkpiste om games als in aanmerking komend type te aanvaarden. Dat is zeker een interessante optie indien de federale Taks Shelter wordt opengesteld voor games.

Met het eerste punt wapenen we ons voldoende naar de stijgende (inter-)nationale vraag naar hoogwaardige series, een ontwikkeling die in volle gang is. Met de laatste optie zouden we een extra impuls geven aan een state of the art technologie in een groeiende sector, waar we het Vlaamse jonge talent volop kunnen inzetten.