

**Onderbelichte & ontbrekende  
kunstenaarsperspectieven  
in het Kunstendecreet**

# 1. Een kunstenaarsloopbaan is geen recht opgaande lijn

noodzaak levenslang leren; heroriëntatie en reflectie  
wisselende inkomsten – moeilijke opbouw sociale rechten  
continuïteit mogelijk maken

DUS: belang van (residentie)beurzen – opbouw sociale rechten – aantal en bedrag verhogen

# 2. Fair pay en fair practices is meer dan ‘actief stimuleren’

complexiteit RVA, RSZ, financiën, BTW  
kernprobleem: niet vergoede arbeid (overconcentratie op presentatie)  
zwakke onderhandelingspositie van de kunstenaar

DUS: noodzaak aan richttarieven – controle – sanctionering; extra budget (*geen fair pay for the few*)

# 3. Toegankelijke projectsubsidie – functie ontwikkeling

startpunt van een onderzoek richting een project  
pro-actief initiatief bij kunstenaar

DUS: lage planlast – aangepaste criteria – proportioneel budget

## **4. Samenwerking kunstenaars en organisaties op voet van gelijkheid**

belang van artist run organisaties

artistieke en creatieve dynamiek blijven mogelijk maken

tijdelijke samenwerkingen aanmoedigen

DUS: combinatie werkings- en projectsubsidie behouden - cruciaal voor duurzame praktijk - extra middelen voor nieuwe opportuniteiten – tewerkstelling mogelijk maken in micro-organisaties – behoud fijnmazig kunstenlandschap

## **5. K.U.P. Kunstenveld UitvoeringsPlan: risico op landschapsbepaling en sturing**

vastgelegde deelbudgetten beoordelingscommissies

landschapscommissie en visienota

te weinig interactie tussen kunstenaars en organisaties

DUS: transparantie

## **6. Kwaliteitsvolle beoordelingsprocedure**

noodzaak aan expertiseopbouw en veldkennis

clustering dossiers naar grootte aanvraag

gelijkvormige hearingsessies

DUS: betrokkenheid kunstenaars – default: kunstenaarsvergoeding – gemotiveerde voorstellen van beoordelingscommissies aan landschapscommissie mogelijk maken

# Algemeen:

- betrokkenheid kunstenaarsorganisaties bij uitvoeringsbesluiten, draaiboek en beoordelings- en landschapscommissie
- onverenigbaarheid van eigen noden, eigen dynamieken, eigen organisatievormen van de disciplines tegenover eenvormige kader kunstendecreet
- aandacht voor kwetsbaarheid sociaal-economische positie kunstenaars door wisselende inkomsten en een onaangepast wettelijk kader
- nood aan detailonderzoek per discipline naar verloning, sociaal statuut en organisatievormen om meer maatwerk te kunnen leveren