

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 374

van **ALLESSIA CLAES**

datum: 5 maart 2021

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Sint-Eustachiuskerk Zichem - Restauratie

De toestand van de Sint-Eustachiuskerk in Zichem gaat al een tijdje snel en zichtbaar achteruit. Het gebouw is een uniek monument waar bovendien ook een paar bijzonder waardevolle kunststukken in staan. De kerk is een gotisch pronkstuk met het oudste glasraam van België. De kerk is dan ook al sinds 26 november 1942 een beschermd monument omwille van de artistieke en oudheidkundige historische waarde.

Ingevolge het actief behoudsbeginsel, omschreven in artikel 6.4.1. van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, is de kerkfabriek wettelijk verplicht de Sint-Eustachiuskerk in goede staat te behouden door het uitvoeren van de nodige instandhoudings-, beveiligings-, herstellings- en onderhoudswerken. Sinds de jaren 80 zijn er verschillende instandhoudingswerken en noodherstellingen uitgevoerd, maar die waren tijdelijk van aard en beperkt in omvang. Er zijn ook al een aantal dringende maatregelen genomen, zoals het stabiliseren van de toren in 2007 en het plaatsen van opvangbakken voor vallende stenen in 2018. De toestand van de kerk verslechtert zienderogen en eind 2018 werd er een restauratiedossier ingediend bij het Agentschap Onroerend Erfgoed.

Uit het antwoord op mijn eerdere schriftelijke vraag (nr. 270 van 13 maart 2020) bleek dat het Agentschap Onroerend Erfgoed de situatie van de Sint-Eustachiuskerk opvolgt door de stad Scherpenheuvel-Zichem, de kerkfabriek en het ontwerpteam te begeleiden bij de opmaak van een restauratiedossier en bij de eerder uitgevoerde vooronderzoeken. Het premiedossier voor beveiligings- en consolidatiewerken werd door de administratie inhoudelijk goedgekeurd op 25 februari 2019. In mei 2020 kondigde de minister aan dat het agentschap 2.874.388,55 euro ter beschikking stelt voor de restauratie van de Sint-Eustachiuskerk in Zichem. Hij stelde dat dankzij deze restauratiepremie de langverwachte restauratie van de Sint-Eustachiuskerk kan beginnen. Na de restauratie zal de kerk niet alleen voor de eredienst, maar ook voor andere activiteiten worden opengesteld, zoals bijvoorbeeld tentoonstellingen.

1. Wat is de huidige stand van zaken van dit restauratiedossier?
2. Zijn er knelpunten of moeilijkheden vastgesteld die het restauratiedossier kunnen beïnvloeden en/of vertragen?
3. Hoe ziet de tijdslijn van restauratie eruit?
4. Welke stappen zijn er ondernomen wat betreft de beveiligings- en consolidatiewerken en het bijhorende premiedossier? Graag meer info.

5. Hoe verloopt de samenwerking tussen het Agentschap Onroerend Erfgoed, de stad Scherpenheuvel-Zichem en de kerkfabriek?
6. Zijn er in 2020 en 2021 contacten geweest over het dossier tussen het stadsbestuur, de kerkfabriek, de administratie en het kabinet van de minister? Graag een overzicht.
7. Hoeveel subsidies werden er sinds 2019 reeds uitbetaald en voor welke werken? Zo niet, wanneer zullen de toegekende gelden uitbetaald worden?

ANTWOORD

op vraag nr. 374 van 5 maart 2021

van **ALLESSIA CLAES**

1. Het restauratiedossier omvat de eerste fase van de restauratiewerken, met name de beveiligings-, consolidatie- en stabiliteitswerken voor de instandhouding van de kerk en ook de conservatie van het 14de-eeuwse waardevolle glasraam. De erfgoedpremie van 2.874.388,55 euro is aan de kerkfabriek toegekend op 6 mei 2020. Momenteel loopt de gunningsprocedure voor de aanstelling van de aannemer.
2. Er zijn bij de administratie geen knelpunten of moeilijkheden gekend die de geplande restauratie kunnen beïnvloeden en/of vertragen.
3. Eens de gunningsprocedure afgelopen is en de aannemer aangesteld is, kunnen de werken van deze restauratiefase van start gaan. Zodra het bevel tot aanvang van de werken is gegeven, is de uitvoeringstermijn van de bouwkundige werken vastgesteld op 570 kalenderdagen.
4. Zie het antwoord op deelvragen 1 en 3.
5. De samenwerking tussen het agentschap Onroerend Erfgoed, de stad Scherpenheuvel-Zichem en de kerkfabriek verloopt goed. De opdrachtgever zal na de gunning het agentschap het gunningsdossier bezorgen zodat het definitieve premiebedrag bepaald en toegekend kan worden. Erna kunnen de werken starten.
6. Na de voorbesprekingen en de toekenning van de erfgoedpremie op 6 mei 2020 is er geen overleg meer geweest met de kerkfabriek, de stad, de administratie of mijn kabinet. Dat is ook niet ongevoel, want de gunningsprocedure voor de aanstelling van de aannemer loopt. Na de aanstelling zal er opnieuw contact zijn met het agentschap voor de toekenning van het definitief premiebedrag en de afspraken voor de start en de begeleiding van de werken.
7. Van de eerder toegekende premies voor onderzoeken in 2015 is voor het materiaaltechnisch vooronderzoek 122.008,49 euro uitbetaald. Voor het bouwhistorisch vooronderzoek werd 14.268,32 euro betaald. Voor de toegekende erfgoedpremie voor de beveiligings-, consolidatie- en stabiliteitswerken voor de instandhouding van de kerk en de conservatie van glasraam is nog niets uitbetaald. Zodra de premie definitief is toegekend na de gunning, kan de premienemer een voorschot van 50% van het toegekende bedrag opvragen. Het restbedrag wordt betaald na de uitvoering en goedkeuring van de werken en na de controle van het uitbetalingsdossier.