Vlaams
Parlement

716 (2020-2021) – Nr. 1
ingediend op 1 april 2021 (2020-2021)

Ontwerp van decreet

tot wijziging van artikel 12
van het decreet van 22 december 2000
betreffende de amateurkunsten

verzendcode: CUL

INHOUD

Memorie van toelichting 3
Voorontwerp van decreet 5
Advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media ... 9
Advies van de Raad van State 13
Ontwerp van decreet 19

MEMORIE VAN TOELICHTING

Samenvatting

Met dit ontwerp van decreet wordt de regelgeving inzake reservevorming met subsidies voor amateurkunstenorganisaties afgestemd op de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën (VCO) van 29 maart 2019.

I. ALGEMENE TOELICHTING

A. Situering

Het ontwerp van decreet dat voor principiële goedkeuring voorligt is de wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Artikel 12 werd in het decreet van 22 december 2000 ingevoegd bij decreet van 17 november 2006. In de memorie van toelichting wordt verduidelijkt (*Parl.St.* Vl.Parl. 2005-06, nr. 918/1): "Door toevoeging van de bepaalde paragraaf wordt de mogelijkheid gegeven aan, wellicht jonge, organisaties om de besteding van de jaarlijkse subsidie-enveloppe te spreiden over de hele beleidsperiode. Dit maakt het mogelijk om grotere dynamiserende projecten te plannen naar de toekomst toe, en geeft alsdusdanig een duidelijke vorm van soepelheid in de besteding van de subsidie-enveloppe gespreid over de ganse beleidsperiode."

B. Inhoud

– Probleemstelling en omgevingsanalyse

Door de huidige regelgeving in het Amateurkunstendecreet kunnen de organisaties reserves opbouwen met de subsidie-enveloppe. Er worden echter voorwaarden opgelegd. De organisatie die een reserve wenst op te bouwen met een deel van de subsidie-enveloppe, moet dit op voorhand (dus voor de start van een vijfjarige beleidsperiode) aanvragen bij de administratie en in de jaarplanning duiden.

Sinds de uitvoering van het Rekendecreet van 8 juli 2011 en daarna de uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019 staat de Vlaamse Regering reserveopbouw toe tot 20 procent van de jaarlijkse subsidie, zonder voorafgaande goedkeuring door de bevoegde administratie. Op het einde van een beleidsperiode mag de totale reserve opgebouwd met subsidies maximaal 50 procent van het gemiddelde jaarlijkse subsidiebedrag bedragen.

Aan organisaties die werkingssubsidies ontvangen op basis van het decreet van 7 juli 2017 houdende subsidiëring en erkenning van sociaal-cultureel volwassenenwerk, het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 en het Circusdecreet van 1 maart 2019, wordt reservevorming toegestaan op basis van de regeling in uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, zodat de negen organisaties gesubsidieerd op basis van het Amateurkunstendecreet strenger worden behandeld.

– Beleidsmaatregelen en doelstelling

Het ontwerp van decreet vervangt paragraaf 4 van artikel 12 van het Amateurkunstendecreet.

In de ontworpen bepaling wordt verwezen naar artikel 75 van de VCO (dat bepaalt dat de Vlaamse Regering de regels vaststelt voor de reservevorming en de proce-

dure voor de ex-ante- en ex-postcontrole op de aanwending van de subsidies) en ook naar artikel 76 van de VCO (dat bepaalt dat artikel 11 tot en met 14 van de Algemene Bepalingenwet van toepassing zijn op subsidies die verleend zijn door een entiteit van de Vlaamse deelstaatoverheid of door een andere rechtspersoon, die rechtstreeks of onrechtstreeks van de Vlaamse Gemeenschap een subsidie krijgt). De regels inzake reservevorming moeten immers samen worden gelezen met artikel 11 tot en met 14 van de Algemene Bepalingenwet van 16 mei 2003. Iedere begunstigde is overeenkomstig artikel 11 van de Algemene Bepalingenwet gehouden verantwoording te verstrekken over de aanwending van de ontvangen bedragen, tenzij het decreet of de ordonnantie hem daarvan vrijstelling verleent. De mogelijkheid om reserves aan te leggen is in zekere zin een afwijking van deze plicht tot verantwoording (de verantwoording wordt uitgesteld).

– Impactanalyse

Aangezien geen enkele amateurkunstenorganisatie voor de huidig lopende beleidsperiode (2017-2021) een uitzondering heeft aangevraagd inzake de opbouw van een subsidiereserve, kan deze regeling geen bestaande rechten schenden. Bijkomend verlicht het de administratieve lasten van de organisaties.

– Implementatie

Het ontwerp van decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021 omdat de gunstigere regeling reeds zou kunnen worden toegepast in het laatste jaar van de huidige beleidsperiode.

C. Totstandkomingsprocedure

De Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) verleende haar advies op 29 januari 2021.

De Raad van State verleende haar advies op 11 maart 2021.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON

VOORONTWERP VAN DECREET

Vlaamse Regering

Voorontwerp van decreet tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is er mee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij de decreten van 17 november 2006 en 20 december 2013, wordt paragraaf 4 vervangen door wat volgt:

"§4. De organisaties, vermeld in paragraaf 3, kunnen met subsidies die op basis van dit decreet zijn toegekend, een reserve aanleggen.
De Vlaamse Regering stelt de regels vast voor de reservevorming en kan afwijken van de regels voor de reservevorming, vermeld in artikel 72 van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019."

Art. 3. Dit decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Jan JAMBON

ADVIES VAN DE STRATEGISCHE ADVIESRAAD VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

Vlaamse overheid

SARC
Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media

Advies

Algemene Raad i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk
29 januari 2021

Advies bij de aanpassing van het amateurkunstendecreet m.b.t. reservevorming

De SARC werd op 11 januari 2021 namens minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management Jan Jambon om advies gevraagd over het ontwerp van decreet tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

I. SITUERING

Het amateurkunstendecreet maakt het voor organisaties mogelijk om reserves opbouwen met de subsidie-enveloppe. Er worden echter voorwaarden opgelegd. De organisatie die een reserve wenst op te bouwen met een deel van de subsidie-enveloppe, moet dit op voorhand (dus voor de start van een vijfjarige beleidsperiode) aanvragen bij de administratie en in de jaarplanning duiden.

Sinds de uitvoering van het Rekendecreet van 8 juli 2011 en daarna de uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019 staat de Vlaamse Regering reserve-opbouw toe tot 20% van de jaarlijkse subsidie, zonder voorafgaande goedkeuring door de bevoegde administratie. Op het einde van een beleidsperiode mag de totale reserve opgebouwd met subsidies maximaal 50% van het gemiddelde jaarlijkse subsidiebedrag bedragen.

Het ontwerp van decreet vervangt paragraaf 4 van artikel 12 van het amateurkunstendecreet en brengt de regelgeving in verband met reservevorming in overeenstemming met de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, naar analogie met het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk, het Bovenlokaal Cultuurdecreet en het circusdecreet.

II. ADVIES

De SARC bracht advies uit over deze wijziging in zijn advies van 22 oktober 2020 over het programmadecreet 2021[1]. De SARC bevestigt zijn positief advies over de aanpassing van de regels m.b.t reservevorming binnen het amateurkunstendecreet.

Namens de Algemene Raad,

Annick Schramme, algemeen voorzitter
Bart Dierick, algemeen secretaris

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,

Bart Demuyt, voorzitter
Sigrid Bosmans, ondervoorzitter
Laura Van Wijnsberghe, secretaris

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,

Frie De Greef, voorzitter
Dirk Verbist, ondervoorzitter
Liesbeth Lemiere, secretaris

[1] SARC, *Advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021,* 22 oktober 2020, https://cjsm.be/sarc/AR/adviezen/20102022_Advies_programmadecreet_BO21.pdf

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

RAAD VAN STATE
afdeling Wetgeving

advies 68.871/3
van 11 maart 2021

over

een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap ‘tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten’

Op 12 februari 2021 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap 'tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten'.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 2 maart 2021. De kamer was samengesteld uit Wilfried VAN VAERENBERGH, kamervoorzitter, Jeroen VAN NIEUWENHOVE en Koen MUYLLE, staatsraden, Jan VELAERS, assessor, en Astrid TRUYENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 11 maart 2021.

*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond[1], alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

*

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. In artikel 12, § 4, van het decreet van 22 december 2000 'betreffende de amateurkunsten' wordt bepaald onder welke voorwaarden organisaties voor amateurkunsten een subsidiereserve kunnen vormen. Hiertoe is vereist dat de organisatie deze werkwijze expliciet vaststelt in het ingediende en goedgekeurde beleidsplan, de organisatie deze werkwijze telkens expliciet in de jaarplanning en in het werkingsverslag duidt en verantwoordt, de gereserveerde subsidie in één van de volgende jaren van de beleidsperiode in kwestie wordt besteed conform de jaarplanning en beleidsplan, en de subsidie-enveloppe toegekend voor het totaal van de beleidsperiode niet wordt overschreden.

Het voor advies voorgelegde voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap strekt tot de vervanging van het voormelde artikel 12, § 4 (artikel 2 van het voorontwerp). Er wordt enkel nog bepaald dat organisaties voor amateurkunsten met subsidies die op basis van het decreet van 22 december 2000 zijn toegekend, een reserve kunnen aanleggen (ontworpen artikel 12, § 4, eerste lid, van het decreet van 22 december 2000) en de Vlaamse Regering wordt gemachtigd om de regels vast te stellen voor de reservevorming (ontworpen artikel 12, § 4, tweede lid).

Het te nemen decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021 (artikel 3 van het voorontwerp).

ONDERZOEK VAN DE TEKST

Artikel 2

3. In het ontworpen artikel 12, § 4, tweede lid, van het decreet van 22 december 2000 wordt gepreciseerd dat de Vlaamse Regering bij het vaststellen van de nadere regels voor de reservevorming kan afwijken van de regels bepaald in artikel 72 van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 'ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019'.

Die precisering is evenwel overbodig aangezien de Vlaamse Regering ook zonder een dergelijke machtiging bij het nemen van een besluit kan afwijken van een ander regeringsbesluit.

[1] Aangezien het om een voorontwerp van decreet gaat, wordt onder "rechtsgrond" de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

Artikel 3

4.1. De ontworpen regeling werkt terug tot 1 januari 2021.

De niet-retroactiviteit van decreten is evenwel een waarborg ter voorkoming van rechtsonzekerheid. Die waarborg vereist dat de inhoud van het recht voorzienbaar en toegankelijk is, zodat de rechtzoekende in redelijke mate de gevolgen van een bepaalde handeling kan voorzien op het tijdstip dat die handeling wordt verricht. De terugwerkende kracht kan enkel worden verantwoord wanneer ze onontbeerlijk is voor de verwezenlijking van een doelstelling van algemeen belang.[2] Indien bovendien blijkt dat de terugwerkende kracht tot doel heeft de afloop van een gerechtelijke procedure in een welbepaalde zin te beïnvloeden of de rechtscolleges te verhinderen zich uit te spreken over een welbepaalde rechtsvraag, vergt de aard van het in het geding zijnde beginsel dat uitzonderlijke omstandigheden of dwingende motieven van algemeen belang een verantwoording bieden voor het optreden van de wetgever, dat ten nadele van een categorie van burgers afbreuk doet aan de jurisdictionele waarborgen die aan allen worden geboden.[3]

4.2. Gevraagd om in het licht hiervan de terugwerkende kracht te verantwoorden, antwoordde de gemachtigde:

> "Het subsidiëren van organisaties in de culturele sector gebeurt omdat deze organisaties een doelstelling van algemeen belang vervullen. Door deze decreetswijziging wil de Vlaamse overheid de organisaties op dezelfde manier behandelen wat betreft de mogelijkheden voor reservevorming; de nieuwe regeling legt geen extra voorwaarden op en vergemakkelijkt het functioneren van de organisaties en van de toezichthoudende overheid.
>
> De wijziging schendt geen rechten van de gesubsidieerde organisaties. Momenteel zijn er ook geen gerechtelijke procedures hangende."

In zoverre met de terugwerkende kracht wordt beoogd om een gelijke behandeling van organisaties in de culturele sector te bewerkstelligen, kan worden aangenomen dat ze onontbeerlijk is voor de verwezenlijking van een doelstelling van algemeen belang.

DE GRIFFIER — DE VOORZITTER

Astrid TRUYENS — Wilfried VAN VAERENBERGH

[2] Vaste rechtspraak van het Grondwettelijk Hof, zie o.m.: GwH 21 november 2013, nr. 158/2013, B.24.2; GwH 19 december 2013, nr. 172/2013, B.22; GwH 29 januari 2014, nr. 18/2014, B.10; GwH 9 oktober 2014, nr. 146/2014, B.10.1; GwH 22 januari 2015, nr. 1/2015, B.4; GwH 7 mei 2015, nr. 54/2015, B.12; GwH 14 januari 2016, nr. 3/2016, B.22; GwH 3 februari 2016, nr. 16/2016, B.12.1; GwH 28 april 2016, nr. 58/2016, B.9.2; GwH 9 februari 2017, nr. 15/2017, B.9.2.

[3] Vaste rechtspraak van het Grondwettelijk Hof. Zie bv.: GwH 21 november 2013, nr. 158/2013, B.24.2; GwH 9 oktober 2014, nr. 146/2014, B.10.1; GwH 28 mei 2015, nr. 77/2015, B.4.1; GwH 24 maart 2016, nr. 48/2016, B.6; GwH 6 oktober 2016, nr. 126/2016, B.7.3.

ONTWERP VAN DECREET

ONTWERP VAN DECREET

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij de decreten van 17 november 2006 en 20 december 2013, wordt paragraaf 4 vervangen door wat volgt:

"§4. De organisaties, vermeld in paragraaf 3, kunnen met subsidies die op basis van dit decreet zijn toegekend, een reserve aanleggen.

De Vlaamse Regering stelt de regels vast voor de reservevorming en kan afwijken van de regels voor de reservevorming, vermeld in artikel 72 van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019.".

Art. 3. Dit decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021.

Brussel, 19 maart 2021.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON