



Vlaams  
Parlement

ingediend op **677** (2020-2021) – Nr. 6  
1 april 2021 (2020-2021)

## **Amendementen**

op de in eerste lezing door de commissie  
aangenomen artikelen

van het ontwerp van decreet

over de ondersteuning van de professionele kunsten

Documenten in het dossier:

- 677** (2020-2021) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
- Nr. 2 en 3: Amendementen
- Nr. 4: In eerste lezing door de commissie aangenomen artikelen
- Nr. 5: Amendementen

**AMENDEMENT Nr. 49****voorgesteld door Katia Segers**

Artikel 18

**In het eerste lid, op de vierde regel, de zinsnede “afdeling 2” schrappen.**

## VERANTWOORDING

In het ontwerp van decreet wordt het percentage voor kortlopende subsidies berekend op basis van de werkingssubsidies en niet op het budget van de kunstinstellingen en organisaties met specifieke kerntaken. Dat zorgt ervoor dat het effectieve budget ongeveer gelijk blijft. Dat strookt niet met de doelstellingen van de visienota Kunsten en de geest van het decreet, die stellen dat de kunstenaar als hoeksteen van de sector wordt gezien. De verhouding tussen de kleine kunstenaars die afhankelijk zijn van beurzen en projectsubsidies en de instellingen die werkingssubsidies krijgen, is momenteel onevenwichtig. Door het minimumpercentage te berekenen op basis van de totale middelen voor de professionele kunsten en door deze op 15% te zetten, voorziet het decreet in een budget dat volgens de sector de minimale middelen geeft om de dynamiek, eerlijkheid en duurzaamheid van de sector te garanderen. Bovendien is het belangrijk dat het percentage decretaal wordt vastgelegd, omdat men op deze manier de trend van de afgelopen jaren, waarbij men middelen voor kortlopende subsidies verlaagt ten voordele van de grote kunstinstellingen, stopzet.

**AMENDEMENT Nr. 50****voorgesteld door Katia Segers**

Artikel 18

**Het tweede lid vervangen door wat volgt:***“Het minimumpercentage, vermeld in het eerste lid, bedraagt 15%.”.*

## VERANTWOORDING

Zie de verantwoording in amendement nr. 49.

