

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 197
van **ORRY VAN DE WAUWER**
datum: 10 februari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuursector tijdens corona - Renteloze Herstel Cultuurkredieten

Hefboom ondersteunde tijdens de COVID-19-crisis in 2020 heel wat organisaties met het toekennen van renteloze Herstel Cultuurkredieten. Kunstenaars en organisaties die actief zijn in de sectoren opgenomen in het Kunstendecreet, en die niet (meer) in aanmerking komen voor de bankfinanciering en de bestaande federale en Vlaamse steunmaatregelen omtrent kredietverlening in het kader van de coronacrisis, konden tot 1 december 2020 het Herstel Cultuurkrediet aanvragen.

Deze leningen waren vaak een noodzaak om organisaties tegen faillissementen te beschermen. De Herstel Cultuurkredieten bieden concreet aan de beoogde ondernemingen en organisaties een renteloze lening aan van 5000 tot 100.000 euro met een looptijd van maximum 6 jaar en er is een vrijstelling van aflossing tot maximum 1 jaar mogelijk.

Graag een overzicht van de toegekende leningen per sector binnen het Kunstendecreet, met indien mogelijk

- a) een lijst van de begunstigden,
- b) voor welk bijbehorend bedrag,
- c) en voor welke looptijd.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 197 van 10 februari 2021

van **ORRY VAN DE WAUWER**

Hefboom rapporteert volgens een vaste standaard en gebruikt daarbij subsectoren die verder reiken dan enkel het kunstendecreet, nl.

- Architectuur
- Audiovisuele sector
- Beeldende Kunsten
- Muziek
- Podiumkunsten
- Roerend erfgoed
- Sociaal-cultureel Volwassenenwerk
- Vormgeving design
- Vormgeving mode

M.b.t. het overzicht van alle begunstigten, het toegekende bedrag en de looptijd (zoals geformuleerd in de vragen a, b en c):

Het aangaan van een krediet vindt plaats binnen een vertrouwelijke context tussen kredietnemer en kredietgever. Publiek maken wie een krediet aangaat is niet gangbaar en ligt gevoelig. Het kan de perceptie opwekken bij (potentiële) klanten en/of leveranciers dat de kredietnemer in financiële problemen zit en daardoor geen betrouwbare partner (meer) is. Dat dient maximaal vermeden te worden. In de context van de Herstel Cultuurekredieten ligt dat extra gevoelig omwille van de specifieke 'herstel' doelstelling.

Het hierna volgende overzicht per 31/12/2020 wordt dan ook beperkt tot een opdeling per sector met: het aantal toegekende Herstel Cultuurekredieten, het totale kredietbedrag en de gemiddelde looptijd.

Sector	Aantal kredieten	Totale kredietbedrag	Gemiddelde looptijd (maanden)
Architectuur	1	25 000	60
Audiovisueel	2	110 000	72
Beeldende kunsten	4	165 500	60
Muziek	6	191 600	64
Podiumkunsten	9	650 000	67
Roerend erfgoed	2	105 000	66
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	15 000	60
Vormgeving (design)	1	40 000	72
Vormgeving (mode)	1	20 000	72
Eindtotaal	27	1 322 100	65