

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 191  
van **FILIP BRUSSELMANS**  
datum: 2 februari 2021

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Amateurkunstenorganisaties - Erkenning*

Sinds het in werking treden van het Amateurkunstendecreet van 22 december 2000 werden negen organisaties erkend die voor hun discipline aan dienstverlening en coördinatie doen. Concreet gaat het om de volgende: Breedbeeld, Creatief Schrijven, Danspunt, Kunstwerkt, Koor & Stem, Muziekmozaïek, OPENDOEK, VLAMO en VI.BE.

1. Kan de minister meedelen hoeveel ze sinds hun erkenning, jaarlijks en dit tot en met 2020 aan betoelaging hebben ontvangen?
2. Het gebruik van het logo van de Vlaamse overheid is, als ik mij niet vergis, een basisvoorwaarde voor door diezelfde overheid betoelaagde organisaties en instellingen. Toch vertikt een groot aantal van deze subsidietrekkers het om dit logo te gebruiken. Ik heb daar in het verleden al vragen over gesteld, maar stel nauwelijks beterschap vast. Er zijn in Vlaanderen op dit ogenblik negen gesubsidieerde organisaties voor amateurkunsten. Meer dan de helft van hen, vijf om precies te zijn, gebruikt dit logo niet op hun webstek. Concreet gaat hem om Breedbeeld, Creatief Schrijven, Muziekmozaïek, OPENDOEK en VLAMO.

Hoe vaak zijn voormelde organisaties al gewezen op het feit dat zij dit logo niet gebruiken en de regelgeving ter zake? Zal de minister hen wijzen op deze verplichting? En in welke sancties voorziet de minister bij het volgehouden niet-gebruik van dit logo?

3. Een laatste vraag met betrekking tot het ondersteunen van de amateurkunstenorganisaties gaat over de zogenaamde 'nieuwe disciplines'. Nieuwe disciplines die nog niet werden erkend en die dus buiten het terrein vallen van theater, dans, beeldcultuur, beeldende kunsten, creatief schrijven en instrumentale, vocale, lichte of volksmuziek kunnen eventueel ook subsidies aanvragen voor een project.

Hoeveel van dergelijke niet erkende organisaties binnen de doelgroep nieuwe disciplines hebben in 2020 een subsidieaanvraag ingediend? Hoeveel van deze aanvragen werden goedgekeurd? En voor welke bedragen?

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 191 van 2 februari 2021  
van **FILIP BRUSSELMANS**

---

1. De subsidieoverzichten van de erkende amateurkunstenorganisaties zijn voor de periode 2015-2021 te vinden op de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media via de volgende link: <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/cultuur/amateurkunsten/gesubsidieerde-organisaties-en-projecten>. De overzichten voor de periode 2008-2014 vindt u in bijlage 1.
2. Het klopt dat de vermelding van het logo van de Vlaamse overheid een subsidievoorwaarde is voor alle gesubsidieerde organisaties. Dergelijke zaken worden soms ad hoc vastgesteld en meteen teruggekoppeld naar de betrokken organisaties. Ik stel wel vast dat het toezicht op het gebruik van dit logo nog systematischer mag gebeuren, en ik zal mijn administratie dan ook vragen om het toezicht hierop systematischer te organiseren, minimaal bij de jaarlijkse controle op de verantwoording van de organisaties. Via de uitbetaling van het saldo kunnen organisaties gesanctioneerd worden bij volgehouden niet-gebruik van het logo. Wat deze amateurkunstenorganisaties betreft, stel ik wel vast dat het merendeel de Vlaamse overheid wél vermeldt op hun website: slechts één organisatie van de vijf die u opnoemt vermeldt het logo effectief niet op de website, waar wij hen uiteraard op zullen aanspreken via mijn administratie.
3. Wat uw laatste vraag betreft, kan ik kort zijn. In 2020 werden geen projecten voor de erkenning van een nieuwe discipline ingediend.

**BIJLAGE**

[Subsidieoverzichten van de erkende amateurkunstenorganisaties voor de periode 2008-2014](#)