

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 86
van **ANNABEL TAVERNIER**
datum: 28 januari 2021

aan **BENJAMIN DALLE**
VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

Deeltijds kunstonderwijs (dko) Brussel - Infrastructuurprojecten

Het Brusselse deeltijds kunstonderwijs is een verlengstuk van ons succesvol onderwijsverhaal in Brussel en heeft een hoge emancipatorische waarde. De elf Nederlandstalige academies in Brussel worden steeds populairder. De infrastructurele noden zijn echter al jarenlang bijzonder groot.

Deze legislatuur engageert de minister zich ertoe om samen met de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) de DKO-infrastructuur te verbeteren en hier structureel extra middelen voor vrij te maken. De relancemiddelen voor het Brusselfonds zouden ook in dit kader worden aangewend. Samenwerking met de verschillende actoren is hier echter heel belangrijk, met voldoende responsabilisering van de VGC én de Brusselse gemeenten in deze dossiers.

De minister gaf tijdens de commissievergadering van 18 november aan dat hij in goed contact staat met VGC-collegelid Sven Gatz om ervoor te zorgen dat er op korte termijn investeringen kunnen gerealiseerd worden. Hij verwees naar de Academie voor Muziek en Woord in Sint-Agatha-Berchem als één van de concrete dossiers dat momenteel op tafel ligt.

1. Kan de minister een stand van zaken geven van het overleg dat hij voert met VGC-collegelid Gatz met betrekking tot de opwaardering van de DKO-infrastructuur? Welke gerichte investeringen hebben zij daarbij geïdentificeerd als zijnde prioritair en mogelijk binnen de beschikbare middelen? Staat er op korte termijn een nieuw overleg over dit thema gepland?
2. Welke concrete DKO-infrastructuurprojecten zitten er in de pijplijn, volgens welke timing, met welke budgetten en met welke betrokken partners?
3. Welke contacten heeft de minister met de Brusselse gemeentebesturen met betrekking tot dit thema? Op welke manier attendeert hij de lokale Brusselse besturen op hun verantwoordelijkheid aangaande de DKO-infrastructuur in hun gemeente? Werden er in dit kader reeds duidelijke engagement van de Brusselse lokale besturen genomen?
4. Kan de minister een evolutie schetsen van het aantal leerlingen ingeschreven aan de Nederlandstalige DKO's in Brussel?

Gelieve de cijfers weer te geven per academie (met vermelding van de inrichtende macht), per opleiding en vanaf het schooljaar 2009-2010 tot heden.

ANTWOORD

op vraag nr. 86 van 28 januari 2021

van **ANNABEL TAVERNIER**

1. Er is inderdaad overleg met VGC-collegelid Sven Gatz over de samenwerking in het kader van infrastructuurdossiers voor het deeltijds kunstonderwijs in Brussel. Het dossier van het DKO in Sint-Agatha-Berchem dat u in uw vraag aanhaalt, is daar een concreet voorbeeld van. We blijven in overleg om ook andere opportuniteiten te kunnen bekijken.
2. Het dossier van het DKO in Sint-Agatha-Berchem is momenteel het enige concrete gemeentelijk dossier. Het VGC-college gaf op 17 december 2020 een principeakkoord van 1.150.000 euro voor een nieuwbouw voor de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord in Sint-Agatha-Berchem. Het gemeentebestuur treedt op als bouwheer en zal naast de bouwgrond ook 100.000 euro inbrengen. Ik verklaarde mij in een brief aan de gemeente Sint-Agatha-Berchem principieel akkoord om 150.000 euro bij te dragen aan dit project. De voorwaarde is wel dat het gebouw in gebruik maximaal gedeeld wordt door Nederlandstalige organisaties. Het project zit in de startfase (opmaak bestek aanstelling bouwteam).

Verder ontving ik een aanvraag voor de muziekacademie J.H. Fiocco in Schaarbeek betreffende de renovatie van de gevels van het gebouw. Deze aanvraag wordt momenteel verder onderzocht.

3. Er is overleg geweest met de gemeente Sint-Agatha-Berchem als inrichtende macht en bouwheer van de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord. Wat de andere gemeentelijke inrichtende machten betreft zal dit in samenspraak met VGC-collegelid Sven Gatz gebeuren.
4. Zie tabellen in bijlage.

BIJLAGE

[Leerlingengegevens academies Brussel](#)