

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 229
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 14 januari 2021

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**
VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Premieregels onroerend erfgoed - Recente wijzigingen

Op 11 december 2020 gaf de Vlaamse Regering haar definitieve goedkeuring aan het besluit om de aanvraagprocedures voor erfgoedpremies en meerjarenovereenkomsten te wijzigen. Het gaat concreet om het besluit waarin een verhoging van de erfgoedpremie volgens de standaardprocedure en de invoering van een nieuwe premie via oproep is opgenomen. Het besluit trad in werking op 15 december 2020.

1. Graag had ik van de minister vernomen op welke wijze deze wijziging van de premieregels werd gecommuniceerd met de bevolking. Welke informatiekanalen werden benut?

2. De dossiersamenstelling voor een premieaanvraag kan nu geheel digitaal. Daarvoor werd het e-loket aangepast.

Welke kosten gingen met deze aanpassing gepaard?

3. Grote projecten gaan voortaan thematisch via oproepen.

Kan de minister laten weten of en welke er voor het werkjaar 2021 zijn gepland en welke budgetten eraan zullen worden verbonden?

4. Het al dan niet aanvaarden van inzendingen is de taak van een expertenjury.

Is al bekend wie deel zal uitmaken van de jury('s)?

ANTWOORD

op vraag nr. 229 van 14 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Over de wijzigingen aan de premieregelgeving werd als volgt gecommuniceerd:

- De belangrijkste, één-op-één communicatie verloopt via de erfgoedconsulenten en baliemedewerkers van het Infopunt Erfgoed die rechtstreekse vragen beantwoordden en klanten tijdens het vooroverleg en in briefwisseling wezen op de nakende wijzigingen;
- Er is ook algemene communicatie georganiseerd via persberichten en nieuwsberichten op de website van het agentschap, nieuwsbrieven en socialemediakanalen. Dit gebeurde in elk stadium van het goedkeuringsproces;
- Op verschillende momenten verzorgen ambtenaren van het agentschap toelichtingen aan derden, hetzij op vraag, hetzij tijdens structurele overlegmomenten. Op die manier worden partners, intermediairen en grote klanten geïnformeerd en gevraagd de boodschap mee te verspreiden. Volgende actoren werden hierdoor gevat of zullen in de toekomst worden gevat: erkende onroerenderfgoedgemeenten en intergemeentelijke onroerenderfgoeddiensten, grote beheerders van bouwkundig erfgoed (universiteiten, steden, havenbedrijven, ...), grote beheerders van landschappelijk erfgoed, intermediairen (Herita, Parcum, Monumentenwacht, ETWIE ...), grote investeerders en professionele beroepsorganisaties, andere Vlaamse agentschappen en lokale besturen.

Aangezien dit jaar al de eerste oproepen zullen worden georganiseerd, wordt ter zake nog een intensieve communicatiecampagne voorbereid. Die volgt het ritme van het implementatietraject.

2. Er zijn voor een bedrag van 35.613 euro aan bijsturingen uitgevoerd door consultants van verschillende bedrijven. Daarnaast was er begeleiding en opvolging van dit project door de medewerkers van het agentschap (analisten, applicatiebeheerders en beleidsmedewerkers).
3. Op 22 januari zijn de oproepthema's voor de volgende jaren van deze legislatuur meegedeeld aan de Vlaamse regering.

Voor 2021 wordt een reeks vaste thema's voorzien (thema's die jaarlijks of minstens regelmatig worden hernomen) en een reeks strategische thema's.

Volgende vaste thema's komen aan bod:

- 'hoogdringende dossiers': 5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023;
- 'impulsdossiers met focus op economische invulling van erfgoed': 5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023, 5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2024;
- 'kleine totaalprojecten': 5 miljoen voor een definitieve selectie van dossiers in 2023.

Volgende strategische thema's komen aan bod:

- 'herbestemming en structurele nevenbestemming van kerken': 5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023, 10 miljoen voor 2024;
 - 'erfgoed en toerisme': 7,5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023 en/of 2024;
 - 'erfgoed en onderwijs': 7,5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023 en/of 2024;
 - 'erfgoed en wonen': 7,5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023 en/of 2024;
 - 'erfgoed en openbare dienstverlening': 4,5 miljoen voor een definitieve selectie dossiers in 2023 en/of 2024;
 - 'erfgoed en energiezuinigheid': 2,5 miljoen eigen middelen + 2,5 miljoen uit het klimaatfonds voor een definitieve selectie dossiers in 2023.
4. Er zijn nog geen juryleden aangewezen. Op dit moment worden de voorbereidingen getroffen voor een oproep tot kandidatuurstelling. Er zal een pool worden aangelegd van juryleden, die een dwarsdoorsnede moet vormen van de expertises waarvan wordt verwacht dat ze de komende jaren relevant zullen zijn voor het beoordelen van de kandidaat-oproepdossiers. De jurysamenstelling kan immers verschillen naargelang de oproep. Per oproep wordt een ministerieel besluit uitgeschreven, waarin de oproepmodaliteiten worden verduidelijkt en ook wordt bepaald welke jurysamenstelling aan de orde is. Juryleden zullen afhankelijk daarvan uit de pool worden geselecteerd.