

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 156
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 15 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Museumpas 2020 - Verkoop en evaluatie

In september 2018 lanceerde het gezamenlijke Belgische museumlandschap, vertegenwoordigd in de cvba-so museumPASSmusées, de museumpas. Via deze pas krijgt de gebruiker een jaar lang, hetzij gratis hetzij tegen sterk verminderd tarief, toegang tot zowel vaste collecties als tijdelijke tentoonstellingen in participerende musea verspreid over heel het land.

Na een 'voorverkoop'-periode in juni 2018 begon in september 2018 de reguliere verkoop van de museumPASSmusées. Vorig jaar stelde ik al een vraag naar de evolutie en evaluatie van dit initiatief en dat wil ik ook nu doen.

1. Hoeveel museumpassen werden er in 2020 verkocht? Hoeveel van die passen werden aangeschaft via de webstek van museumPASSmusées? Hoeveel via de deelnemende musea? Hoeveel via de partners van het project?
2. Kan de minister een overzicht bezorgen van de verkoop voor het jaar 2020, opgesplitst in Vlaanderen/Brussel/Wallonië?
3. Hoeveel musea, opgesplitst in Vlaanderen/Brussel/Wallonië, zijn inmiddels, in januari 2021, aangesloten bij de lijst van deelnemers?
4. Zijn er musea die zich in 2020 hebben teruggetrokken uit het project? Zo ja, welke?
5. Ik herinner mij dat er eind 2019, begin 2020 nog werd gesproken met onder meer de Koninklijke Bibliotheek, het Afrikamuseum en het Museum voor Natuurwetenschappen. De minister liet mij in februari 2020 weten dat hij in het kader van de Interministeriële Conferentie Cultuur de deelname zou gaan bepleiten van alle musea/federale wetenschapsinstellingen. Heeft de minister dat inderdaad gedaan en welke federale museale instellingen zijn er in 2020 toegetreden tot dit initiatief?
6. De minister kondigde in februari 2020 ook aan de mogelijkheden van verdere samenwerking met het Netwerk Open Monumenten te willen onderzoeken.
Kan hij daarvan een stand van zaken bezorgen?
7. Werden er in 2020 bevestigingen dan wel evaluaties doorgevoerd met betrekking tot de Museumpas? Zo ja, door wie? En met welk resultaat?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 156 van 15 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

De Vlaamse overheid is niet rechtstreeks (financieel) betrokken bij de uitrol of het beheer van de Museumpas. Er is wel een nauwe band met een aantal oprichtende vennoten van museumPASSmusées, zoals de musea verenigd in het Vlaams Museumoverleg en publiek vzw. Voor publiek vzw is museumPASSmusées een project dat zich inschrijft in hun maatschappelijke opdracht, maar die buiten de gesubsidieerde opdracht en de lopende beheersovereenkomst valt.

Museumpas ontvangt geen subsidies of andere ondersteuning van de Vlaamse overheid en heeft die tot nu toe ook niet gevraagd. De enige steun die het initiatief kreeg ging naar publiek bij de opstart van het project om museumpas mogelijk te maken op UitPAS en een eenmalige beperkte ondersteuning van de vzw Vlaams Museumoverleg, om in te stappen als aandeelhouder in de cvba namens de Vlaamse musea.

Museumpas heeft geen rapporteringsverplichting aan de Vlaamse overheid, maar bezorgde ons via publiek wel informatie met betrekking tot de gevraagde informatie.

1. Begin 2021 maakte de organisatie volgende informatie bekend over Museumpas in 2020:
 - 187 deelnemende musea, waarvan 21 nieuwe
 - 125.334 actieve pashouders, waarvan 35.000 nieuwe
 - 278.879 bezoeken aan deelnemende musea
 - 1,5 miljoen € uitgekeerd aan deelnemende musea
 - 92% tevreden pashoudersNa het goedkeuren van het jaarverslag door de Raad van Bestuur en de Algemene Vergadering zal de cvba nog gedetailleerdere informatie vrijgeven.
2. Zie het antwoord op de vorige vraag – meer gedetailleerde informatie is (nog) niet beschikbaar.
3. In januari 2021 zaten er 185 musea in het aanbod van Museumpas:
 - 39 in Brussel
 - 89 in Vlaanderen
 - 57 in WalloniëDit cijfer kan licht variëren door o.m. sluitingen. Zo stond de teller eind 2020 op 187 musea, maar zijn in januari 2021 twee Brugse musea tijdelijk gesloten.
4. Neen, vooralsnog heeft nog geen enkel museum de samenwerking met Museumpas opgezegd.
5. Ten gevolge van COVID-19 was er op de voorbije vergaderingen van de Interministeriële Conferentie Cultuur nauwelijks tijds om andere dan COVID-19 gerelateerde dossiers aan te kaarten. Dit geldt ook voor dit dossier. Ik vrees dat het nog wachten is tot najaar 2021 voordat het mogelijk zal zijn om niet COVID-19 gerelateerde dossiers te agenderen op de Interministeriële Conferentie Cultuur.

6. Hiervoor verwijs ik naar het antwoord dat collega Matthias Diependaele eind vorig jaar reeds gaf aan collega Jean-Jacques De Gucht. Ik citeer uit dit antwoord (SV34, 13.10.2020): *"Er was al verschillende keren contact tussen Herita, museumPASSmusées cvba en publiek vzw, de Vlaamse partner achter Museumpas. Er wordt op een constructieve manier nagedacht over hoe beide organisaties elkaar kunnen versterken. Momenteel is de value proposition van beide producten evenwel zeer verschillend. De Museumpas is een louter transactioneel abonnement, terwijl het Open Monumenten-lidmaatschap uitgaat van een engagement van de leden voor onroerend erfgoed. Ook de toelatingsvoorwaarden tot het netwerk voor enerzijds erfgoedsites en anderzijds musea zijn erg verschillend. Dat maakt een integratie op korte termijn moeilijk realiseerbaar. Er wordt wel bekeken hoe beide organisaties elkaars product kunnen promoten bij de achterban".*
7. Museumpas organiseert zelf meerdere evaluaties en onderzoeken, die ze laat uitvoeren door professionele organisaties met expertise ter zake, en communiceert daarover ook regelmatig. Een recent onderzoek in januari 2021 door iVOX toonde o.a. aan dat de naamsbekendheid onder impuls van de herfst- en eindejaarspromotiecampagnes met 6% gestegen is. Dit brengt de algemene merkbekendheid op 42,5%. Dat is 2,5% boven de beoogde doelstelling, ondanks het feit dat de herfstcampagne door de tweede lockdown abrupt on hold moest worden gezet.
Een ander onderzoek uit december 2020 wees uit dat 7 op 10 houders van de museumpas zo snel mogelijk terug willen naar het museum en hun pas gebruiken, nadat de passen in november met terugwerkende kracht op pauze werden gezet.