

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 154
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 14 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Van Ostaijenjaar - Betrokkenheid Vlaamse overheid

Op 22 februari 2021 is het precies 125 jaar geleden dat de bekende Vlaamse dichter en essayist Paul van Ostaijen in Antwerpen werd geboren en is het 100 jaar geleden dat zijn revolutionaire bundel Bezette Stad van de persen rolde.

Het belang van Paul van Ostaijen als boegbeeld van de avant-garde kan niet genoeg worden benadrukt. Hij was niet alleen een vernieuwende en baanbrekende woordkunstenaar maar ook een scherpzinnige kunstcriticus, een van de eerste filmscenaristen in Vlaanderen, schrijver van hilarische grotesken én - wat maar al te vaak vergeten wordt - een consequente Vlaams-nationalist.

Het is dan ook niet meer dan logisch dat de literaire wereld zich opmaakt voor een heus herdenkingsjaar. Herdenkingsjaar waarin me dunkt ook de Vlaamse overheid niet achterwege mag blijven.

1. Is de Vlaamse overheid op een of andere manier betrokken bij het Van Ostaijenjaar? Zo ja, op welke manier? Welke bedragen werden daarvoor uitgetrokken?
2. Indien het antwoord op voorgaande vraag ontkennend zou zijn, verneem ik graag waarom dat zo is en of de minister bijkomende initiatieven zal nemen om dat recht te zetten.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 154 van 14 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het Paul van Ostaijen-jaar is het resultaat van het samenbrengen van een aantal organisch gegroeide initiatieven. Het vond zijn eerste katalyserende moment tijdens de eerste lockdown, in maart 2020, toen het Vlaams-Nederlands Huis deBuren en het Paul van Ostaijengenootschap de schouders zetten onder het multidisciplinaire kunstproject Besmette Stad. Meer dan 100 hedendaagse kunstenaars laten daarin zien hoe relevant Van Ostaijens werk voor onze tijd is. Dit project vormde de concrete aanleiding om de krachten te bundelen en de verschillende initiatieven voor het herdenkingsjaar 2021 te verenigen in een nu al rijk gevuld Van Ostaijen-jaar.

De Vlaamse Overheid is het project vanaf het begin zeer genegen geweest. Samen met de Nederlandse minister bevoegd voor Cultuur Ingrid van Engelshoven opende ik in juni het multimediale project rond de fictieve en digitale 'Besmette Stad'. De Vlaamse Overheid steunt het Van Ostaijen-jaar voorts op verschillende manieren, bv. via het Vlaams-Nederlands Huis deBuren met het multimediale project, via het Letterenhuis waar de tentoonstelling Boem Paukeslag: Bezette stad 100 te zien zal zijn en met twee toelagen van in totaal 40.000 euro in het kader van de Culturele Activiteitenpremie. Verder nemen natuurlijk ook de Stad Antwerpen en Antwerpen Boekenstad hun rol in de organisatie en financiering van het Van Ostaijen-jaar op. Het jaar wordt feestelijk geopend met een 24-uursmarathon vanuit het geboortehuis van Van Ostaijen die uitmondt in een 2,5 uur durende show, live gestreamd vanuit Antwerpen (Elckerlyc) en Amsterdam (de Brakke Grond). Meer dan 20 kunstenaars tekenen present.

Dat Van Ostaijen nog altijd relevant is, blijkt trouwens ook uit de vele vertalingen van zijn werk die nog altijd verschijnen. Literatuur Vlaanderen ondersteunde afgelopen twee jaar 4 vertalingen van zijn werk (2 in het Frans en 2 in het Roemeens) met vertaalbeurzen voor in totaal 11.624 euro.

Hierbij wil ik toch ook de rol van het Paul van Ostaijengenootschap onderlijnen, de feestelijkheden zouden immers nooit deze omvang hebben gekregen als het Paul van Ostaijengenootschap zich niet al sinds 2008 zou hebben ingezet voor het promoten en het levendig houden van de nalatenschap van Paul van Ostaijen. Het genootschap onderstreept al meer dan tien jaar het historische belang en de blijvende relevantie van het werk van Paul van Ostaijen en heeft middels tal van uitgaven en publieksmanifestaties laten zien dat het mysterie rond zijn leven en werk nog lang niet helemaal opgehelderd is.

2. Zoals onder punt 1 aangegeven, ondersteunt de Vlaamse overheid op verschillende manieren de vieringen rond het Paul van Ostaijen-jaar. Daarnaast toon ik me bereid in te spelen op opportuniteiten die zich in het kader van het Paul Van Ostaijen-jaar zouden voordoen.