

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 152
van **KATIA SEGERS**
datum: 14 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Culturele activiteitenpremie - Aanvragen

Tijdens de commissievergadering van 14 januari 2021 gaf de minister-president aan dat er 33,7 miljoen euro van de voorziene 35 miljoen euro uit het noodfonds cultuur voor het nieuwe instrument, de culturele activiteitenpremie, werd toegekend aan 12.000 dossiers.

1. Graag een overzicht van alle aanvragen voor de culturele activiteitenpremie, met vermelding van de naam van de aanvrager, de titel van het project, de datum waarop het event wordt gepland, of het fysiek en/of digitaal plaatsvindt, het aangevraagde bedrag en het toegekende bedrag.
2. Graag een overzicht van de dossiers die werden ingediend en die werden afgewezen, met vermelding van de naam van de aanvrager, de titel van het project, de datum waarop het event gepland zou zijn, of het fysiek en/of digitaal georganiseerd zou zijn en het aangevraagde bedrag.
3. Graag een overzicht van de dossiers die on hold zijn gezet omdat ze nog niet behandeld waren, met naam van de aanvrager, de titel van het project, het aangevraagde bedrag, en de datum wanneer de activiteit zou moeten doorgaan.
4. Welke extra maatregelen zal de minister-president nemen om de cultuursector te ondersteunen tijdens de coronacrisis?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 152 van 14 januari 2021

van **KATIA SEGERS**

In bijlage het gevraagde overzicht. De rapportering omvat echter geen gegevens of de activiteit digitaal/fysiek doorging. Dit is echter wel af te leiden uit de titel van de activiteit (sommige velden bij geweigerde dossiers zijn leeg, doordat we deze gegevens niet kregen van de aanvrager. Dit was vaak ook de reden dat ze geweigerd werden).

Alle middelen die werden uitgetrokken voor het noodfonds (noodfonds, CCP & CAP) zijn verdeeld binnen de sector.

Wat het verder ondersteunen van de sector betreft, gaf ik de opdracht aan mijn administratie om een taskforce op te richten die voorstellen uitwerkt om de sector economisch te ondersteunen. De Taskforce organiseerde reeds een Werkgroep Korte Termijn, gerepresenteerd door de brede culturele sector, die specifiek voorstellen deed omtrent:

- Directe ondersteuning gericht op de verderzetting van de job van de cultuurwerkers, artiesten, creatieven en kunstenaars
- Het tegemoetkomen aan liquiditeits- en solvabiliteitsproblemen in de brede culturele sector
- De competitiviteit te versterken en de sector future-proof maken
- Het oplossen van het communicatievraagstuk zodat onder andere steunmaatregelen efficiënter en effectiever hun doelgroep kunnen bereiken.

De Taskforce finaliseerde een nota met een aantal voorstellen op korte termijn die de brede sector dit jaar door de crisis kunnen loodsen. Deze voorstellen zullen verder worden besproken in de loop van februari.

BIJLAGE

1. [Overzicht aanvragen](#)