

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 132
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 11 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR,
ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstwerken Vlaamse overheid - Verworven werken in 2020

1. a) Welke kunstwerken werden in 2020 aangekocht door het departement (omschrijving en aankoopprijs) van de minister?

b) Welke bestemming kregen deze werken?

c) Graag een overzicht van de eventuele schenkingen die in 2020 door kunstenaars werden gedaan aan de Vlaamse overheid.
2. Vindt de minister het nodig om bijkomende initiatieven te nemen teneinde kunstenaars aan te moedigen om werk aan de gemeenschap te schenken?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 132 van 11 januari 2021
van **FILIP BRUSSELMANS**

1.

- a) In 2020 werden binnen de regelingen 'aankopen hedendaagse beeldende kunst' en binnen de regeling 'aankopen M HKA' 40 kunstwerken aangekocht voor een totaalbedrag van 349.150,34 euro.

Zie overzicht in bijlage.

- Tabblad 1: aankopen hedendaagse beeldende kunst – uitvoering van het kunstendecreet
- Tabblad 2: Aankopen M HKA

In 2020 kocht ik ook één topstuk aan. Ik wil u vragen om nog even geduld te hebben. Eind februari zal ik over deze belangwekkende verwerving communiceren.

- b) 21 van de 40 werken werd in bewaring gegeven aan het Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen (M HKA). De bewaarnemers van de 19 aankopen hedendaagse kunst binnen het kunstendecreet zijn nog niet bekend. Deze werken zullen in bewaring gegeven worden aan één van de musea hedendaagse kunst in Vlaanderen: M HKA, S.M.A.K., Mu.ZEE, M-Museum Leuven of Middelheimmuseum.

- c) In 2020 werden er geen schenkingen door kunstenaars aan de Vlaamse Gemeenschap gedaan.

2. Op de vraag of de Vlaamse Gemeenschap kunstenaars moet aanmoedigen om schenkingen van werken te doen voor de collectie van de Vlaamse Gemeenschap wil ik genuanceerd antwoorden. Het is in eerste instantie aan de kunstenaar om zo iets te overwegen. Veel zal afhangen van wat de kunstenaar met een schenking wil bereiken. Het is aangewezen dat een kunstenaar die een schenking overweegt daartoe contact opneemt met het museum of de erfgoedorganisatie waarvan de kunstenaar meent dat die goed of best geplaatst is om met deze werken om te gaan zoals hij dat wenst; een museum of erfgoedorganisatie dus die een zeker engagement wil en kan nemen ten aanzien van de schenking op vlak van beheer, behoud en ontsluiting.

BIJLAGE

1. [Overzicht aankopen 2020](#)