

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 134
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 11 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen - Stand van zaken

De nieuwe Vlaamse Regering maakte bij haar aantreden duidelijk dat ze een traject wilde starten om de Vlaamse geschiedenis "te ontsluiten in een museum voor geschiedenis en cultuur van Vlaanderen". Een voornemen dat meteen vanuit een bepaalde hoek zwaar onder vuur kwam te liggen en dat voor velen toch heel wat onduidelijkheden bevatte. Zo was het bijvoorbeeld niet meteen duidelijk of daarvoor nieuwe infrastructuur zou moeten worden gebouwd dan wel of men bestaande collecties bijeen ging brengen binnen een bestaand gebouw.

Wat mij betreft, is dat een loffelijk initiatief dat liefst zo snel mogelijk gerealiseerd wordt, maar het verbaasde me wel dat het kort na de lancering ervan oorverdovend stil werd. Nu we langzaam maar zeker naar de helft van de legislatuur bewegen, had ik graag een stand van zaken gekregen.

1. Op welke manier wil de minister dat project concretiseren? Zijn er al voorbereidende gesprekken gevoerd? Zo ja, met wie? Wie is of wordt er betrokken bij de planning en uitvoering? Waar zal de minister de benodigde budgetten vandaan halen en welke timing heeft hij concreet voor ogen?
2. Zal dat museum complementair zijn aan de Vlaamse canon of is er geen relatie tussen beide?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 134 van 11 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Bij de begrotingsopmaak 2021 werd er 1 miljoen euro in de begroting ingeschreven op het begrotingsartikel HB0-1HCA2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS voor de financiering van het traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen. Het is mijn bedoeling om ook in 2022 en 2023 hetzelfde bedrag in de begroting te voorzien.

De Vlaamse regering heeft op basis van de inhoudelijke en budgettaire argumenten gekozen voor de ontwikkeling van virtueel/digitaal museum.

Mijn administratie is gestart met de selectieprocedure van een externe projectleider. Het is de bedoeling dat na aanstelling van de projectleider, in de eerste zes maanden een projectplan met bijhorende timing wordt uitgewerkt. Naast de technische keuzes voor de virtuele omgeving zullen de inhoudelijke scope en afbakening, stakeholders en partners, scenario's voor governance, een financiële vertaalslag en begroting... daarin nader bepaald worden.

2. Natuurlijk is het mijn bedoeling om dit project te laten aansluiten met de uitwerking van de Vlaamse canon. Zo zal het nieuwe museum de meest belangwekkende cultuurhistorische objecten en elementen ontsluiten die verbonden zijn aan de diverse tijdsvensters binnen de Vlaamse canon al zal het nieuwe museum geen illustratieve website bij de canon worden.