

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 121
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 5 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Bovenlokale cultuurwerking - Beheersovereenkomst met OP/TIL

In het voorjaar van 2020 sloot OP/TIL een beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid. OP/TIL poneert dat het over grenzen van gemeenten, culturele sectoren en beleidsdomeinen heen wil verbinden en cultuur in alle richtingen wil stimuleren. Het wil daarbij optreden als steunpunt, netwerk én kenniscentrum. Allemaal loffelijke doelstellingen, maar ik had graag nagegaan hoe een en ander geïmplementeerd werd het afgelopen jaar.

1. Als ik mij niet vergis, is het een van de kerntaken van OP/TIL om duiding te geven bij het decreet Bovenlokale Cultuurwerking.
Hoe vaak werd er in dat verband in het afgelopen jaar door derden contact opgenomen met OP/TIL?
2. Het zwaartepunt van het decreet Bovenlokale Cultuurwerking ligt bij de ondersteuning van bovenlokale cultuurprojecten. Jaarlijks wordt er in twee subsidierondes bijna 7 miljoen euro verdeeld over verschillende projecten. Lokale besturen, culturele en jeugdactoren die voldoen aan een aantal voorwaarden kunnen een projectaanvraag indienen.
Welke concrete rol speelt OP/TIL daarbij?
3. Eind 2019 werden negentien intergemeentelijke samenwerkingsverbanden (IGS) rond cultuur in Vlaanderen erkend. Deze IGS hebben een coördinerende en ondersteunende rol.
Op welke manier is OP/TIL betrokken bij deze IGS? Hoeveel dossiers van concrete samenwerking met de IGS werden in 2020 opgestart en/of gefinaliseerd? Graag een overzicht.
4. Welke bedragen werden in 2020 door de Vlaamse overheid aan OP/TIL uitgekeerd?
5. Op welke manier wordt door de administratie de beheersovereenkomst met OP/TIL geëvalueerd dan wel opgevolgd?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 121 van 5 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. In 2020 registreerde OP/TIL 134 unieke vragen van derden via mail of telefoon over het decreet. Ook begeleidde OP/TIL 59 organisaties met een Consult op Maat, een verdiepende sessie waarin een consulent van OP/TIL het voorliggende dossier gedetailleerd met de projectaanvragers doorneemt. Ook na de beslissing van de beoordelingscommissie blijven deze aanvragers beroep doen op OP/TIL, onder meer om informatie te bekomen over een mogelijke herkansing van hun dossier, uitbetaling projectsubsidie, uitrol van hun project,...

Daarnaast heeft elk van de 19 gesubsidieerde intergemeentelijke samenwerkingsverbanden een vaste consulent bij OP/TIL, die zij telefonisch of per e-mail kunnen contacteren. Die contacten worden echter niet apart geregistreerd.

2. OP/TIL deelt bij elke oproep informatie over het decreet naar de brede culturele sector. Die informatie wordt via verschillende kanalen verspreid (nieuwsbrieven, sociale media, ...). Een overzicht:

- In 2020 had de Facebookpagina van OP/TIL 1047 nieuwe volgers.
- De algemene nieuwsbrief wordt verstuurd naar 1500 contacten.
- Via de website van OP/TIL is meer verdiepende informatie terug te vinden: een online tool die inspeelt op de voorbereiding van een project, inspirerende voorbeelden, tips, frequently asked questions (FAQ's), ...

De registratie van het aantal bezoekers via Google Analytics werd op 13 mei geactiveerd. Van mei tot en met december registreerde OP/TIL 4717 individuele websitebezoekers. Tussen 8 augustus en 5 oktober zit er een pauze in de registratie door een technisch probleem.

Vooraf de online toolkit op de website is een goede voorbereiding bij het indienen van een project. Er werden in dat kader 1455 downloads uitgevoerd op de website toolkitbovenlokaalwerken.be.

- OP/TIL beantwoordt punctuele vragen over het decreet en de projectoproep via telefoon en e-mail.
- OP/TIL organiseert publieke infosessies en workshops. Omwille van de coronamaatregelen werden de meeste evenementen geannuleerd. Ter vervanging van de analoge sessies werden twee webinars georganiseerd, een in het voorjaar, een in het najaar.
- OP/TIL organiseerde daarnaast meer gerichte online sessies. Er werd bijvoorbeeld een interactieve workshop gegeven op het Groot Onderhoud specifiek voor de erfgoedsector met een 50-tal deelnemers en een workshop in samenwerking met Demos vzw met deelnemers uit 15 gemeenten.

- Voor organisaties die al verder staan in de voorbereiding van een dossier is er een meer verdiepende een-op-een-begeleiding via een Consult op Maat.
- OP/TIL overlegt regelmatig met het Departement Cultuur, Jeugd en Media en deelt op die manier vragen uit de sector over de projecten en vice versa.
- OP/TIL heeft minstens een keer per jaar overleg met de voorzitter van de beoordelingscommissie, met het oog op de optimalisatie van de dienstverlening.
- OP/TIL communiceert over de goedgekeurde projecten en analyseert ze. De dossiers en adviezen worden doorgenomen en de eventuele conclusies worden ook gedeeld met het departement, de commissievoorzitter en eventueel andere steunpunten. Wanneer uit analyses blijkt dat bepaalde sectoren het minder goed doen, wordt daar extra op ingezet.
- OP/TIL contacteert ook de indieners van de goedgekeurde projecten en informeert hen onder meer over de verantwoording. Specifiek voor 2020 werden de indieners ook bevraagd en ondersteund rond coronavragen.

3. OP/TIL had reeds voor de indiendeadline contact met 18 van de 19 goedgekeurde intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. OP/TIL verschaftte informatie en beantwoordde vragen, las dossiers na en gaf advies. Er werden ook infosessies georganiseerd. Daarnaast stelde OP/TIL op vraag van een aantal intergemeentelijke samenwerkingsverbanden twee modellen voor functieprofielen op die door de regio's werden gebruikt voor de aanwerving van nieuwe medewerkers.

OP/TIL werkt met vier consultants die elk een aantal intergemeentelijke samenwerkingsverbanden toegewezen kregen. De consultants hebben meermaals per jaar individueel contact met hun intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en begeleiden hen op maat. Daarnaast brengt OP/TIL de 19 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden minstens drie keer per jaar samen in een lerend netwerk 'optel' genaamd. In 2020 gebeurde dit op 22 april, 15 september en 3 december. Op deze momenten levert OP/TIL informatie aan aan de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en is er ook steeds ruimte voor intervisie. Besproken onderwerpen zijn onder meer de coronamaatregelen en de gevolgen daarvan en de begeleiding van mogelijke projectindieners in de regio's van de samenwerkingsverbanden.

Op vraag van de IGS zelf werd ook een collegagroep communicatie opgericht. Deze ging in 2020 vier keer door, op 29 juni, 11 september, 23 oktober en 11 december. In dit kader werd met elk van de 19 regiocoördinatoren minstens een startgesprek georganiseerd.

Met de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die dat wilden, werd een gesprek georganiseerd door het Departement Cultuur, Jeugd en Media om de opmerkingen in het advies van de beoordelingscommissie te overlopen. Indien gewenst woonde OP/TIL deze gesprekken bij en begeleidt het de betrokken intergemeentelijke samenwerkingsverbanden verder bij de interpretatie en uitwerking van de richtlijnen in het advies.

4. Ik heb enkel zicht op de subsidies die OP/TIL rechtstreeks van het Departement Cultuur, Jeugd en Media ontvangt. Hieronder vindt u een overzicht van de bedragen die het steunpunt in 2020 van dit departement ontvangen heeft:

subsidie	bedrag in €
saldo indexprovisie 2019	1.000,00
voorschot werkingssubsidie 2020	828.000,00
saldo werkingssubsidie 2019	100.000,00
VIA SCW 2020	18.782,98
voorschot index werking 2020	9.900,00
TOTAAL	957.682,98

OP/TIL ontvangt een jaarlijkse werkingssubsidie van 920.000 euro, waarvan 90% als voorschot wordt uitbetaald in het lopende kalenderjaar en 10% als saldo in het daaropvolgende kalenderjaar. Daarnaast werd in 2020 ook een indexprovisie van 11.000 euro aan OP/TIL toegekend. Ook hiervan werd 90% uitbetaald in 2020. OP/TIL ontving in 2020 eveneens het saldo van de ad nominatim werkingssubsidie van 2019, namelijk 100.000 euro. Daarnaast ontving het steunpunt in 2020 ook nog VIA (Vlaams Intersectoraal Akkoord) -subsidies 2020 Sociaal-Cultureel Werk (PC 329.1) (zie VIA SCW 2020 in bovenstaande tabel). In 2020 ontving OP/TIL dus een totaalbedrag van 957.682,98 euro van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

5. OP/TIL bezorgt jaarlijks voor 1 april een verantwoording van het voorbije werkjaar aan de administratie. Die verantwoording bestaat uit een tussentijds verslag of eindverslag, zoals bepaald in artikel 33 van het besluit van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2018 betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018. De jaarlijkse verantwoording is niet alleen opsommend, maar biedt ook een kritische zelfevaluatie aan de hand van de in de beheersovereenkomst opgenomen indicatoren. Ook bezorgt OP/TIL jaarlijks voor 1 april een gedetailleerd jaaractieplan voor het komende werkjaar.

Uiterlijk twee maanden na het indienen van de jaarlijkse verantwoording vindt er een overleg plaats tussen OP/TIL en de Vlaamse administratie, waarop de jaarlijkse verantwoording en het jaaractieplan voor dat werkjaar worden voorgesteld door OP/TIL. Tijdens het overleg worden de realisatie van de strategische en operationele doelstellingen aan de hand van de voorgestelde indicatoren en de geplande acties besproken en is er ruimte voor vragen. De administratie doet uitspraak over de correctheid van de verantwoording van de werkingssubsidie binnen twee maanden na ontvangst van de verantwoording.

In 2022 zal OP/TIL een rapport indienen over de voortgang van het meerjarenplan. Het rapport bestaat uit een tussentijds verslag zoals bepaald in artikel 34 van het voornoemde besluit. In het voorlaatste jaar van de overeenkomst voert OP/TIL in overleg met de administratie een uitgebreid onderzoek over het effect van haar dienstverlening en werking op het bovenlokale culturele veld. Dit onderzoek peilt naar de kwaliteit en relevantie van de dienstverlening, de tevredenheid van de culturele actoren en naar het effect ervan op het (boven)lokale culturele veld. De administratie en OP/TIL maken voor 1 juni 2023 afspraken over de concrete invulling en aanpak van de effectmeting. OP/TIL bezorgt de resultaten van het onderzoek voor 1 april 2024 samen met de jaarlijkse verantwoording aan de bevoegde administratie.

Daarnaast kan op verzoek van één van de partijen steeds bijkomend overleg plaatsvinden en kan de administratie op ieder ogenblik aanvullende informatie en documenten opvragen aan OP/TIL. Sowieso engageren beide partijen zich om minstens vier keer per jaar een overleg te organiseren.