

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 139
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 12 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR,
ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vacature directeur KMSK Antwerpen - Aanwervingsprocedure

het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) zou een van de paradepaardjes van het museale beleid in Vlaanderen moeten zijn, maar de realiteit, met problemen aan de top en eindeloze vertragingen in het bouw- en renovatiedossier, geeft een ander verhaal.

Onlangs viel mijn oog op een advertentie in de krant waarin de vacature werd aangekondigd voor een directeur voor het KMSKA. Gelet op het belang van de vacature graag antwoord op volgende vragen.

1. Via welke kanalen werd die vacature verspreid?
2. Wat is de timing met betrekking tot de invulling van de vacature?
3. Is het departement van de minister - gelet op het belang van de vacature - op een of andere manier betrokken bij de aanwervingsprocedure? Zo ja, op welke manier?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 139 van 12 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De vacature voor artistiek directeur bij het KMSKA werd verspreid via volgende kanalen:
 - Eigen website en social media van het KMSKA (Facebook, Instagram)
 - LinkedIn (incl. boosten van de vacature)
 - Website VDAB
 - Gespecialiseerde websites België:
 - Publiq.net
 - Faro.be
 - Cultuurjobs.be
 - Gespecialiseerde websites Nederland:
 - Culturele-vacatures.nl
 - Facebookpagina van culturele-vacatures.nl
 - 2x aankondiging in weekendeditie van De Standaard
 - Aankondiging in weekendeditie van NRC Handelsblad
2. De vacature zal zo snel mogelijk worden ingevuld na het doorlopen van de selectieprocedure en in functie van de beschikbaarheid van de geselecteerde kandidaat. Geïnteresseerden konden tot 17 januari hun kandidatuur indienen. Het vooropgestelde tijdspad voorziet dat de gesprekken met de selectiecommissie van de Raad van Bestuur medio maart zullen plaatsvinden.
3. De statuten van de vzw KMSKA bepalen dat de directieleden worden aangesteld door de raad van bestuur, na overleg met de bevoegde minister. Het Departement Cultuur Jeugd Media is niet betrokken bij de aanwervingsprocedure. Het selectieprogramma is samengesteld als volgt:
 - CV screening
 - Kennismakingsgesprek met de jury, waarvan de samenstelling werd beslist door het dagelijks bestuur van de vzw. De jury is samengesteld uit:
 - Carmen Willems, algemeen directeur van het KMSKA;
 - Een externe consultant gespecialiseerd in werving en selectie, met ruime ervaring in de culturele en museale sector;
 - Een voormalig artistiek directeur en general manager van een grote Vlaamse culturele instelling;
 - Een directeur van een Vlaams museum;
 - Iemand die een gelijkaardige functie uitoefent in een Nederlands museum.
 - Jurygesprek met case.
 - Assessment Center
 - Rangschikking op basis van resultaten van de 2 gesprekken en het assessment center.
 - Gesprek met selectiecommissie van de Raad van Bestuur.
 - Overleg tussen de voorzitter van de Raad van Bestuur en de bevoegde minister mbt de aanstelling van de artistiek directeur.