

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 117
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 5 januari 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

UNESCO-erkenning van immaterieel cultureel erfgoed - Oproep

Op 11 december 2020 lanceerde het departement van de minister een oproep voor kandidaten voor een UNESCO-erkenning van immaterieel cultureel erfgoed, hetzij voor de zogenaamde Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid, hetzij voor het Register van programma's, projecten en activiteiten die het best de doelstellingen en principes van de Conventie weerspiegelen. Ik heb met betrekking tot deze oproep volgende vragen.

1. Kan de minister mededelen welke kanalen en media hij precies gebruikt heeft om deze oproep te lanceren?
2. Kan de minister mededelen hoeveel kandidaturen na de vorige oproep zijn binnengekomen en welke uiteindelijk werden geselecteerd?
3. Is de minister van oordeel dat nog bijkomende initiatieven dienen te worden genomen om meer ruchtbaarheid aan deze oproep te geven? Zo ja, welke?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 117 van 5 januari 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Gelet op de vereiste van de UNESCO dat enkel reeds nationaal of regionaal erkende immaterieel-erfgoedelementen kunnen voorgedragen worden voor de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid, werd er gekozen om een gerichte communicatie hiervoor te voeren: alle reeds opgenomen elementen in de Inventaris Vlaanderen werden aangeschreven om hen attent te maken op de oproep en de daarmee gekoppelde infosessie.
De vereiste om reeds erkend te zijn geldt niet voor het Register van programma's, projecten en activiteiten die het best de doelstellingen en principes van de Conventie weerspiegelen. Om ook deze potentiële kandidaturen te bereiken, werden hiervoor alle erfgoedcellen op de hoogte gebracht. Deze organen zijn zeer goed op de hoogte van wat er binnen hun werkingsgebied gebeurt, wat betreft mogelijk interessante praktijken.
Verder, meer algemeen, werden de leden van het Domeinnetwerk van de Werkplaats Immaterieel Erfgoed (WIE) op de hoogte gebracht, daar deze organisaties een dienstverlenende rol kunnen opnemen bij het begeleiden van dossiers voor hun kandidaatstelling.
Ten slotte werd op 15 december 2020 de oproep ook nog bekend gemaakt via een bericht op de Facebook-pagina van het departement.
2. Een werkwijze zoals die nu wordt toegepast, waarbij er een oproep is binnen de immaterieel-erfgoedwereld en waarbij de ingediende dossiers door een expertencommissie beoordeeld worden, is nieuw. Er is dus geen vergelijkbaar precedent.
3. Op dit moment zijn er geen plannen om een verdere en bredere communicatie te voeren, noch zie ik hiervoor de noodzaak.