

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 107  
van **STEPHANIE D'HOSE**  
datum: 15 december 2020

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Kunstendecreet - Projectsubsidies 2021*

Via het Kunstendecreet worden sinds 2019 jaarlijks 2 projectrondes georganiseerd. Voor projecten en beurzen die starten in de eerste jaarhelft van het jaar is de indiendatum 15 september en volgt de beslissing ten laatste tegen 15 januari.

De Strategische Visienota Kunsten, die verscheen in 2020, bevat duidelijke aandachtspunten voor de beoordelingscommissies die de subsidiedossiers moeten screenen. Het gaat om:

- meerstemmigheid en landschapszorg;
- traditie en innovatie;
- internationalisering;
- kunst als gemeenschapsvorming;
- zelfredzaamheid.

In 2021 zullen deze aandachtspunten voor het eerst een rol spelen in de beoordeling van en subsidiebeslissing over projectsubsidies binnen het Kunstendecreet. Ten gevolge van de coronacrisis is dit nog steeds een hoogst uitzonderlijke ronde.

1. Hoeveel van de vooropgestelde middelen voor subsidies voor projecten en beurzen worden besteed voor deze ronde?
2.
  - a) Kan de minister algemeen toelichten hoe zijn beslissing tot stand is gekomen?
  - b) Hoeveel dossiers werden ingediend? Hoeveel ervan waren positief/negatief? Waren er negatieve dossiers die alsnog een subsidie toegekend kregen?
  - c) Hoe ziet de verdeling van de middelen eruit qua regionale spreiding?
3. Kan de minister toelichten hoe de gehonoreerde projecten voldoen aan de in zijn visienota geformuleerde aandachtspunten?
4. Hoe analyseert de minister deze ronde in tijden van corona? Waren er significant meer of minder aanvragen? Kan hij dat toelichten?

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

**ANTWOORD**

op vraag nr. 107 van 15 december 2020

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Ik heb het budget voor de projecten en beurzen binnen het Kunstendecreet vanaf 2021 recurrent met 6 miljoen doen stijgen. In de begroting 2021 is in totaal 9.392.000,00 euro voorzien voor de subsidiëring van projecten en beurzen, te verdelen over twee aanvraagrondes. Met andere woorden elke rond kan beschikken over 4.696.000. Ik heb beslist om de vrijgekomen werkingssubsidie 2021 van Behoud de Begeerte ten bedrage van 317.156,00 euro toe te voegen aan deze projectmatige middelen. Behoud de Begeerte stapte namelijk over naar Literatuur Vlaanderen. Voor de eerste ronde 2021 heb ik voor een totaal bedrag van 5.013.156,00 euro subsidies toegekend.

2. a) Alle beurzen en projecten met een beoordeling 'zeer goed' worden ondersteund. Bij de projecten wordt het geadviseerde bedrag toegekend, bij de beurzen het gevraagde forfaitair vastgelegde bedrag. Daarnaast heb ik beslist om ook een subsidie toe te kennen aan één project met een beoordeling 'goed'. Het betreft een vervolg van een meerjarig project uit 2020 dat toen als 'zeer goed' werd beoordeeld maar bij de toekenning van de subsidie omwille van budgettaire redenen teruggebracht werd naar één jaar. Bijgevolg worden in totaal 72 beurzen en 90 projecten gehonoreerd.

b) Er werden 442 ontvankelijke aanvragen ingediend, waarvan 235 voor een beurs en 207 voor een project. 168 beursaanvragen en 162 projecten kregen een positief advies (zeer goed, goed of voldoende). Er worden zoals hoger vermeld geen dossiers met een negatief advies ondersteund.

c) De volgende tabel geeft de verdeling van de toegekende middelen voor de beurzen en projecten weer qua regionale spreiding:

| <b>Provincie / Regio</b>          | <b>Toegekende<br/>subsidie €</b> | <b>Toegekende<br/>subsidie %</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Antwerpen                         | 1 535 973,50                     | 30,64%                           |
| Brussels Hoofdstedelijk<br>Gewest | 1 687 819,74                     | 33,67%                           |
| Limburg                           | 178 148,03                       | 3,55%                            |
| Oost-Vlaanderen                   | 968 092,92                       | 19,31%                           |
| Vlaams-Brabant                    | 371 491,74                       | 7,41%                            |
| West-Vlaanderen                   | 231 630,07                       | 4,62%                            |
| Buitenland + Wallonië             | 40 000,00                        | 0,80%                            |
| <b>Totaal</b>                     | <b>5 013 156,00</b>              | <b>100,00%</b>                   |

3. Eén van de criteria bij de beoordeling van projectaanvragen is de mate waarin een aanvraagdossier één of meer aandachtspunten uit de strategische visienota uitvoert. De beoordelingscommissies kwamen bij 27 van de positief geadviseerde aanvraagdossiers tot de conclusie dat er bijzonder werd ingezet op één of meer van de

prioriteiten uit mijn strategische visienota. 22 van deze dossiers worden ook ondersteund.

4. In vergelijking met de eerste ronde 2020 werden er ruim 26% minder aanvragen ingediend. Het aantal projectaanvragen lag 33% lager, bij de beurzen was de daling met 19,6% wat minder sterk. De coronacrisis vormt ongetwijfeld de belangrijkste verklaring voor deze opvallende daling van het aantal aanvragen. Wellicht heeft ook mijn vraag aan de sector, in aanloop naar de eerste ronde 2021, om bij de opmaak van dossiers zoveel als mogelijk rekening te houden met de coronacrisis een effect gehad op het aantal aanvragen.