

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 108
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 15 december 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstcollectie Belfius - Toekomst

Ik verwijs naar mijn schriftelijke vraag nr. 409 van 11 september 2020 over de toekomst van de kunstcollectie van Belfius. De Belfius Art Collection is met ruim 4500 werken een van de grootste kunstcollecties wat schilderijen betreft van het land.

In zijn antwoord stelde de minister dat hij het overwegenswaardig achtte om dat punt voor overleg te agenderen op een van de komende vergaderingen van de Interministeriële Conferentie Cultuur.

Heeft de minister inmiddels contact gehad met de federale overheid over dat dossier en wat is de stand van zaken rond het vastleggen van garanties en principes i.v.m. de kunstcollectie? Welke garanties liggen precies op tafel?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 108 van 15 december 2020

van **STEPHANIE D'HOSE**

Ik acht het nog steeds overwegenswaardig om op één van de komende vergaderingen van de Interministeriële Conferentie Cultuur het gesprek aan te gaan over de Belfius collectie.

De COVID 19 crisis laat echter tot op heden weinig ruimte om andere, niet COVID 19-gerelateerde dossiers op het overleg te agenderen. Ik vrees dat dit ook voor de komende maanden nog zeker zo zal blijven.

Ik heb over dit dossier geen contact genomen met de federale overheid. Het lijkt mij aangewezen om de vragen inzake de garanties voor het behoud van de collectie en de principes inzake de werking en het beheer van deze collectie te formuleren binnen de schoot van de Interministeriële Conferentie Cultuur.