

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 105
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 15 december 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultureel samenwerkingsakkoord met Franse Gemeenschap - Statuut kunstenaar

Tijdens de commissievergadering Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 18 juni 2020 stelde ik een vraag over de samenwerking met de Franse Gemeenschap. Het ging daarbij onder meer over de implementatie van het werkprogramma in het kader van het cultureel samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap.

Het debat naar aanleiding van die vraag toonde aan hoe de commissie zich over de partijgrenzen heen uitsprak over de nood aan een hervorming van het kunstenaarsstatuut. Ik was dan ook verheugd te horen dat ook de minister de noodzaak zag om op korte termijn met de verschillende beleidsniveaus samen te werken met betrekking tot het kunstenaarsstatuut, want op dat vlak hebben we tijdens de coronacrisis veel geleerd.

1. Heeft het werkprogramma in het kader van het cultureel samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap ondertussen vorm gekregen? Zo ja, kan de minister het uitgebreid toelichten?
2. Heeft inmiddels een interministeriële conferentie plaatsgevonden waarop het statuut van de kunstenaar geagendeerd stond? Zo ja, welke afspraken werden in dat kader gemaakt?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 105 van 15 december 2020

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. In 2020 heb ik met mijn collega Bénédicte Linard, minister van Cultuur van de Franse Gemeenschap, de hoofdlijnen bepaald van het werkprogramma 2021-2023. Die hoofdlijnen zijn de voorbije maanden verder besproken en uitgewerkt door het samenwerkingsplatform dat er momenteel de laatste hand aan legt. De opmaak van het werkprogramma bevindt zich momenteel in een eindfase maar moet finaal nog worden goedgekeurd. Ik geef u alvast de grote inhoudelijke lijnen mee; net als in het verleden zal het werkprogramma bekend worden gemaakt via de website cultuurculture.be. Vanaf eind januari zal u het daar in zijn details kunnen ontdekken. Inhoudelijk engageren beide Gemeenschappen zich om rond volgende werven te werken:

- cultuureducatie;
- Goed Bestuur;
- verspreiding, promotie, en communicatie;
- cultuur, economie en werkgelegenheid.

Binnen elke werf worden acties uitgewerkt die op drie verschillende niveaus spelen:

- tussen de culturele spelers (organisaties en kunstenaars) van de twee Gemeenschappen;
- tussen de administraties (het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse Gemeenschap en de Administration générale de la Culture van de Franse Gemeenschap);
- tussen de twee ministers van Cultuur.

Binnen het werkprogramma wordt dit jaar ook de projectoproep georganiseerd; de projectoproep zal ook rekening houden met de COVID-omstandigheden en ook projecten toelaten die niet noodzakelijk een publiekstoonmoment hebben.

2. Het opstarten van de Werkgroep Statuut van de Kunstenaar staat geagendeerd op de eerstkomende IMC, die op 4 februari zal plaatsvinden. We moeten dit IMC afwachten vooraleer ik hier meer kan over zeggen.