

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 357

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 10 december 2020

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Nieuw bezoekerscentrum Sint-Baafskathedraal Gent - Stand van zaken

Ongeveer een jaar geleden, op 17 december 2019, stelde ik in de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme een vraag om uitleg over de bouwwerken in de Gentse Sint-Baafskathedraal voor de realisatie van het nieuwe bezoekerscentrum. Meer bepaald over een probleem met de verbouwwerken van dat bezoekerscentrum waarin het Lam Gods te bezichtigen zal zijn. Ik was blij te horen dat de minister er alles aan zou doen om de datum die gepland was, aan te houden.

Een project dat nochtans veel voeten in de aarde heeft, zo bleek ook uit het antwoord van de minister. Het bezoekerscentrum moet dan ook tot in de puntjes in orde zijn, aangezien het één van onze belangrijkste topstukken zal huisvesten. In het nieuwe bezoekerscentrum zal gebruik worden gemaakt van een combinatie van originele kunstschaten en moderne presentatietechnieken om het verhaal achter het Gentse altaarstuk te vertellen.

Op de website van Visit Flanders lees ik dat de inauguratie op het programma staat tegen de lente 2021 en zal volgen op de grootschalige tentoonstelling 'Jan van Eyck en het Bourgondische Hof' die in het Museum voor Schone Kunsten in Gent wordt gehouden.

1. De initiële timing voor de opening van het bezoekerscentrum was, als ik het goed heb, voorzien voor oktober 2020.

Zijn de voorbije fases volgens plan verlopen? Wat zal er nog gebeuren, en wat is de reden dat de opening nu pas voorzien is voor de lente van 2021?

2. De minister liet in haar antwoord vorig jaar weten in gesprek te zullen gaan met de kerkfabriek, met betrekking tot hun verzoek om borgstelling door de Vlaamse overheid.

Wat werd daar precies afgesproken?

3. Kan de minister meer informatie geven over wat we mogen verwachten van het finale bezoekerscentrum?

ANTWOORD

op vraag nr. 357 van 10 december 2020

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Het nieuwe bezoekerscentrum van het Lam Gods in de Sint-Baafskathedraal te Gent moest een van de hoogtepunten van het themajaar rond Jan Van Eyck worden, en ook nadien als een blijvende erfenis de pracht van dit topstuk ontsluiten voor binnen- en buitenlandse toeristen.

De initiële timing voor de opening van het bezoekerscentrum was 26 juni 2020, midden in dit themajaar, en aansluitend op de toptentoonstelling rond Jan Van Eyck in het Museum voor Schone Kunsten.

Omwille van een aantal factoren, waar u in uw vraag reeds naar verwees, werd de opening verlaat naar 8 oktober 2020. Dit uitstel gebeurde in overleg met de verschillende betrokken partijen, waaronder Toerisme Vlaanderen en de Stad Gent.

Omwille van corona liep het project een bijkomende vertraging op. Daarop werd besloten om de opening van het bezoekerscentrum meteen over de winter te tillen naar 25 maart 2021. Aan deze beslissing lagen volgende redenen te grondslag:

- Dit laat toe om de nieuwe vitrine uitgebreid te laten proefdraaien, conform de aanbevelingen van de Topstukkenraad.
- Eind maart valt – hopelijk - samen met de start van het toeristisch seizoen. Het nieuwe bezoekerscentrum geeft zo een extra impuls aan de heropstart van het toerisme in de kunststeden en in Vlaanderen.
- Ook het feit dat het Van Eyckjaar is verlengd tot de zomer van 2021 speelde mee in deze beslissing.

De werken gaan intussen de laatste fase in. De nieuwe vitrine voor het Lam Gods is geplaatst en wordt gedurende een periode van drie maanden proefgedraaid. Weliswaar nog zonder het meesterwerk erin, dat tot de opening op 25 maart 2021 op zijn vertrouwde plek in de Villakapel blijft te bezichtigen.

In de crypte van de kathedraal zijn de restauratiewerken afgerond en wordt momenteel druk gewerkt aan de installatie van de bezoekersbeleving.

2. Op vrijdag 26 juni 2020 werd een gewestwaarborg verleend aan de kerkfabriek van de Sint-Baafskathedraal in het kader van de realisatie van het nieuwe bezoekerscentrum Lam Gods.
 - De Vlaamse regering besliste om de waarborg van het Vlaamse Gewest te hechten aan de lening van BNPPF aan de kerkfabriek Sint-Baafs voor een maximum bedrag van 25 miljoen euro en een maximale looptijd van 20 jaar na de opnameperiode of vrijstellingsperiode.
 - De waarborg wordt verleend conform afdeling 4 van hoofdstuk 10 van het decreet houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën en afdeling 3 van hoofdstuk 10 van het Besluit van de Vlaamse Regering ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën.
 - De Vlaamse minister, bevoegd voor het onroerend erfgoed, werd belast met de verdere uitvoering van deze opdracht.

3. Op 25 maart 2021 start een nieuwe episode in de rijke geschiedenis van de Sint-Baafskathedraal met een gloednieuw bezoekerscentrum waar de gerestaureerde panelen van het Lam Gods en tal van andere kunstschaten kunnen bewonderd worden. Doorheen het parcours van het bezoekerscentrum ontdek je als bezoeker meer over de kathedraal en het Lam Gods. Hierbij wordt gebruik gemaakt van Augmented Reality (Bril: Hololens 2 van Microsoft of Tablet: iPad Mini 4), en zal je als bezoeker een unieke beleving ervaren. Een virtuele verteller loodst je door de bouwgeschiedenis van de kathedraal, laat je rondlopen in het atelier van Van Eyck en vertelt je over de iconografie van het Lam Gods. De tours zijn beschikbaar in negen talen. Op basis van je eigen voorkennis over het Lam Gods en de kathedraal kies je voor de 'standard' of 'master of detail' tour. Voor kinderen en gezinnen is er een aangepaste 'family' tour.

Het parcours begint in de vernieuwde crypte, waar je als bezoeker via een combinatie van voorwerpen en augmented reality doorheen de boeiende wereld van de kathedraal en de bewogen geschiedenis van het Lam Gods reist. Het circulatievolume laat toe om ook de details van de gevel van de kathedraal van dichtbij te bewonderen. Het bezoek eindigt met een hoogtepunt, namelijk de beleving van het echte Lam Gods in de Sacramentskapel in de kooromgang.