

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 102
van **CATHY COUDYSER**
datum: 10 december 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurbeleid - Afsprakenkader onderzoek

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 265 van 10 april 2020 gaf de minister mee dat het afsprakenkader tot doel heeft een kader te creëren voor zowel korte als lange termijn om de inspanningen van de verschillende steunpunten en het departement op het vlak van beleidsrelevant cultuuronderzoek op elkaar af te stemmen.

Het afsprakenkader omvat zowel een generiek gedeelte als een specifiek deel per steunpunt met afspraken op maat van het steunpunt en de betrokken culturele deelsector.

De minister verduidelijkte in zijn antwoord verder nog dat het specifieke luikje per steunpunt inhoudt dat er afspraken worden gemaakt over enerzijds het verzamelen, beheren, verwerken en ontsluiten van beleidsrelevante data alsook over de opmaak van specifieke sectorale landschapstekeningen anderzijds.

De minister gaf tot slot mee dat de overeenkomsten van het afsprakenkader voor onderzoek ten laatste op 30 oktober zouden worden afgesloten.

1. Kan de minister de generieke krijtlijnen van het afsprakenkader voor onderzoek nader toelichten, alsook meer duidelijkheid verschaffen over de afspraken die met elk individueel steunpunt werden gesloten?
2. Graag een overzicht van de voor 2021 geplande beleidsrelevante cultuuronderzoeken (met inbegrip van de identiteit van de actor die het onderzoek voert of laat uitvoeren, finaliteit van het onderzoek en de vooropgestelde timing voor zowel de start als oplevering van het onderzoek).

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 102 van 10 december 2020

van **CATHY COUDYSER**

1. Eind september 2020 ontving ik van het Departement de vraag om het afsprakenkader onderzoek goed te keuren. Na overleg heb ik aan het Departement voorgesteld om verdere gesprekken te voeren met de steunpunten over het scherper stellen van de opdrachten van de steunpunten en de rol van het Departement. Het Departement heeft de gesprekken met de steunpunten ondertussen afgerond en mij de nieuwe voorstellen recent overgemaakt. Het afsprakenkader is dus nog niet definitief goedgekeurd, maar mijn verwachting is dat we dit tegen begin maart zeker rond hebben. De belangrijkste afspraken van het afsprakenkader kan ik wel al meedelen. In het afsprakenkader spreken het Departement en de steunpunten af om samen een onderzoeksagenda beleidsrelevant cultuuronderzoek op te maken met de beschrijving van de belangrijkste thema's die voor een langere periode voor het beleidsdomein cultuur best worden onderzocht. Hierbij aansluitend zullen ze jaarlijks ook een onderzoekskalender opmaken met een overzicht van alle beleidsrelevante cultuuronderzoeken die het departement en de steunpunten het komende werkjaar van plan zijn uit te (laten) voeren. Het afsprakenkader bevat verder per steunpunt specifieke afspraken over het verzamelen, beheren, verwerken en ontsluiten van beleidsrelevante data en kencijfers. Specifiek voor het sociaal-culturele werkveld, het circuskunstenveld en het bovenlokale cultuurveld worden in het afsprakenkader met de betrokken steunpunten (Socius, Circuscentrum en OP/TIL) afspraken gemaakt over de opmaak van een landschapstekening.
2. De opmaak van een gemeenschappelijke onderzoekskalender beleidsrelevant cultuuronderzoek van het departement en de sectorale steunpunten, maakt deel uit van het afsprakenkader onderzoek dat nog in bespreking is, zoals reeds gezegd. Hierbij een overzicht van de voor 2021 geplande beleidsrelevante cultuuronderzoeken van het departement:
 - a) een onderzoekopdracht ter voorbereiding van de inventarisatie cultuur- en jeugdinfrastructuur;
 - b) een onderzoek naar financieringsinstrumenten voor cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang;
 - c) een onderzoek naar samenwerkingsopportuniteiten tussen de erfgoedinstellingen waarvan de Vlaamse Overheid voogdij-overheid is;
 - d) een onderzoek in het kader van de evaluatie van de beheersovereenkomst met cultuurloket;
 - e) een vervolgonderzoek naar de sociaaleconomische positie van de creatieve professional in Vlaanderen;
 - f) een onderzoek naar het ecosysteem van de Vlaamse creatieve hubs en hun noden (samen met VLAIO);
 - g) een onderzoek naar de zakelijke impact van de beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in een meester-leerling-traject;
 - h) een onderzoek naar de samenwerking tussen privéspelers en publieke erfgoedinstellingen in Vlaanderen;
 - i) een onderzoek naar het maximaliseren van de toegang van de creatieve en culturele sectoren tot de verschillende EU-subsidieprogramma's;

j) een evaluatie van Kijkwijzer in functie van eventuele aanpassingen van het classificatiesysteem.

Deze planning kan uiteraard altijd wijzigen: in functie van actuele beleidsvraagstukken en urgenties kunnen bepaalde onderzoeken wegvallen of andere onderzoeken toegevoegd worden.