

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 94
van **CHRIS JANSSENS**
datum: 7 december 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Relanceplan voor de letterensector - Stand van zaken

Tijdens de vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 17 september 2020 antwoordde de minister op mijn vraag om uitleg over het relanceplan voor de letterensector dat hij volop in overleg was met het BoekenOverleg. Hij meldde bovendien dat er nog geen beslissingen genomen werden omtrent een leescampagne en een literaire prijs voor fictie en non-fictie, maar dat wel online een alternatieve boekenbeurs zou worden georganiseerd in de plaats van de jaarlijkse fysieke Boekenbeurs. Verder verklaarde hij dat het project 'Leesbevordering op school' veelbelovend zou zijn voor de toekomst.

1. Lopen de gesprekken met het BoekenOverleg omtrent het relanceplan voor de letterensector nog steeds? Zijn er nog gesprekken bezig met andere actoren uit de sector? Zo ja, tot welk resultaat en/of welke afspraken heeft dat overleg inmiddels geleid?
2. Heeft de minister inmiddels beslissingen genomen over het organiseren van een leescampagne? Zo ja, kan hij een concrete toelichting geven?
3. De minister heeft recent aangekondigd dat Vlaanderen een nieuwe literatuurprijs zal krijgen.
Werd inmiddels beslist hoeveel het prijzengeld zal bedragen en wie in de jury zal zetelen? Zo niet, wanneer plant hij hierover te beslissen?
4. Zijn al concrete resultaten van het project 'Leesbevordering op school' merkbaar? Zo niet, wanneer verwacht de minister die resultaten?
5. Welke verdere initiatieven neemt de minister om de letterensector te ondersteunen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 94 van 7 december 2020

van **CHRIS JANSSENS**

1. Uit de recent genomen beslissingen blijkt duidelijk dat ik het belang van literatuur voor onze samenleving erg hoog inschat. Het relanceplan verwijst onder meer naar het meerjarenplan van Literatuur Vlaanderen dat intussen volledig werd gehonoreerd via de hierover afgesloten beheersovereenkomst voor 2021-2025. Hiermee investeert de Vlaamse regering de komende vijf jaar fundamenteel in de ondersteuning van Vlaamse literatuur. Vanaf dit jaar, 2021, wordt er 1,6 miljoen euro aan de jaarlijkse dotatie van Literatuur Vlaanderen toegevoegd, een verhoging van meer dan 22%.

Ik heb het al eerder gezegd: de kracht van literatuur mag niet worden onderschat. Alles vertrekt van inspirerende teksten en verhalen. Een doeltreffend en duurzaam leesbevorderingsbeleid maakt Vlaanderen als gemeenschap sterker. Door ook te investeren in internationale uitstraling, innovatie en talent stimuleren we de Vlaamse literatuur van vandaag en morgen. Dit alles zit intussen in een nieuwe, ondertekende beheersovereenkomst vervat.

Een ander element van het relanceplan is intussen ook concreet: de Vlaamse literatuurprijzen. Dat worden er twee: een voor fictie en non-fictie, en een tweede voor kinder- en jeugdliteratuur.

2. Al in oktober vorig jaar werd door het BoekenOverleg en de vakorganisatie van de boekverkopers aangegeven dat het beter zou zijn om een goed uitgewerkte leescampagne op te zetten in 2021 dan een ad-hoc-campagne zonder veel aanknopingspunten in het najaar waarbij de eindejaarsfeesten sowieso voor een verhoging van de verkoop zorgen.

Ik verwacht dan ook op korte termijn een uitgewerkt voorstel voor een campagne in 2021 met het accent op de fysieke boekhandel, #kooplokaal en linken naar leesbevordering en beleving.

3. Op mijn vraag aan Literatuur Vlaanderen om een plan voor de prijzen uit te werken, werd in nauw overleg met het BoekenOverleg gekozen voor de oprichting van een vzw met een bestuur bestaande uit de belangrijkste stakeholders van het boekenvak: auteurs, boekhandels, uitgevers, literaire organisaties. Iedereen Leest waarborgt de aandacht voor leesbevordering en de brug naar onderwijs. Literatuur Vlaanderen neemt de secretarisrol waar. Daar kunnen eventueel partners uit de privé of de media bijkomen. Zo is er een duurzame structuur, zodat we kunnen werken aan een langetermijntraject.
Het is deze vzw die de jury's zal aanstellen. Er komen dus twee Vlaamse Literatuurprijzen, met dus ook twee jury's.

De prijzen zullen elk goed zijn voor 50.000 euro, aangevuld met 2.500 euro voor elke auteur op de shortlist. Zowel Vlaamse als Nederlandse auteurs komen in aanmerking. Met een dergelijke prijs voor kinder- en jeugdliteratuur hebben we een primeur voor de Lage Landen.

4. Neen, voor resultaten is het nog te vroeg. Het gaat hier immers over een tweejarig project dat vorig najaar opstartte en door corona wellicht ook wat achterstand heeft opgelopen.
5. Ik ben voortdurend in overleg met de sector via Literatuur Vlaanderen en het BoekenOverleg. De communicatie loopt erg vlot. Ik ben er dan ook van overtuigd dat wanneer er zich bepaalde kansen aandienen, we desgevallend en tijdig de juiste acties kunnen nemen.