

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 67

van **INEZ DE CONINCK**

datum: 18 november 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Subsidiëring kunstenuorganisaties Vlaamse Rand - FeliXart Museum

Het FeliXart Museum, opgericht ter ere van schilder Felix De Boeck, neemt een speciale plaats in binnen het museale landschap in Vlaanderen. Cultuur, erfgoed en natuur vinden er elkaar en lopen in elkaar over. Het museum kijkt uit op een domein van ongeveer 5 ha met de geklasseerde achttiende-eeuwse hoeve van de schilder-boer, de kruiden- en moestuintjes, de beschermde hoogstamboomgaard en het natuurdomein Het Moeras. Het vormt een groene oase in een verstedelijkte omgeving. Een unieke setting voor recreatie en educatie.

Het natuurdomein maakt ook deel uit van een participatief project met de inwoners van Drogenbos: 'Ik FeliX, Wij FeliX'. De verdere ontwikkeling wordt gedragen door de lokale gemeenschap en met de steun van de gemeente Drogenbos, Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei.

1. In de beleidsnota Vlaamse Rand staat de ambitie om met dit museum een aantrekkelijke hefboom in de regio te creëren. Het FeliXart Museum kan met zijn infrastructuur en domein een rol spelen binnen de ontwikkeling van de Zuidrand.
 - a) Wat is de stand van zaken van de renovatie van de hoeve die in 2016 van start ging?
 - b) Kan de minister een overzicht geven van de verschillende activiteiten die er de laatste vijf jaar hebben plaatsgevonden?
2. Cultuur speelt een belangrijke rol in Vlaanderen en zeker in de Vlaamse Rand, waar culturele activiteiten het Nederlandstalige karakter van de regio benadrukken. In het kader van het Kunstendecreet krijgen een 200-tal kunstenuorganisaties structurele werkingssubsidies.

Welke organisaties uit de Vlaamse Rand hebben in dit kader subsidies gekregen voor het jaar 2019 en 2020?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 67 van 19 november 2020

van **INEZ DE CONINCK**

1. a) De gemeente Drogenbos was als eigenaar van de hoeve bouwheer van deze renovatie. De werken zijn ondertussen voorlopig opgeleverd. De vzw Museum Felix De Boeck, die volgens de beheerovereenkomst van de drie participerende overheden (Gemeente Drogenbos, Provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse Gemeenschap via de Rand vzw) de hoeve en boomgaard exploiteert, plant de publieksopening van de hoeve voor het weekend van Hemelvaart, 13 tot 16 mei 2021.

b) In alle beleidsperiodes sinds 2006 werkte het FeliXart Museum consequent aan de missie die het zich stelde bij de heroriëntering van de instelling. Vanaf de regionale erkenning in 2009 werd een tweesporenbeleid duidelijk waar de instelling voluit ging om een geïntegreerd erfgoedensemble te worden. Het idiosyncratische aan De Boeck, die kunstenaar en boer was, maakt het mogelijk om een breed programma te brengen rond de puur wetenschappelijke en museale missie aan de ene kant, en ecologie en heemkunde aan de andere. De museale focus op de historische avant-garde van de jaren '20 en '30 kende uitschieters met tentoonstellingen zoals de recent geprezen tentoonstelling 'Camouflage' (2019-2020).
Op het niveau van het tweede spoor, het ecologische, zijn vooral de projecten rond lokale verankering van belang waarbij de bevolking in contact komt met het levend erfgoed dat De Boeck naliet. Zo werd recentelijk het plaatsen van koeien op de boomgaard deel van een participatief proces. Maar strategischer werd een beleidsplan ingediend waarin een programma en participatieve methodiek werd opgezet onder de titel 'Ik FeliX, Wij FeliX'. Het potentieel zal zich volledig tonen op het moment dat de hoeve heropent en de twee sporen die het museum bewandelt, duidelijk worden.
Een overzicht van de tentoonstellingen die de voorbije jaren gerealiseerd werden door het FeliXart Museum is terug te vinden op hun website: <https://felixart.org/tentoonstellingen/>.
2. Cultuurcentrum Strombeek/Grimbergen krijgt een werkingssubsidie binnen het Kunstendecreet voor zijn beeldende kunstwerking. Voor het jaar 2019 kreeg de organisatie 236.718,17 euro toegekend, voor 2020 ontvangt zij 224.667,13 euro.