

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 61
van **CATHY COUDYSER**
datum: 13 november 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Nieuwe Vlaams-Nederlandse samenwerkingsovereenkomsten - Stand van zaken

Met het Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, deBuren en Ons Erfdeel werden zogenaamde Vlaams-Nederlandse culturele samenwerkingsovereenkomsten gesloten voor de periode 2018-2020. De beheersovereenkomsten met de drie vermelde organisaties lopen af op 31 december 2020. Nieuwe beheersovereenkomsten worden dus opgemaakt die moeten ingaan vanaf 1 januari 2021. De voorbereidingsgesprekken met de organisaties zouden naar verluidt starten in het najaar 2020.

Voor het smeden van deze Vlaams-Nederlandse culturele samenwerkingsovereenkomsten wordt er gekeken naar de bredere culturele samenwerking, naar welke rol de organisaties daarin kunnen spelen en naar de beleidsprioriteiten die het Vlaamse regeerakkoord vooropstelt (culturele projecten die imago versterken, taalpromotie enzovoort).

1. Kan de minister een stand van zaken geven over de gesprekken met de organisaties voor nieuwe Vlaams-Nederlandse samenwerkingsovereenkomsten? Zijn die gesprekken reeds afgerond?
2. Welke prioriteiten per organisatie worden belangrijk geacht om in de beheersovereenkomsten duidelijk op te nemen?
3. Zijn er nieuwe inzichten rond de versterking van de samenwerking tussen de verschillende Vlaams-Nederlandse culturele organisaties? Kan de minister dat concreet toelichten?
4. Hoe willen we diverse beleidsdomeinen betrekken in de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking? Ik denk in het bijzonder aan onderwijs, economie en toerisme.
5. Kwamen deze overeenkomsten ter sprake tijdens de vijfde Vlaams-Nederlandse top van 4 november 2020?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 61 van 13 november 2020

van **CATHY COUDYSER**

1. De huidige beheersovereenkomsten (2018-2020) van de drie culturele organisaties binnen de Vlaams-Nederlandse samenwerking worden met een jaar verlengd. Omwille van de coronacrisis werd in mei 2020 beslist om de (fysieke) visitaties uit te stellen naar september 2020, in de hoop dat ze dan wel fysiek konden doorgaan. Uiteindelijk vonden de visitaties digitaal plaats eind september-begin oktober. Ook omwille van de coronacrisis werd de werking van de organisaties, in verschillende mate geïmpacteerd, waardoor een beleidstraject voor nieuwe beheersovereenkomsten te starten minder opportuun bleek. De vooropgestelde timing uit de beheersovereenkomsten is dus herzien. In samenspraak met Nederland werd voor deBuren beslist om de huidige beheersovereenkomst te verlengen met 1 jaar en een nieuwe beheersovereenkomst op te maken voor de periode 2022-2024. Vanuit de samenhang tussen de drie organisaties, hanteren we dezelfde werkwijze voor De Brakke Grond en Ons Erfdeel: een nieuwe driejarige beheersovereenkomst met ingang vanaf 2022.

Voor de opmaak van de beheersovereenkomsten zullen we, in een coherent stappenplan, de volgende bouwstenen hanteren:

- de visitatierapporten;
- de beleidsverwachtingen die ik begin januari zal meegeven aan de organisaties; (voor het Vlaams-Nederlands huis deBuren gebeurt dat in samenspraak met Nederland);
- de meerjarenbeleidsplannen van de organisaties, die ingewacht worden medio april.

In het najaar 2021 worden dan de gesprekken over de beheersovereenkomsten gevoerd.

2. Zoals onder 1 beantwoord, zal ik in januari mijn beleidsverwachtingen en prioriteiten aan de organisaties communiceren. De brede beleidsverwachtingen sluiten uiteraard aan bij de beleidsprioriteiten van de Vlaamse Regering en het cultuurbeleid (internationale uitstraling, taalpromotie, status van het Nederlands, leesbevordering, talentontwikkeling, intens cultuurverkeer...). Daarin zullen ook accenten gelegd worden per instelling. Ik wil graag later ten aanzien van de vraagsteller hierop meer concreet ingaan, maar wil eerst de visitatierapporten inwachten, verder de dialoog met mijn Nederlandse collega voeren over de concrete verwachtingen ten aanzien van deBuren en de dialoog met de instellingen zelf voeren over inhoudelijke en organisatorische prioriteiten.
3. Cfr. het antwoord bij 2. De versterking van de samenwerking wil ik, binnen de relatie met de drie culturele organisaties en breder binnen de samenwerking met de Taalunie en de Letterenfonds, alvast zeker zien in de uitdieping van de complementariteit in de werking tussen de organisaties. Vanuit de reflectie-oefening is die complementariteit in de werking tussen de organisaties, bij de vorige beheersovereenkomsten geïntroduceerd.

4. De samenwerking met Nederland loopt inderdaad ook breder dan de culturele organisaties en de Taalunie, die uiteraard de kern van de samenwerking uitmaken, en ze loopt ook breder dan cultuur. Wat betreft het betrekken van andere beleidsdomeinen, is er de nauwe samenwerking met het Departement Onderwijs en Vorming o.a. in kader van de Taalunie en zijn er de contacten rond de Canon. Waar de vraagsteller verwijst naar andere sectoren als Economie en Toerisme bijvoorbeeld, wil ik ook verwijzen naar het werk van de AAVR in Nederland die steeds verbinding legt voor de verschillende beleidsdomeinen. Aansluiting naar Toerisme ontstaat ook via de samenwerking rond Event Flanders bijvoorbeeld. Projectmatig wordt vanuit Cultuur ook steeds bekeken of er opportuniteiten zijn in een samenwerking met Nederland.
5. De overeenkomsten met De Brakke Grond, Ons Erfdeel en deBuren kwamen als zodanig niet ter sprake op de Vlaams-Nederlandse Top: de visitaties liepen en over het traject waren de afspraken al gemaakt. Zoals gezegd zal er verder overlegd worden met Nederland in aanloop naar de opmaak van de nieuwe beheersovereenkomsten. De punten die op de top ter sprake kwamen, waren o.a. het project Overbruggen van De Brakke Grond en dutchCulture, mogelijke samenwerking tussen de provincies Limburg, kennisdeling en uitwisseling rond de Canon.