Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 34
van **CATHY COUDYSER**
datum: 23 oktober 2020

---

aan **JAN JAMBON**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Europees Erfgoedlabel - Kandidaturen

Om de twee jaar selecteert de Europese Unie erfgoedsites in Europa voor het Europees Erfgoedlabel. Met dit label beoogt de Unie een tweeledig doel: enerzijds het stimuleren van interculturele dialoog en anderzijds het opwekken van een Europees bewustzijn bij de Europese burgers. Aan de hand van dit label wil de Unie sites met hetzij een belangrijke symbolische waarde en/of relevantie voor democratische principes en mensenrechten hetzij sites die een belangrijke rol gespeeld hebben in de Europese geschiedenis en cultuur, in de schijnwerpers plaatsen.

Tot op heden dragen 48 sites het label, waaronder drie Belgische sites (het Mundaneum in Mons, Le Bois du Cazier in Marcinelle en de Koloniën Van Weldadigheid in de Vlaamse Kempen).

Het Europees erfgoedlabel kan worden toegekend aan drie soorten locaties:

- individuele sites - voor individuele aanvragen binnen één Europees land;
- nationale thematische sites - meerdere sites in één Europees land met een duidelijke thematische link;
- transnationale thematische sites - meerdere sites in verschillende Europese landen met een duidelijke thematische link of een enkele site op het grondgebied van ten minste twee EU-landen.

Het kan daarbij zowel gaan om onroerenderfgoedsites (monumenten, archeologische sites, industriële sites, natuurlijke sites, stedelijke sites, herdenkingsplaatsen) maar ook culturele landschappen en culturele goederen en immaterieel erfgoed dat aan een plaats verbonden is.

Kandidaat-sites moeten een project voorleggen, waarvan de uitvoering uiterlijk aan het eind van het jaar van aanwijzing van start gaat, dat alle volgende elementen omvat:

- vergroting van het bewustzijn omtrent de Europese betekenis van de site, met name door passende informatieactiviteiten, bewegwijzering en opleiding van het personeel. - Organisatie van educatieve activiteiten, met name voor jongeren, ter bevordering van een beter begrip van de gemeenschappelijke geschiedenis van Europa en van zijn gedeeld maar divers erfgoed, en ter versterking van het gevoel tot een gemeenschappelijke ruimte te behoren;

- bevordering van meertaligheid en vergemakkelijking van de toegang tot de site door gebruikmaken van verschillende talen van de Unie;

- deelname aan de activiteiten van netwerken van sites met het label, teneinde ervaringen uit te wisselen en gemeenschappelijke projecten op te zetten;

- vergroting van de profilering en de aantrekkelijkheid van de site op Europees niveau, onder meer door de benutting van de mogelijkheden van nieuwe technologieën en digitale en interactieve middelen en het streven naar synergiëen met andere Europese initiatieven;

- de organisatie van artistieke en culturele activiteiten die de mobiliteit van Europese beoefenaars van culturele beroepen, kunstenaars en collecties bevorderen, de interculturele dialoog stimuleren en verbanden leggen tussen erfgoed en hedendaagse creaties en creativiteit, moet worden verwelkomd, wanneer het specifieke karakter van de site dat toelaat.

Via de website van zowel het Departement Cultuur, Jeugd en Media (DCJM) als het Agentschap Onroerend Erfgoed werd een oproep verspreid tot indiening van een kandidatuur:

http://www.kunstenenerfgoed.be/nl/beleid/europese-unie/europees-erfgoedlabel

https://www.onroerenderfgoed.be/nieuws/europese-erfgoedlabels-kandideer-nu-voor-de-editie-van-2021

Kandidaturen moesten worden ingediend bij het Agentschap Onroerend Erfgoed tegen uiterlijk 4 september.

Een jury, samengesteld uit zes leden aangeduid door het Vlaamse Gewest, de Vlaamse Gemeenschap, het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, de Duitstalige Gemeenschap, het Waalse Gewest en de Franse Gemeenschap, selecteert uit alle ingediende kandidaturen één of twee sites.

1. Hoeveel Vlaamse kandidaturen hebben tijdig een dossier ingediend? Graag een opsplitsing wat betreft individuele sites - nationale thematische sites - transnationale thematische sites.
2. Hoeveel van deze Vlaamse kandidaturen hebben betrekking op immaterieel erfgoed?
3. Kan de minister het/de project(en) ingediend met betrekking tot immaterieel cultureel erfgoed door Vlaamse erfgoedspelers nader toelichten?
4. Zijn er vanuit de andere Gemeenschappen en Gewesten kandidaturen met betrekking tot immaterieel erfgoed ingediend? Zo ja, hoeveel? Graag dan een beknopte toelichting van de kandidaturen.
5. Wie zetelt er namens het Vlaamse Gewest in de jury?
6. Tegen uiterlijk wanneer dient de jury de site(s) geselecteerd te hebben die het best tegemoetkomen aan de vooropgestelde criteria?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (34) en Matthias Diependaele (52)

JAN JAMBON
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD
op vraag nr. 34 van 23 oktober 2020
van **CATHY COUDYSER**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door de heer Matthias Diependaele, Vlaams minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed.