

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 52

van **CATHY COUDYSER**

datum: 23 oktober 2020

MATTHIAS DIEPENDAELE

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Europees Erfgoedlabel - Kandidaturen

Om de twee jaar selecteert de Europese Unie erfgoedsites in Europa voor het Europees Erfgoedlabel. Met dit label beoogt de Unie een tweeledig doel: enerzijds het stimuleren van interculturele dialoog en anderzijds het opwekken van een Europees bewustzijn bij de Europese burgers. Aan de hand van dit label wil de Unie sites met hetzij een belangrijke symbolische waarde en/of relevantie voor democratische principes en mensenrechten hetzij sites die een belangrijke rol gespeeld hebben in de Europese geschiedenis en cultuur, in de schijnwerpers plaatsen.

Tot op heden dragen 48 sites het label, waaronder drie Belgische sites (het Mundaneum in Mons, Le Bois du Cazier in Marcinelle en de Koloniën Van Weldadigheid in de Vlaamse Kempen).

Het Europees erfgoedlabel kan worden toegekend aan drie soorten locaties:

- individuele sites - voor individuele aanvragen binnen één Europees land;
- nationale thematische sites - meerdere sites in één Europees land met een duidelijke thematische link;
- transnationale thematische sites - meerdere sites in verschillende Europese landen met een duidelijke thematische link of een enkele site op het grondgebied van ten minste twee EU-landen.

Het kan daarbij zowel gaan om onroerenderfgoedsites (monumenten, archeologische sites, industriële sites, natuurlijke sites, stedelijke sites, herdenkingsplaatsen) maar ook culturele landschappen en culturele goederen en immaterieel erfgoed dat aan een plaats verbonden is.

Kandidaat-sites moeten een project voorleggen, waarvan de uitvoering uiterlijk aan het eind van het jaar van aanwijzing van start gaat, dat alle volgende elementen omvat:

- vergroting van het bewustzijn omtrent de Europese betekenis van de site, met name door passende informatieactiviteiten, bewegwijzering en opleiding van het personeel. - Organisatie van educatieve activiteiten, met name voor jongeren, ter bevordering van een beter begrip van de gemeenschappelijke geschiedenis van Europa en van zijn gedeeld maar divers erfgoed, en ter versterking van het gevoel tot een gemeenschappelijke ruimte te behoren;

- bevordering van meertaligheid en vergemakkelijking van de toegang tot de site door gebruikmaken van verschillende talen van de Unie;
- deelname aan de activiteiten van netwerken van sites met het label, teneinde ervaringen uit te wisselen en gemeenschappelijke projecten op te zetten;
- vergroting van de profilering en de aantrekkelijkheid van de site op Europees niveau, onder meer door de benutting van de mogelijkheden van nieuwe technologieën en digitale en interactieve middelen en het streven naar synergiën met andere Europese initiatieven;
- de organisatie van artistieke en culturele activiteiten die de mobiliteit van Europese beoefenaars van culturele beroepen, kunstenaars en collecties bevorderen, de interculturele dialoog stimuleren en verbanden leggen tussen erfgoed en hedendaagse creaties en creativiteit, moet worden verwelkomd, wanneer het specifieke karakter van de site dat toelaat.

Via de website van zowel het Departement Cultuur, Jeugd en Media (DCJM) als het Agentschap Onroerend Erfgoed werd een oproep verspreid tot indiening van een kandidatuur:

<http://www.kunstenenerfgoed.be/nl/beleid/europese-unie/europees-erfgoedlabel>

<https://www.onroenderfgoed.be/nieuws/europese-erfgoedlabels-kandideer-nu-voor-de-editie-van-2021>

Kandidaturen moesten worden ingediend bij het Agentschap Onroerend Erfgoed tegen uiterlijk 4 september.

Een jury, samengesteld uit zes leden aangeduid door het Vlaamse Gewest, de Vlaamse Gemeenschap, het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, de Duitstalige Gemeenschap, het Waalse Gewest en de Franse Gemeenschap, selecteert uit alle ingediende kandidaturen één of twee sites.

1. Hoeveel Vlaamse kandidaturen hebben tijdig een dossier ingediend? Graag een opsplitsing wat betreft individuele sites - nationale thematische sites - transnationale thematische sites.
2. Hoeveel van deze Vlaamse kandidaturen hebben betrekking op immaterieel erfgoed?
3. Kan de minister het/de project(en) ingediend met betrekking tot immaterieel cultureel erfgoed door Vlaamse erfgoedspelers nader toelichten?
4. Zijn er vanuit de andere Gemeenschappen en Gewesten kandidaturen met betrekking tot immaterieel erfgoed ingediend? Zo ja, hoeveel? Graag dan een beknopte toelichting van de kandidaturen.
5. Wie zetelt er namens het Vlaamse Gewest in de jury?
6. Tegen uiterlijk wanneer dient de jury de site(s) geselecteerd te hebben die het best tegemoetkomen aan de vooropgestelde criteria?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (34) en Matthias Diependaele (52)

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 52 van 23 oktober 2020

van **CATHY COUDYSER**

De Vlaamse volksvertegenwoordiger vindt hieronder het gecoördineerde antwoord van Minister-president Jan Jambon en Minister Diependaele.

1. Er dienden twee sites in, beide individuele sites.
2. 1 kandidaat bezit elementen die betrekking hebben op immaterieel erfgoed.
3. Het is op dit moment nog niet mogelijk de namen van de kandidaten mee te geven. Daarvoor wachten we nog de beraadslaging van de nationale jury af. Eenmaal de beslissing van de jury gekend zullen de betrokken gewesten en gemeenschappen hierover gezamenlijk communiceren. Wel kunnen we meegeven dat de kandidaat een werking heeft uitgebouwd rond migratie binnen en buiten Europa. In het ingediende project beoogt de indiener deze werking verder toe te spitsen op jongeren door middel van een online museum, door het aangaan van samenwerkingen met thematisch soortgelijke instellingen in Europa en door de opstart van reizende tentoonstellingen over vluchtelingenroutes binnen dit netwerk.
4. Nee, er werden vanuit de andere gemeenschappen en gewesten geen dossiers met betrekking tot immaterieel erfgoed ingediend.
5. Namens het Vlaams Gewest zetelt Serge Defresne, beleidsmedewerker van het agentschap Onroerend Erfgoed in de jury.
6. De nationale jury zal op dinsdag 24 november digitaal samenkomen en beslist dan of geen, één of beide kandidaturen voorgedragen zullen worden voor de Europese selectie.