

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 833

van **KURT VANRYCKEGHEM**

datum: 24 september 2020

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

Eventsector - Tewerkstelling

De eventsector heeft het door de coronacrisis erg zwaar te verduren. Hij moest als eerste sluiten en zal, vermoedelijk, pas als laatste sector opnieuw kunnen opstarten.

Door de lange periode van amper evenementen zullen vermoedelijk ook veel ontslagen vallen in de sector. Belangrijk is dus bij het bekijken van de cijfers van 2020 om ook rekening te houden met de cijfers van 2019.

1. Welke subsectoren worden voor Vlaanderen onder de eventsector gerekend?
2. Hoeveel faillissementen kende de eventsector in 2019?
3. Hoeveel starters kende de eventsector in 2019?
4. Hoeveel personen stelt de eventsector tewerk?
5. Hoe is de opdeling van tewerkgestelden binnen de deelsectoren in de eventsector?

HILDE CREVITS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

ANTWOORD

op vraag nr. 833 van 24 september 2020

van **KURT VANRYCKEGHEM**

Er is geen officiële definitie van de eventsector, de sector beslaat delen van een hele reeks van andere sectoren. De nace-activiteitscodes, waarmee ondernemingen hun economische activiteit kenbaar maken, laten enkel toe om de sector te benaderen, maar laten geen exacte definitie toe. Bijvoorbeeld: veel fotografen werken op events (huwelijksfotografen,...), maar niet heel de fotografiesector kan tot de eventsector gerekend worden. In dit antwoord worden de meest relevante nace-activiteitscodes meegenomen, wetende dat we hiermee niet de volledige sector correct weergeven. Deze cijfers dienen dus ook met deze informatie geïnterpreteerd worden.

1. Zie inleiding en volgende vragen.
2. In 2019 gingen er in Vlaanderen 106 ondernemingen uit de eventsector failliet. Zie <https://statbel.fgov.be/nl/themas/ondernemingen/faillissements/maandelijkse-faillissements>. Hierbij gaat het over de NACEBEL 2008 codes: 5621 Catering, 7420 fotografen, 8230 organisatie van congressen en beurzen, 9001 uitvoerende kunsten, 90022 ontwerp en bouw van podia, 90023 gespecialiseerde beeld-, verlichtings- en geluidstechnieken, 9003 scheppende kunsten, 9004 exploitatie van zalen.
3. In 2019 werden er in Vlaanderen 3.010 ondernemingen in de eventsector opgericht. Zie <https://statbel.fgov.be/nl/themas/ondernemingen/btw-plichtige-ondernemingen/jaarevolg-bijzonder-moeilijk-in-kaart-te-brengen-aan-de-hand-van-officiële-statistieken>. Het betreft dezelfde NACEBEL 2008 codes als antwoord 2.
4. In 2019 stelde de eventsector, zoals afgebakend in deelvraag 5, 12.062 werknemers te werk in Vlaanderen. Hierbij dient opgemerkt te worden dat deze sector ook veel gebruik maakt van freelancers, uitzendkrachten en andere werkkrachten die ofwel niet geteld worden in de statistieken van loontrekkenden, ofwel als loontrekkende niet tot de eventsector worden gerekend (uitzendkrachten). De volledige tewerkstelling in de sector is bijgevolg bijzonder moeilijk in kaart te brengen aan de hand van officiële statistieken. De sector heeft daarom een consultant onder de arm genomen om de sector in kaart te brengen. In deze analyse spreekt men in Vlaanderen over 18 555 FTE (excl. Freelancers, interim-medewerkers, studenten en flexibjobs).
5. Zoals aangegeven in antwoord is het moeilijk de sector te definiëren. Hieronder vindt u een opdeling van de eventsector in subsectoren volgens de eerder geformuleerde NACE-codes (dus een bepaalde benadering). De cijfers betreffen het 2^{de} kwartaal van 2019, wat in tewerkstellingsstatistieken doorgaans een kwartaal is dat goed aansluit bij het jaargemiddelde. Er zijn ook heel wat bedrijven uit de sector van de reclame- en communicatiebureaus actief in de eventsector, maar ook deze zijn op basis van de nace-activiteitscodes niet te onderscheiden van de rest van de reclame- en communicatiesector.

Catering	4.076
Fotografen	187
Organisatie van congressen en beurzen	1.353
Uitvoerende kunsten	2.250
Ontwerp en bouw van podia	110
Gespecialiseerde beeld-, verlichtings- en geluidstechnieken	734
Scheppende kunsten	334
Exploitatie van zalen, attracties en domeinen	3.018
Totaal	12.062

Bron: RSZ