

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 399

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 1 september 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkenbeleid - Overleg private verzamelaars en musea en onderzoek naar een private topstukkenstichting

In het Vlaamse regeerakkoord valt met betrekking tot cultuur onder meer het volgende te lezen: "Vlaanderen beschikt over grote en zeer interessante private collecties. We stimuleren het overleg tussen deze verzamelaars en onze musea. We gaan na in welke mate en onder welke voorwaarden deze collecties aan het brede publiek kunnen getoond worden, met respect voor het publiek karakter van onze musea. Ter versterking van het Vlaamse topstukkenbeleid onderzoeken we de mogelijkheden van een private topstukkenstichting."

Een mogelijke samenwerking tussen privéverzamelaars en de Vlaamse musea, door een nieuw op te richten private topstukkenstichting, werd door de kunstensector voorzichtig onthaald. Vele actoren beschouwen het als een goede zaak dat daarover wordt nagedacht en vinden het positief dat werken uit privébezit publiek toegankelijk zouden kunnen worden gemaakt maar dat dit ook "best in samenspraak met de bestaande musea" gebeurt... Bovendien ligt zo'n samenwerking vaak gevoelig, wat dergelijke initiatieven niet vergemakkelijkt. En dit laatste geldt al helemaal voor de eventuele creatie van een private topstukkenstichting.

Intussen is het regeerakkoord 1 jaar oud en had ik bijgevolg graag een stand van zaken in beide, aan elkaar gerelateerde dossiers gekregen.

1. Kan de minister medelen of er concreet al gesprekken zijn geweest? Zo ja, welke verzamelaars en welke musea daarbij betrokken waren en of deze gesprekken concrete resultaten hebben opgeleverd. Kan de minister in dit verband ook aangeven welke rol zijn departement of hijzelf concreet heeft gespeeld bij het tot stand komen van deze gesprekken?
2. Met betrekking tot de mogelijke creatie van een private topstukkenstichting had ik eveneens graag een stand van zaken gekregen. Ik ga er immers vanuit dat er ter zake al overleg of voorbereidend werk werd geleverd. Hoever staat dit dossier concreet en acht de minister nog bijkomende initiatieven noodzakelijk om een en ander in goede banen te leiden ? Zo ja, welke ? Zo niet, waarom niet ?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 399 van 1 september 2020

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Voor wat betreft het opzetten van mogelijke samenwerkingen en overleg met privéverzamelaars, gaf de Topstukkenraad aan dat een dergelijke samenwerking 'zeer nastrevenswaardig' is, maar tegelijkertijd ook 'verre van vanzelfsprekend'.

Ik citeer de Raad: "Het opzetten van dergelijke samenwerkingen kan moeilijk in een procedure worden gegoten. Veeleer gaat het om ad hoc situaties en opportuniteiten waarop ingespeeld moet kunnen worden wanneer deze zich voordoen. De langdurige samenwerking die nu wordt opgezet tussen het SMAK en de Stichting Matthys-Colle en de manier waarop deze samenwerking door de minister gefaciliteerd werd via de verwerving van het werk Great American Nude nr. 45 van Tom Wesselmann vindt de Raad een zeer goed voorbeeld qua na te streven aanpak. Vertrouwensopbouw en respect voor de verschillende finaliteiten van publieke en privécollecties zijn essentieel om goede resultaten te verkrijgen.

De Topstukkenraad adviseert de minister om ook te overwegen over dit onderwerp een symposium te organiseren, in samenwerking met FARO en de Koning Boudewijnstichting, alsook om een onderzoek te overwegen om zicht te krijgen op hoe de bestaande initiatieven op dit vlak functioneren (zowel in Vlaanderen en België als internationaal), en hoe dit soort samenwerkingen in Vlaanderen bevorderd kunnen worden (gevaren, opportuniteiten, wensen en verlangens)."

In uitvoering van de beleidsnota en rekening houdend met het advies van de Topstukkenraad, plant de administratie in 2021 een onderzoek rond dit thema. De resultaten zullen gedeeld en besproken worden op een symposium.

2. De voorbije maanden werd in het kader van de topstukkenstichting door de administratie informeel contact gezocht met enkele financiële instellingen die als partner zouden kunnen fungeren binnen de stichting. Toen de gevolgen van de coronacrisis duidelijk werden, gaven verschillende financiële partners aan dat ze door de crisis genooddaakt zijn om zich te concentreren op hun kernactiviteiten en dat een Topstukkenstichting daar geen deel van uit maakt. Het lijkt me om die reden het best om dit traject even op een pauzeknop te zetten en de verdere gevolgen en evolutie van de coronacrisis op de financiële markt af te wachten. Ik maak van deze onzekere periode op de financiële markten ook gebruik om de pro en contra's van een topstukkenstichting nog eens tegen het licht te houden met het oog op het nemen van een onderbouwde beslissing over de toekomst van dit project.