



SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 187

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 16 juli 2020

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

VRT - Samenwerking met joint venture Telenet/DPG Media

Dit najaar zouden DPG Media en Telenet hun nieuwe Vlaamse streamingdienst willen lanceren. Daarvoor willen deze bedrijven een joint venture oprichten, die eerst nog wel goedgekeurd moet worden door de Europese Mededingingsautoriteit. Op 7 juni jl. gebeurde die aanmelding en nu wordt onderzocht of de joint venture geen consumentennadeel zal hebben. Voorlopig horen we dat er op 12 augustus 2020 een beslissing valt in deze zaak.

Zolang er echter geen uitspraak is, zal ook de lancering van het platform vertraging oplopen. Wel namen we ondertussen kennis van enkele principes waarop het platform gebaseerd zal zijn:

- de drie bedrijven (DPG Media, Telenet en de joint venture als aparte entiteit) blijven apart programma's aankopen;
 - het nieuwe bedrijf kan buitenlandse series aankopen, maar zal ook rechtstreeks bij productiehuisen nieuwe series bestellen;
 - de dienst is betalend, mensen nemen een abonnement en krijgen geen advertenties te zien;
 - men zal er geen programma's kunnen herbekijken of inhalen die net op 'open' zenders zoals VTM of Vier uitgezonden zijn (maar op langere termijn blijven de programma's die tot de 'library' van de zenders van DPG Media en Telenet behoren wel een optie om aan te bieden op het platform);
 - programma's die nog niet werden uitgezonden, maar waarvan de overkoepelende bedrijven de previewrechten bezitten, zullen op het platform aangeboden kunnen worden vooraleer ze op open net te zien zijn (waaronder ook VRT-programma's);
 - een verdere rol van de VRT is nog niet helemaal duidelijk.
1. Welke visie zal de minister hebben omtrent de positie van de VRT ten aanzien van deze nieuwe streamingdienst in de lopende onderhandelingen over de nieuwe VRT-beheersovereenkomst?
 2. Onder welke vorm zou een samenwerking tussen de joint venture en de VRT best tot stand komen: een actieve participatie in de joint venture of een andere manier?

3. De onafhankelijke tv-producenten vrezen dat de nieuwe streamingdienst door een machtspositie in de toekomst rechten voor previews (die vaak cruciaal zijn in het pre-financieren van een televisieserie) voor een appel en een ei zal kunnen opkopen. Op die manier zal een gat ontstaan in de financiering van series.

Op welke manier kan ervoor gezorgd worden dat deze praktijk tegengegaan wordt?

BENJAMIN DALLE

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

ANTWOORD

op vraag nr. 187 van 16 juli 2020
van **STEPHANIE D'HOSE**

In wat volgt, worden de vragen kort en punctueel beantwoord. Ik verwijs voornamelijk naar de uitvoerige bespreking hieromtrent in de Commissie dd. 17 september 2020.

1. In de Commissie heb ik hieromtrent drie beleidslijnen toegelicht.

Ten eerste heb ik benadrukt dat ik erg veel belang hecht aan samenwerking. Om een antwoord te bieden op het wijzigend medialandschap met de internationale spelers die de Vlaamse markt betreden en het wijzigend mediagebruik moeten de krachten, waar mogelijk, gebundeld worden. Een goede samenwerking tussen de openbare en private spelers kan zorgen voor een win-win voor alle spelers in het Vlaamse medialandschap. Alleen op die manier zal de lokaal geproduceerde content een zo breed mogelijk publiek bereiken. De Vlaamse kijker moet centraal staan. De totstandkoming van Streamz in samenwerking tussen DPG Media, Telenet en VRT is dan ook een sterk resultaat.

Ten tweede heb ik aangegeven dat digitalisering één van krachtlijnen van de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT zal zijn. Dat kan ook niet anders, rekening houdend met het wijzigend medialandschap en wijzigend mediagebruik. Bijgevolg zal VRT NU een centrale rol vervullen in het uitvoeren van de publieke opdracht.

Ten derde moet de VRT er zijn voor alle Vlamingen en dus streven naar een universeel bereik. Het kan dus zeker niet de bedoeling zijn dat de VRT-producties nog enkel betalend beschikbaar zullen zijn.

2. DPG Media en Telenet richtten een joint venture op. VRT participeert hier niet aan als deelnemer, maar werkt samen met Streamz op basis van een licentieovereenkomst. De verdere concrete invulling van de samenwerking zal het voorwerp uitmaken van onderhandelingen tussen de VRT en Streamz.
3. Dat de nieuwe streamingdienst effecten zal hebben op de markt is natuurlijk een vanzelfsprekendheid: nieuwe diensten zorgen voor nieuwe ontwikkelingen, maar ook nieuwe dynamieken in de markt. Of er een probleem zal ontstaan in de financiering van series is een vrees van de producenten waar ik me momenteel niet over kan uitspreken, laat staan dat er al sprake is van een praktijk die moet worden tegengegaan, zoals u stelt in uw vraag. Tijdens de Commissie heb ik aangegeven dat het noodzakelijk is dat alle windows moeten worden gevaloriseerd om ervoor te zorgen dat kwaliteitsvolle fictiereeksen geproduceerd kunnen blijven worden. Deze valorisatie moet wel aan marktconforme voorwaarden gebeuren.

Ik ben het met u en VOFTP eens dat de marktwerking natuurlijk moet blijven functioneren en dat de Vlaamse audiovisuele sector een gezonde sector moet zijn en ik zal daar in de mate van het mogelijke ook op toezien.