

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 376
van **KATIA SEGERS**
datum: 6 juli 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Coronacrisis - Praktische uitwerking noodfonds

De Vlaamse Regering kondigde op woensdag 1 april 2020 aan dat - in het licht van de COVID-19-crisis - een noodfonds wordt opgericht voor de gesubsidieerde sectoren. Dit geldt voor de cultuur-, media-, sport-, delen van de toerisme- en sierteeltsector, maar ook voor het terugbetalen van schoolreizen en mobiliteit en openbare werken. Uiteindelijk liet de Vlaamse Regering in een persconferentie op 2 juni weten dat dit noodfonds net geen 300 miljoen euro zou bedragen.

De cultuursector zal 65 miljoen euro van dit noodfonds krijgen. Daarnaast wordt er 87,3 miljoen euro verdeeld onder de lokale besturen voor de lokale jeugd-, sport- en cultuurorganisaties. Er werd in de toelichting van de verdeling van het noodfonds gesteld dat gesubsidieerde cultuurorganisaties een schadedossier moeten indienen om een beroep te kunnen doen op deze steunmaatregel. Maar tot op heden is daar nog niet veel duidelijkheid over de uitrol en operationalisering van het noodfonds.

Op 2 juli werd in de commissie Cultuur van het Vlaams Parlement een hoorzitting georganiseerd met het departement CJM met toelichting door de afgevaardigde, mevrouw Rita De Graeve, adviseur Cultuur en Economie. Tijdens die hoorzitting werden bijzonder veel vragen gesteld over de uitvoeringsbesluiten, de uitrol en operationalisering van het noodfonds. In antwoord op de veelvuldige vragen verwees de vertegenwoordiger van het departement ernaar dat de minister verduidelijking ter zake zal verschaffen.

Vandaar de volgende vragen aan de minister-president, specifiek over de cultuur- en mediasector.

1. Wanneer zullen de uitvoeringsbesluiten gepubliceerd worden?
2. Uit de toelichting door het departement bleek dat de organisaties werden ingedeeld in drie categorieën (zij die de coronacrisis vlot doorkomen, zij die de crisis nipt zullen overleven na uitkering van de vergoeding aan de 'kwetsbare derden' en zij die in 'duurzame' problemen komen wegens hun lage subsidieafhankelijkheid). Graag een procentueel overzicht van hoe groot elk van deze drie categorieën is.
3. Op welke manier zal bepaald worden wie in de uitvoeringsbesluiten behoort tot de 'kwetsbare kernspelers'? Zal de lijst in de uitvoeringsbesluiten exhaustief zijn of richtinggevend? Wie zal finaal worden gerekend onder deze categorie van 'kwetsbare kernspelers'?

4. Op welke manier en via welke weg zullen de getroffen structureel gesubsidieerde organisaties een aanvraag moeten indienen om een beroep te kunnen doen op het noodfonds?
5. Zullen de organisaties ondersteuning kunnen genieten door het departement Cultuur, Jeugd en Media bij het opmaken van hun dossier?
6. Wie precies zal een dossier mogen indienen en wie niet? Zullen ook de subcontractanten van de gesubsidieerde organisaties (freelancers, mensen in bijberoep, ...) en de private mediabedrijven, freelancers in de media, ... rechtstreeks een aanvraag kunnen indienen? Zo niet, moeten zij dan vergoed worden door de gesubsidieerde organisaties die wel een aanvraag kunnen indienen? Zo ja, hoe zal dit in zijn werking gaan?
7. Op welke manier zal precies berekend worden welke organisatie hoeveel financiële steun krijgt? Op basis van de eigen berekening of de indicatieve berekening van de financieringsbehoefte door het departement CJM? Zullen de getroffen in dat laatste geval dat aangevraagde bedrag uitgekeerd krijgen, of zal daarvan afgeweken worden door het departement?
8. Hoeveel financiële steun zullen organisaties minimum en maximum kunnen krijgen?
9. Wanneer is de deadline voor indiening van de aanvragen?
10. Wanneer zullen de organisaties de uitkeringen uiterlijk ontvangen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 376 van 6 juli 2020

van **KATIA SEGERS**

1. In de vergaderingen van 3 en 7 juli van de Vlaamse Regering werden de nodige besluiten genomen. U vindt deze terug op <https://beslissingenvlaamseregering.vlaanderen.be/> of op de desbetreffende pagina's van het departement CJM (<https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/noodfonds-cultuur>)
2. Zoals door mevrouw De Graeve ook toegelicht, heeft de administratie in het voorjaar een ruwe inschatting gemaakt van de mogelijke noden in de sector, opgedeeld in die 3 categorieën. Het heeft echter weinig zin om naar die zeer ruwe inschatting van het voorjaar te kijken. Als alle aanvragen zijn afgewerkt en de uitbetaling is gebeurd, kan ik u meedelen wat de realiteit is, en hoeveel organisaties hebben ingediend, en met welke financieringsbehoefte.
3. In de uiteindelijke besluitvorming voor de gesubsidieerde organisaties spreken we van 'derden in de waardeketen'. Met de term 'derden in de waardeketen' bedoelen we een natuurlijke persoon of rechtspersoon die tegelijkertijd de volgende kenmerken bezit:
 - a) op professionele basis activiteiten uitvoeren binnen het beleidsveld cultuur, die bedoeld zijn om mensen uit de Vlaamse Gemeenschap of het Nederlandstalige publiek uit het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad te bereiken;
 - b) activiteiten uitvoeren die rechtstreeks verbonden zijn met de realisatie van de inhoudelijke missie van een doelgroeporganisatie;
 - c) gevestigd zijn of hun woonplaats hebben in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;
 - d) binnen het beleidsveld cultuur zelf geen meerjarige werkingssubsidie ontvangen voor het geheel van de werking vanuit de Vlaamse Gemeenschap;
 - e) voor een concreet deel van hun inkomsten afhankelijk zijn van een betaling door een doelgroeporganisatie;
 - f) als gevolg van het verbod op publieke activiteiten in een kwetsbare positie terechtkomen doordat de inkomsten meer dalen dan de mate waarin de persoon of organisatie een beroep kan doen op de coronasteunmaatregelen.

In de besluitvorming van de cultuurcoronapremie hebben we zeer duidelijk gedefinieerd wie daarvoor in aanmerking kwam. U kan die info nalezen op <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/de-cultuurcoronapremie>

- 4-5. Er is hard gewerkt aan een snelle en efficiënte subsidiebehandeling via de bestaande kanalen en IT-infrastructuur van het departement. Enkele voorbeelden:
- De administratie actualiseerde proactief de contactgegevens van elke organisatie in functie van snelle en accurate informatie en communicatie;
 - Elke organisatie kreeg een financieel sjabloon om in te vullen met een zeer duidelijke handleiding;
 - Het departement organiseerde op 4 augustus 2020 een webinar;
 - Er was een constante helpdesk om vragen aan te stellen.

6. De voorwaarden om een subsidiedossier in te dienen, net zoals een lijst van de concrete organisaties die in aanmerking komen, vindt u terug op <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/steun-aan-structureel-gesubsidieerde-organisaties>
Over de vraag naar derden verwijs ik naar het antwoord op vraag 3.
7. De uitleg over beoordeling, subsidieberekening, toekenning en uitbetaling van alle aanvragen vindt u terug op <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/steun-aan-structureel-gesubsidieerde-organisaties>
8. Er is geen minimum of maximum bedrag vastgelegd. Het subsidiebedrag zal afhangen van zowel het ingediende dossiers als de totale financieringsbehoefte van alle aanvragen.
9. De deadline voor het indienen van dossiers was 31 augustus 2020.
10. De uitbetaling van de subsidies is voorzien ten laatste in oktober 2020.